

POUR UNE NUMEROLOGIE INTEGREE DES DIVERS PLANS D'EXISTENCE

Suite numérogique

LA VOIX DES NOMBRES

1^{ière} Partie :

Connaissance de soi

Patrick VANBELLINGHEN

2^{ième} édition

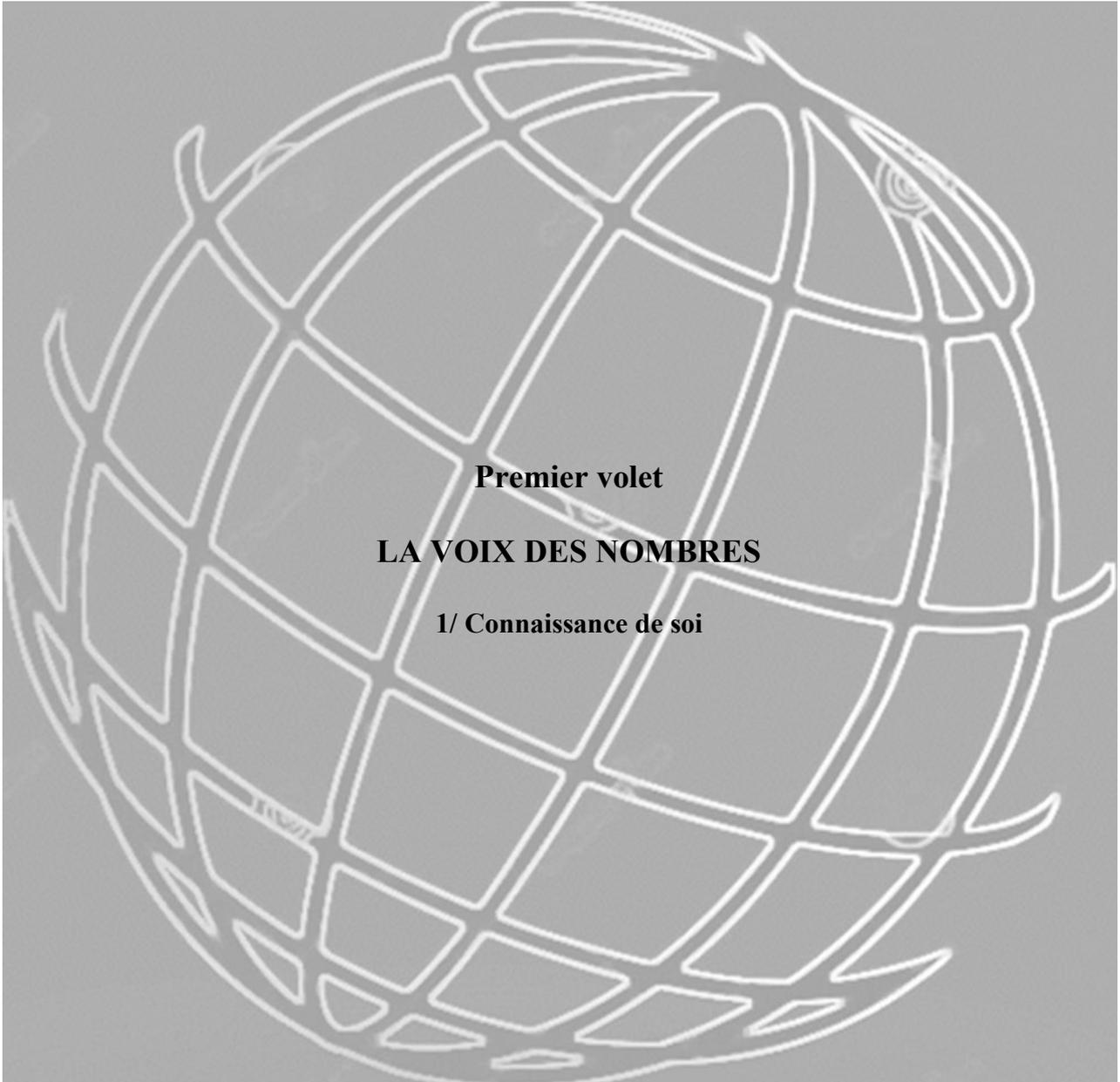
1^{er} mai 2017

Revue et adaptée

15 janvier 2024

**POUR UNE NUMEROLOGIE INTEGREE
DES DIVERS PLANS D'EXISTENCE**

Suite numérologique



CHAPITRE 1

PRESENTATION DE LA NUMEROLOGIE

A / Historique

La numérologie existe depuis la nuit des temps.
Cela fait plus de **10.000 ans** qu'elle est pratiquée en Chine, en Egypte, à Rome et dans la Grèce antique. On en trouve des traces dans la Kabbale.

C'est **PYTHAGORE** qui, au 6^{ième} siècle avant J.-C. l'a remise à jour et la codifia. Ce père des mathématiques disait : "*toute vie procède et s'agence selon les nombres.*"
C'était aussi un grand mystique et un philosophe. Pour lui, le nombre est un lien entre le ciel et la terre, entre l'Esprit et la matière.

PLATON reprend et poursuit l'œuvre de Pythagore.

PAPUS (nommé le Docteur ENCAUSSE) remet en lumière les nombres et leurs symbolismes à la fin du 19^{ième} siècle.

Au milieu du 20^{ième} siècle, [FLORENCE CAMPBELL](#), puis le pasteur [KEVIN QUINN AVERY](#) ouvrent réellement la voie de la numérologie.

Vers 1980, aux U.S.A., est créée la **numéroscopie** provenant du mariage de la numérologie et de l'informatique.

B / POURQUOI LA NUMEROLOGIE ?

Que trouvons-nous à la base de la numérologie ?

La même cause qui est à la base de l'astrologie par exemple, c'est-à-dire le **besoin de savoir, de connaître** et donc d'abord - ou enfin - de **se connaître**.

Lors de notre évolution sur cette terre, que cela soit dans cette vie-ci ou dans une succession de vies, le besoin se fait sentir à un moment d'aller plus loin dans la connaissance de soi. Nous nous rendons compte que quelque chose ne va pas, qu'il y a un plus, que nous ne sommes pas sur terre uniquement pour boire, manger, dormir, travailler. Que nous ne sommes pas uniquement cet être superficiel et que quelque chose en nous et en dehors de nous existe, pré-existe. Et c'est là que nous cherchons ... et que la numérologie peut entrer en jeu.

Qui suis-je ?

Quelles sont mes potentialités ?

Quels sont mes rêves et désirs cachés ? Ceux que je me cache ...

Quelle est la nature de mes problèmes ? Leurs bases et leurs raisons d'être ? Comment les résoudre ?

Qu'ai-je déjà fait dans ce chemin d'évolution qui est le mien ?

Et que suis-je prêt à faire maintenant ? Et plus tard ?

Tout ceci pour nous permettre de mieux nous comprendre et donc mieux comprendre l'autre, nous accepter et accepter l'autre, nous aimer et aimer l'autre ... que cet autre soit à l'intérieur ou à l'extérieur de nous ...

Nous ne pouvons pas changer le passé. Nous pouvons le comprendre et utiliser cette compréhension pour construire le futur plutôt que de nous laisser mener par les événements.

SAINT AUGUSTIN disait :

*Seigneur,
Donne-moi le courage de changer ce qui peut être changé,
La force d'accepter ce qui ne peut l'être,
Et la sagesse de faire la différence.*

Une **charte numérolgique** est un peu comme un bilan d'entreprise : savoir comment on se comporte, ce qui doit être amélioré, évité et développé.

C'est aussi, comme le dit [PICHE](#), comparable à une carte maritime : nous y avons notre destination, les récifs et obstacles divers, les vents dominants (aidants ou contrariants) et l'itinéraire. Cette carte doit nous permettre de rejoindre notre but dans les meilleures conditions.

Pour cela, il faut des bases communes.

C / BASES DE LA NUMEROLOGIE

Elles sont doubles :

- d'ordre philosophique
- d'ordre "technique"

1. Bases philosophiques

Il est bien évident que ma philosophie personnelle sous-tend ma façon de traiter une charte numérolgique et ma façon d'écrire ce cours.

Et cela est vrai pour chaque numérolgique et chaque professeur.

Il est donc important que je l'explique en quelques points.

Mon credo actuel se résume ainsi :

- Je crois que nous sommes en relation avec une Vibration Supérieure, Vibration Cosmique, Nature avec un grand N ou tout autre nom, cela n'a pas d'importance. Personnellement, je l'appelle, **Energie d'Evolution**, Vibration d'Amour. Pour moi, non seulement nous sommes en relation avec cette Energie, mais je dirais même que

nous sommes Cela à part entière et c'est Cela que nous cherchons - ou devrions chercher - à exprimer dans notre vie, dans notre thème.

- Je crois que chaque être est **unique**.
- Je crois qu'il a un **libre arbitre** qui est d'accepter ou non de jouer le rôle qui est le sien dans l'ordre cosmique et de participer à cela d'une façon active. Nous pouvons :
 - o soit tenter d'éviter nos épreuves, faire l'école buissonnière de la vie ;
 - o soit les confronter et apprendre d'elles les leçons de notre incarnation présente.
- Pour cela, chacun est aidé par des **Etres de Lumière** - guides, anges, saints, peu importe le nom qu'on leur donne. Il peut accepter ou refuser cette aide.
- Les "**hasards**" ne sont souvent que des clins d'œil, des messages camouflés de nos Grands Frères d'en haut.
- Et enfin, je crois aux **vies successives** et à la **réincarnation**. Les indications données par les chiffres en relation avec ces vies ne sont intéressantes qu'en tant qu'informations sur une facilité ou une difficulté dans la vie actuelle, la seule que l'on puisse changer.

Tout ceci forme mes croyances. Je vous les offre non pour vous les imposer, mais pour y réfléchir. Et surtout, parce qu'elles sont à la base de ma vue de la Vie et de la numérologie.

2. Les bases techniques.

- a. Chaque être est déterminé par deux éléments :
 - i. la DATE de naissance
 - ii. le NOM de naissance complet
- b. La **DATE DE NAISSANCE** donne principalement la **trame de nos apprentissages**.
- c. Le **NOM COMPLET** de l'acte de naissance correspond aux **racines de l'être**. Par 'nom complet' on entend le nom de famille - de jeune fille pour les femmes mariées - et tous les prénoms comme inscrits dans l'acte de naissance plus, éventuellement, les ajoutes telles que "marquis de", "comte untel de ... de ...", "X de ... de ...".

Les **SURNOMS** ou **PRENOMS CHANGES** utilisés régulièrement (Bob au lieu de Robert par exemple), le nom d'épouse - ou de l'épouse pour les hommes - peuvent être ajoutés ensuite dans un second thème qui nous donnera des **nuances** de caractères, des **changements** dus au mariage ou nous permettra de voir ce que la personne **fuit ou recherche** en acceptant ce surnom et surtout en changeant de prénom volontairement. De même quand il y a changement de nom de famille ou ajoute d'un prénom.

- d. La numérologie utilise les **NOMBRES** et surtout leurs **SYMBOLES** afin de pénétrer l'âme de ces nombres et de vivre leurs essences spirituelles. Les **LETTRES**, peu utilisées en tant que telles, sont codées, transformées en nombres. Elles ont donc, elles aussi, tout un symbolisme important.

- e. Chaque nombre est doué d'une ENERGIE propre, d'une VIBRATION et d'une vie particulière en interaction les uns avec les autres, parfois d'une façon facile, parfois d'une façon plus difficile, mais toujours riche de connaissances, d'apprentissages et d'aides.

Tout cela pour nous permettre de nous aventurer sur l'océan de la Vie en tant que Capitaine chevronné vers notre but.

Mes bases techniques sont principalement liées à [François NOTTER](#), numérologue français habitant à Aussois (Haute-Savoie) et précurseur de la *numérologie humaniste* (ou évolutive) et de la *numérologie spirituelle*. Pour cela j'ai utilisé ses livres dont références en fin de volume et les notes de cours prises lors des formations avec lui.

Je le remercie tout spécialement pour tout ce qu'il m'a offert - nous a offert à tous - et pas seulement sur le plan de la numérologie.

CHAPITRE 2

LES NOMBRES

A. CLASSIFICATION DES NOMBRES

La classification se fera selon 3 critères :

- Yin - Yang
- les 4 éléments
- en tant que 'interne - externe'

1. Yin - Yang

A part le "0", chiffre tout à fait spécial, les nombres simples - à un chiffre - ont tous une vibration Yin ou Yang.

Mais parlons d'abord de ce fameux ZERO.

Le "0" n'est pas, comme certains pourraient le croire, équivalent à rien. Au contraire, il peut être TOUT ou RIEN.

Il représente le Début, l'Origine, le Commencement.

Il évoque Dieu, l'Infini, le Non-manifesté.

De lui tout vient, tout procède. C'est la Matrice Universelle, celle des nombres qui le suivent.

Et puisque non manifesté, il n'est ni Yin, ni Yang.

Son apparition dans un thème doit toujours le pousser à méditer sur sa signification à cet endroit précis, seul ou accompagné d'un autre chiffre.

Peut-être est-ce intentionnellement qu'il est difficile à saisir afin de nous faire réfléchir et de ne pas nous laisser embarquer par le train-train de la routine, même numérologique.

Il sera peu utiliser en numérologie.

Nous le retrouverons peut-être au niveau d'une case de l'inclusion ([voir chapitre 10](#)) ou alors, et plus fréquemment, à la DROITE d'un nombre.

Dans ce cas, il énergétise ce nombre d'une manière différente, le portant sur un niveau de vibration supérieur tel une harmonique différente de la gamme des chiffres.

Par exemple, le chiffre '1' a comme première harmonique '10', deuxième harmonique '100', etc. ...

1 : je démarre seul en ne tenant compte que de moi ;

10 : j'ai envie de m'élargir tout en tenant compte des autres ;

2 : je suis à l'écoute de l'autre

20 : je peux être thérapeute sur un plan plus élevé

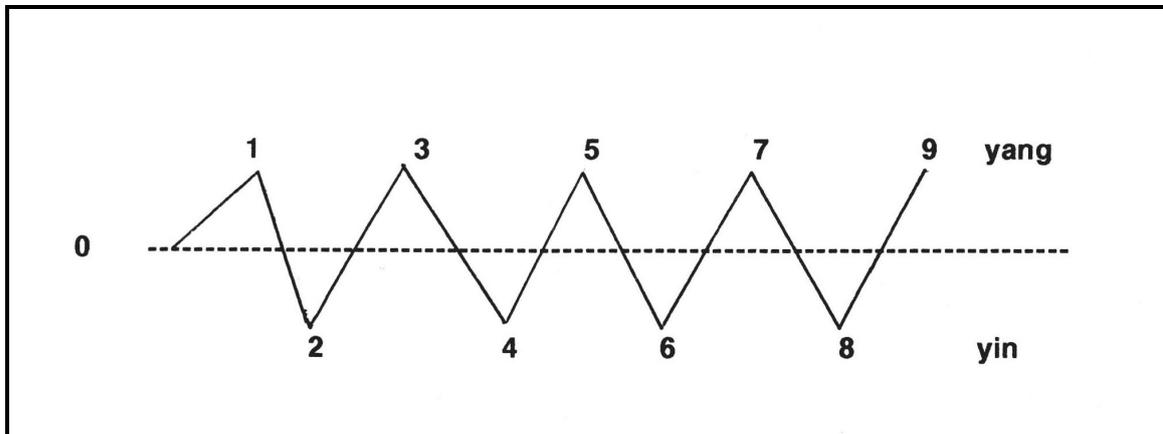
2000 : il y a une ouverture +++ sur le '2', les sentiments et la féminité, les rapports à l'autre.

1990 : le '0' élargit le '9' qui précède, mais aussi les deux chiffres précédents.

Avec le '0', tout est possible jusque quand viendra le '1'.

Ceci n'enlève rien à la valeur réduite ("réduction théosophique") d'un nombre supérieur à 9 comme nous le verrons plus loin.

Considérons maintenant les chiffres selon leur "énergie" Yin - Yang, le '0' étant donc neutre.



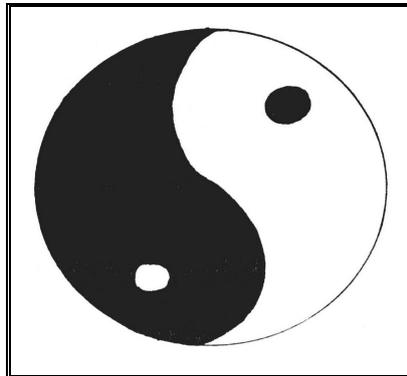
Les chiffres de 1 à 9 se regroupent selon deux catégories :

- les **chiffres impairs** ont une caractéristique **Yang** de vibration masculine ;
- les **chiffres pairs** ont une caractéristique **Yin** de vibration féminine.

Dans le tableau ci-dessous, nous retrouvons les caractéristiques Yin et Yang :

Yang	Yin
Ambition	laisser-aller
Autonome	dépendant
Actif	passif (passivité germinatrice)
Détermination	hésitation
Spontanéité	incertitude
Témérité	prudence
Commandement	soumission, dépendance
Force	douceur, non-violence
Analytique	intuitif, imaginatif
Egocentrique	don de soi
Physique	émotif, sensible
Stable	changeant
Sûr de lui	doute
"moi je"	union, confiance, accueil, réceptivité, diplomatie, chaleur humaine
Lumière	ombre
Soleil	lune
Masculin	féminin
Impair	pair
Père	mère
Air ⁺ , feu ⁺⁺	terre ⁻ , eau ⁻⁻
La droite	la gauche

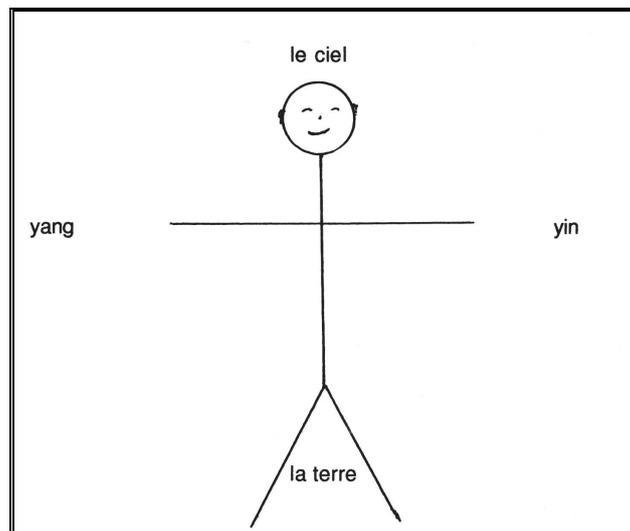
Il faut se souvenir que tout être est en même temps Yin et Yang. Ce qui, dans le signe du Tao se manifeste de la façon suivante : la partie claire représente le Yang (lumière - soleil) et la partie foncée le Yin (ombre - lune).



De même, un nombre n'est jamais tout à fait Yin ou Yang mais possède toujours une partie de l'autre en fonction du nombre caché derrière. De plus, un chiffre, tout comme un être humain, est Yin ou Yang par rapport à un autre chiffre de la même famille. Par exemple :

- le 1 est plus Yang que le 3 ou le 5 ;
- le 9, de par son ouverture aux autres, est presque un chiffre Yin ;
- le 2 et le 6 sont beaucoup plus Yin que le 4 (fort fermé) ou le 8 (chiffre de puissance) ;
- Un 5 venant de 23 sera plus Yang que venant de 32 ;
- Un 8 venant de 26 sera plus féminin - Yin - que venant de 17.

Considérant tout cela, nous avons le schéma suivant pour le "Petit Bonhomme Energétique" :



Dans la sinusoïde schématisée de la page 8, l'énergie monte jusqu'au sommet Yang pour ensuite semer, fertiliser la vallée Yin où elle germe puis pousse à nouveau vers le haut. Le cycle est donc complet quand les deux énergies "opposées" - mais en fait complémentaires - sont en présence équilibrée. Un thème présentant uniquement des chiffres Yin ou des chiffres Yang serait donc déséquilibré et nécessiterait un travail important pour développement de l'énergie manquante.

L'équilibre total Yin - Yang - sans les deux petites parties de l'autre incluses dans le signe du Tao - représente la mort, l'électroencéphalogramme (EEG) plat. La Vie est donc un passage continu d'un état dans un autre tout en étant le plus près possible de l'équilibre mais sans jamais l'atteindre. C'est comme pour marcher, il faut un déséquilibre qui permet le mouvement qui met en route la jambe concernée puis l'autre.

Un chiffre n'existe donc que parce que les autres existent.

2. Selon les quatre éléments

Les éléments classiques - TERRE, EAU, FEU, AIR - se retrouvent également en numérologie et se répartissent d'une façon régulière du premier au neuvième chiffre.

Les nombres **impairs, Yang**, sont porteurs de la symbolique du **feu** et de l'**air**.
Les nombres **pairs, Yin**, sont porteurs de la symbolique de l'**eau** et de la **terre**.

Nous retrouverons leurs répartitions dans le tableau du point 3 ci-dessous.

3. Selon une manifestation Interne - Externe

Un autre élément à prendre en considération quand nous parlons ou étudions les chiffres est leurs manifestations internes ou externes, c'est-à-dire, intériorisation ou extériorisation. Ici aussi, ces deux traits de caractères se succèdent puisque liés directement au fait d'être Yin ou Yang. Seul le chiffre 5 a la particularité d'être en même temps interne et externe. Tout comme le '0' qui est soit les deux, soit rien du tout ...

FEU	EAU	AIR	TERRE	FEU				
ext	int	ext	int	ext int				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					ext	int	ext	int
					EAU	AIR	TERRE	FEU

(tableau tiré de : "La Numérologie Humaniste", [François NOTTER](#); p. 71)

B. LES DIFFERENTS NOMBRES

(Tous les résumés de chiffres sont tirés des notes de cours donnés par Fr. NOTTER.)

1. De 0 à 9

- **Le zéro : 0**

« L'ORIGINE »

Image : une feuille blanche

Tarot : -

Dominante : neutre

Graphisme : c'est le cercle parfait, sans début ni fin, l'infini, la matrice maternelle et cosmique.

Caractéristiques : voir page 7.

- **Le un : 1**

« L'ASPIRATION DE L'HOMME »

Image : le bélier

Tarot : le bateleur

Dominante : Feu - externe

Graphisme : le chiffre 1 est formé uniquement de lignes droites.

Sa base manque ou est de très petite dimension ; sa tête, oblique, amène vers le sommet de la montagne, partant du 0 vers ... Ce chiffre montre donc une certaine raideur tant dans le domaine physique qu'émotionnel ou mental. Sa base manquante ne lui donne pas les pieds sur terre, ou tellement peu. Par contre son mental sera aiguisé et très actif, le poussant vers l'avant par l'utilisation de pensées nouvelles et créatrices (l'angle aigu au sommet de la barre du 1).

Caractéristiques :

Une personne de type 1 s'occupera peu des autres et de ce qu'ils peuvent bien penser. Il a ses idées, et ce sont - à son avis - toujours les meilleures. Ceci n'est pas à prendre uniquement d'une façon négative car il est vrai qu'il a beaucoup d'idées géniales. Son problème - tout comme son animal-totem le bélier - est qu'il fonce d'abord et réfléchit ensuite ; il fonce dans le tas plutôt que de chercher les compromis.

Le 1 relie le monde de l'homme en devenir au monde cosmique en expansion illimité du 0. Il est le premier chiffre manifesté et, comme tout premier né, il doit faire ses premières armes et ouvrir le chemin aux autres.

C'est donc un précurseur. Tout comme le BATELEUR, il a tous les atouts en mains. Fraîchement sortis de la matrice universelle, il doit apprendre à les utiliser correctement en tenant compte des autres.

Le 1 représente **le père**.

Ses points forts sont : des réflexes rapides, sa bravoure, son mérite personnel, son glaive mental.

L'ambition, la passion, son intelligence, ses possibilités de décisions autonomes peuvent l'amener très haut dans beaucoup de domaines. Il est né pour être un chef, un dirigeant bourré d'idées nouvelles ou un indépendant réussissant par sa propre volonté, ses initiatives et sa témérité.

Ses points faibles sont à la mesure de ses points forts et ne sont souvent que ses qualités mal utilisées ou poussées à l'extrême, ce qui est aussi le cas pour tous les autres chiffres, bien sûr. L'égoïsme, le despotisme, des élans brusques et irréfléchis - casse-cou parfois - l'amèneront à oublier qu'il n'est pas seul dans l'univers, et surtout, pas le seul à avoir de bonnes idées. Il peut être impatient et doit toujours se prouver quelque chose à lui-même plus encore qu'aux autres.

Sa devise pourrait être : "le dos toujours droit, avancer, avancer, avancer encore et toujours, peu importe ce que les autres pensent et - à l'extrême - ce que deviennent les autres. Je dirige et qu'ils suivent ... s'ils le peuvent ..."

Derrière cette caricature, qu'on sache reconnaître les qualités de chef, la volonté, l'honnêteté, la décision, entre autres. Souvent aussi, il gardera la spontanéité de l'enfant et plein de potentialités cachées sous sa carapace de dominant. Quand il peut se permettre d'ouvrir son côté Yang et donc de s'ouvrir aux autres et à l'autre à l'intérieur de lui-même, à ce monde émotionnel interne qui lui fait si peur, alors il peut devenir le meilleur des chefs : celui qui sait que ceux avec qui il travaille peuvent lui apporter autant que ce que lui leur amène.

C'est là toute la richesse de son apprentissage.

Ses leçons :

- apprendre à respecter les autres,
- apprendre à se débrouiller seul,
- apprendre à diriger en 'bon père de famille'.

N.B. : les leçons sont dépendantes de la forte présence de ce chiffre dans le thème – ou l'inverse - et surtout dans l'inclusion. Il peut donc être l'un ou l'autre des éléments et ceci pour tous les chiffres.

S'il est positif, il peut tout avoir : argent, réussite, célébrité, réalisation.

S'il est négatif, il attirera le désastre et la faillite.

Résumé en quelques points

Mots clés : Action

Autonomie

Autorité

Analyse

Points forts : Initiative

Indépendance

Décision

Idées

Le 1, leader, sûr de lui et pionnier concepteur.

Ses devises

- positive : "Je m'affirme" ;
- négative : "Je fonce ... avec ma tête".

• Le deux : 2

LA DUALITE DE L'HOMME

Image : le cygne

Tarot : la papesse

Dominante : Eau - interne

Graphisme : Ce chiffre est formé d'un mélange de droites - la base et le centre - et d'une courbe, le haut. Par rapport au 1, le 2 possède une bonne base physique (l'horizontale droite et longue). Parfois cette base peut sembler un peu flou chez ceux qui tracent cette ligne d'une façon ondulée. C'est justement ce flou qui est l'expression typique du 2. Cela se retrouve dans la barre oblique de l'émotionnel. Cette barre plonge du mental dans le physique d'une façon "oblique", formant un angle aigu avec la ligne inférieure. Ceci dénotera une difficulté à vivre l'émotionnel et le physique d'une façon harmonieuse. Sa tête, bien arrondie, montre une ouverture aux autres surtout au niveau des idées. Par rapport au 1, c'est comme s'il voulait passer son bras autour du cou de son prédécesseur.

Son animal totem montre bien toute l'ambiguïté de ce chiffre : calme en apparence, le cou souple semblant tout accepter, regardant partout pour bien se rassurer et ses pieds sous l'eau (= les émotions) qui n'arrêtent pas de bouger ...

Caractéristiques : "L'inaction dans l'action ou l'action dans la non-action", voici une des grandes caractéristiques de ce 2. Beaucoup de mouvements à l'intérieur de lui, tant au niveau mental qu'au niveau émotionnel, une grande sensibilité qu'il a souvent énormément de mal à mettre en action. Cela se manifeste entre autre par des changements fréquents et rapides de direction, un côté un peu girouette. Ceci se verra dans sa vie par une tendance à cette fameuse dualité : mariage - divorce, accord - désaccord, profits puis pertes, guerre - paix, satisfaction - privation et, surtout, une grande incertitude et beaucoup de doutes.

Le 2 représente **la mère**.

En tant que tel, il vibre de toute cette sensibilité intérieure caractéristique à la maman et de tous les traits Yin décrits plus haut. Ce chiffre est, avec le 6, un des deux chiffres les plus féminins d'un thème.

Le 1 était la manifestation du Tout ; le 2 permet sa germination et son éclosion dans le 3.

Le 1, cerveau gauche, analytique et le 2, cerveau droit, intuitif, humaniste. Celui-ci relie les choses entre elles.

Ses points forts : l'association, la prudence, la dépendance (bien comprise), la sensibilité intérieure, la douceur, la tendresse, la confiance, la réceptivité, l'ouverture aux autres avec la coopération, l'accueil, la diplomatie, la chaleur humaine et le service au même titre que l'intuition et l'imagination.

Ses points faibles : incertitude, doute, indécision, subjectivité, fragilité par excès d'émotions, soumission, sentiment d'infériorité en sont les principaux.

Son besoin de calme et de solitude ainsi que son rapport avec la sexualité sera vécu comme l'un ou comme l'autre (selon les points forts ou faibles) selon l'individu.

Ses leçons :

- apprendre à coopérer,
- apprendre à se soumettre, à se tenir en retrait, à ne pas trop s'appuyer sur autrui,

et tout cela en acceptant d'être au même niveau que l'autre

S'il est positif, il pourra prospérer tant au niveau affaire ou professionnel qu'au niveau mariage et amitiés.

S'il est négatif, par contre, il sera extrêmement nerveux, instable, dépendant, traînant derrière lui chagrin, douleur, conflit, chômage, divorce, émotions désagréables et maladies psychosomatiques en tout genre pouvant même l'amener jusqu'à la mort.

Résumé :

Mots clés : Réceptivité
Sensibilité
Dualité
Couple

Points forts : Accueil, écoute
Intuition, humaniste
Conseil
Relie les extrêmes

Le DEUX souple, émotif, rêveur sentimental et ... influençable.

Ses devises :

- en positif : "je ressens"
- en négatif : "j'hésite ... au niveau du cœur."

• Le trois : 3

L'EXPRESSION DE L'HOMME

Image : la cigale

Tarot : l'impératrice

Dominante : air - externe

Graphisme : Tout en ouverture, ce chiffre est formé exclusivement de courbes. Une ouverture aux autres aux trois niveaux de l'être - mental, émotionnel, physique - avec, malgré tout, un certain retrait, une certaine réserve émotionnelle (la barre plus petite). Il vivra particulièrement dans le physique et le mental, mais préférera ne pas trop parler de sentiments : c'est son monde à lui qu'il aura d'ailleurs souvent beaucoup de peine à contacter et à vivre consciemment, tout occupé qu'il sera dans ses relations - parfois trop brillantes - avec l'extérieur.

Caractéristiques : "La cigale ayant chanté tout l'été se retrouva ...". Telle est l'histoire bien malheureuse qui risque d'arriver à notre 3 s'il n'en prend pas garde. En effet, l'art sous toutes ses formes et plus particulièrement la musique, la parole, le dessin, couplé à un très net besoin de briller, risque de l'amener à ce niveau.

Yang comme son père le 1, ayant la tête Yin de sa mère (le 2) et ses conceptions d'ouverture, l'enfant qu'est le 3 est en fait plus mère que père, plus Yin que Yang, ayant toujours besoin des autres pour sa propre reconnaissance. Il gardera toujours ce côté "enfant" avec ses difficultés et ses joies.

L'expression est donc son domaine favori, tant par la littérature que par la musique ou les arts plutôt abstraits. La communication et tous les métiers qui y sont rattachés tels que les relations publiques ou les médias seront son fort.

Comme un enfant, il aime profiter de la vie et que les autres le sache. Sur une scène de théâtre, il sera toujours à l'avant-plan, sous les projecteurs, et surtout pas dans un rôle secondaire à l'arrière ... Il sera gourmand plus que gourmet, que cela soit en rapport avec la nourriture ou le sexe. Bref, c'est un bon vivant avec ses qualités et ses défauts.

Ses points forts : parmi ceux-ci, il peut compter sur l'originalité, l'humour, la créativité, la jovialité et l'enthousiasme, la sociabilité, la souplesse, l'ouverture et la soif de vivre ainsi que des qualités artistiques évidentes.

Ses points faibles sont surtout liés au fait de devoir briller devant les autres. Superficialité, originalité outrancière, versatile, séducteur, parfois prétentieux et vaniteux, dépensier, tout ceci peut l'amener à des conflits et à une certaine solitude.

Ses leçons :

- apprendre à s'exprimer par tous les moyens et surtout exprimer son côté émotionnel.
- apprendre à ne pas toujours devoir briller,
- apprendre à savoir qu'il a une valeur en dehors de celle que les autres peuvent lui donner.

S'il est positif, il pourra mettre en valeur une grande créativité dans tous les domaines de l'expression et, comme pour tous, il pourra compter sur bonheur, beauté et amour.

S'il est négatif, c'est la solitude, les conflits et une fermeture aux autres qu'il trouvera sur son chemin.

Résumé

Mots clés : Communication
Créativité
Expression

Points forts : Spontanéité
Ecoute
Originalité
Joie

Le TROIS animateur, amical, artiste, optimiste et, en négatif, insouciant.

Ses devises

- positive : "Je m'exprime"
- négative : "Je brille, je fais ma pub ..."

• **Le quatre : 4**

LA LIMITATION DE L'HOMME

Image : la fourmi

Tarot : l'empereur

Dominante : terre - interne

Graphisme : Tout comme le 1 dont il a le graphisme en lui, ce chiffre n'est fait que de segments de droite et d'angles aigus. C'est dire les difficultés du 4. Il risque fort de se retrouver enfermé dans ses limitations et d'être souvent un peu trop "carré". En effet, plus encore que ses angles aigus, ce qui frappe chez lui, c'est sa fermeture sur lui-même. Et qui dit fermeture au monde extérieur, veut dire peur. Dans le silence de son monde intérieur, il peut porter sa croix qui se situe au niveau du cœur, à la jonction du physique et de l'émotionnel.

Caractéristiques : En effet, la grande dominante du 4 est cette peur sous-jacente qui le pousse à vivre à sa façon, c'est-à-dire en créant des règles bien strictes sur lesquelles se reposer, se rassurer ; se construire de bons murs protecteurs, quitte à y être enfermé et à ne plus savoir en sortir. Et quoi d'autre à faire dans ces murs que de travailler encore et toujours ? D'ailleurs, le travail n'est-il pas parfois une fuite devant le monde, les gens et soi-même ?

Voici représenté notre 4 d'une façon très caricaturale. Mais à cette situation, il n'y a pas que des inconvénients, même pour les autres. On sait qu'on peut compter sur lui pour des travaux toujours parfaits et terminés à temps ... du moins s'il peut dépasser un perfectionnisme outrancier. Les règles qu'il tracera seront, en général, correctes et bien pensées ... à moins que ce soit la peur qui le tenaille qui ne les ait dictées ...

Il avancera lentement mais sûrement, comme le buffle de l'astrologie chinoise, un peu lourd parfois et travailleur de l'ombre toujours.

Il saura baser sa vie et ses actions sur le respect de la tradition. Il reste en effet toujours attaché à ses racines comme à la terre dont il est issu.

C'est donc le chiffre lié aux ancêtres - grands-parents maternels et paternels, les parents étant reliés eux au chiffre 1 pour le père et au 2 pour la mère.

C'est aussi le chiffre qui nous renseignera le mieux sur le travail et cela dans l'inclusion que nous verrons plus loin.

Ses points forts : le respect de la tradition, un travail sûr, structuré, basé sur des démarches sérieuses, une discipline et une conscience professionnelle évidente, une capacité de gestion, de prévoyance, de régularité, de concision et en même temps du détail le caractérisent assez bien.

Ses points faibles seront ses limitations marquées par un besoin d'avancer lentement - mais sûrement -, un besoin exagéré de sécurité et de structures pouvant amener une rigidité certaine dans le corps comme dans l'esprit, un trop grand conservatisme, une routine et une inhibition aux choses de la vie, le faisant rester trop terre-à-terre.

Ses leçons : il devra

- soit apprendre à avancer sans peur, à bâtir, en dépassant les frontières qu'il se met et comprendre que c'est lui qui les crée ;
- comprendre qu'il doit utiliser sa propre force, sa puissance et sa sagesse pour construire un édifice solide ;
- soit il devra apprendre à ne pas trop s'arrêter aux détails.
- En fait, en fonction du reste du thème, il devra apprendre à s'appliquer dans le travail mais sans devenir un maniaque ni un forçat du travail. C'est à travers le travail et les peines de tous les jours que, plus encore que les autres, il va croître et se réaliser.

Sa devise pourrait bien être comme dans la chanson : "Le travail c'est la santé, ... quitte à ne pas faire de vieux os ..."

S'il est positif, il trouvera la stabilité, la sécurité, le confort qu'il recherche tant ; l'achèvement, ou plutôt, le parachèvement de l'esprit, du cerveau, du corps et de l'âme à travers le travail et la patience.

S'il est négatif, il restera cloîtré dans son petit monde qui deviendra misérable et de plus en plus sombre à force de ne pas ouvrir ses fenêtres sur l'extérieur.

Résumé

Mots clés : Construction

Travail

Stabilité

Travail sur les racines (généalogie)

Points forts : Organisation

Contrôle

Ténacité

Traditions

et : culpabilité, peur

Le QUATRE sérieux, "carré", discipliné, traditionnel, pouvant devenir "détaillant".

Ses devises

- positive : "Je concrétise"
- négative : "J'ai le sens du devoir et je me sécurise"

• Le cinq: 5

L'EXPANSION DE L'HOMME

Image : le papillon

Tarot : le pape

Dominante : Feu - externe ou interne (pas neutre comme le 0)

Graphisme : Fait de courbes et de droites, il présente l'image reflet du 2. Ici, il trouve sa stabilité dans la tête et un peu dans l'émotionnel, même si celui-ci est coupé par un ventre physique trop important ouvert à tous les vents.

Sa barre sommitale est ouverte non vers les autres et le passé - comme dans le cas du 7 - mais vers l'avenir. Il aura donc tendance à utiliser sa tête pour chercher à avancer en allant d'une discipline à l'autre. Cette tendance papillonnante, il la pratiquera également au niveau physique et surtout sexuel avec son ventre bombé ouvert à l'autre. Ceci risque d'ailleurs de le couper de ses émotions et de les camoufler au profit de ce qui est physique et matériel, les plaisirs de la vie. En cela, il ressemble au 3 mais avec une possibilité de réflexion plus importante ... s'il le veut bien.

Caractéristiques : Avez-vous déjà vu un papillon ? Pas une seconde en place, il va butiner d'une fleur à l'autre, prenant d'un côté puis de l'autre, il est l'image même de la liberté et du changement. LIBERTE ET CHANGEMENT sont les deux caractéristiques principales du 5. Allant d'une discipline à l'autre, surtout intellectuelles, s'il est capable de les synthétiser, il fera un excellent **professeur** qui rendra d'une façon fidèle ce qu'il a trouvé dans un livre, une émission de télévision, dans une conférence, mais cela sans ajoutées personnelles. En relation

avec tout ce vécu, il sera capable d'argumentations et fera toujours preuve d'une grande curiosité.

Grande curiosité qu'il reproduira sur le plan plus physique - sexuel ou simplement matériel - où il a un grand besoin de changements, d'expériences, d'aventures, de plaisirs. Ceci le poussera à prendre des risques parfois sérieux - sans s'en rendre compte - mais sa mobilité et sa liberté le protégeront dans une certaine mesure.

C'est un sensuel, et tout ce qui touche aux associations - que cela soit l'amour physique pour lequel l'émotionnel n'a pas nécessairement droit à se dire, ou le mariage ou encore le commerce - sera dans ses cordes.

S'il peut dépasser les limitations de son monde physique, il est capable d'aspiration à d'autres dimensions, à la croissance et à la recherche d'une vie plus universelle faite de liberté, d'indépendance l'amenant à la compréhension et à la foi.

C'est donc le premier ENSEIGNANT de la numérologie, mais plutôt au niveau "école primaire" par rapport au 7, au 9 et surtout au 11. N'oublions pas, malgré tout, que chacun a sa place et que sans un bon enseignant primaire, rien n'est possible aux suivants ...

Le 5 est aussi la relation à **l'homme en soi** et, pour la femme, à **l'image de l'homme qu'elle souhaiterait rencontrer** au plus profond de son être.

Ses points forts : enthousiasme, mobilité, recherche, expériences bien vécues, curiosité, prise de risques, analyse et combat mental ainsi qu'une certaine libération mentale et physique peuvent l'accompagner sur le chemin.

Ses points faibles se retrouvent particulièrement dans une mauvaise utilisation de sa liberté et une mauvaise adaptation aux changements.

Ses leçons :

- "Ma liberté s'arrête là où commence celle des autres" ; cette phrase devrait toujours être dans sa mémoire ... et sur son mur.
- Apprendre à ne pas abuser de sa liberté surtout sur le plan de la sexualité.
- Apprendre, soit à accepter les changements, soit à ne pas les rechercher inutilement.

Sa devise : "Les voyages forment la jeunesse ..." Encore faut-il savoir et vouloir en profiter d'une façon positive.

S'il est positif, fort de sa liberté et de son adaptation aux changements, il recevra rapidement les récompenses auxquelles il a droit. Il trouvera devant lui voyages, amour - même si certaines aventures sentimentales sont vécues, à condition de respecter l'autre - et réalisation de soi.

S'il est négatif, tout aussi rapidement, il trouvera les sanctions à ses écarts. Cela se marquera par de l'inquiétude, de l'anxiété, des insomnies, de la malchance, des misères et de la souffrance particulièrement dans les sphères en relation avec la sexualité.

Résumé

Mots clés : Changement
Liberté

Points forts : Mouvement
Mobilité

Expériences
Energie
Sexualité

Argumentation
Curiosité
Sensualité

Le CINQ sous tension - en négatif, qui a besoin d'air -, touche à tout, s'aventure.

Ses devises

- positive : "Je questionne, j'analyse"
- négative : "Je collectionne, je prend des risques".

Etant "interne" et "externe", il passera de l'un à l'autre selon ses besoins du moment.

- **Le six : 6**

L'HARMONIE DE L'HOMME

Image : le chat, le dauphin

Tarot : l'amoureux

Dominante : eau - externe

Graphisme : Tout replié sur lui-même, avec son gros ventre arrondi, ne nous fait-il pas penser, ce 6, à la mère protégeant son enfant en elle ? Ce chiffre en courbes harmonieuses est en effet l'image de la douceur et de la tendresse.

C'est le ventre qui attire notre attention avec cet élan vers le haut de sa courbe comme pour partager tout ce qu'il féconde.

Caractéristiques :

Si vous regardez une chatte, ce qui frappe, c'est son côté maternel, rempli de douceur, de calme, d'amour mais aussi de sévérité quand le besoin s'en fait sentir. Elle est totalement responsable de sa progéniture. Ce sont des traits marquants de notre 6.

Avec le 2, ce sont les chiffres les plus Yin, les plus féminins de la numérologie. Mais, alors que le 2 est dans sa tête, celui-ci est dans son ventre ; alors que le 2 est tout intériorisé et a peur d'exprimer ses sentiments, le 6 par contre, a une tendance à l'extériorisation de ses émotions. Ce sont tous les deux des chiffres d'eau, donc excessivement émotionnels : le 2 vivra plus les émotions de la femme en général ou comme une simple femme, alors que le 6 vivra plus les émotions de la mère de famille ou comme celle-ci.

Tout comme cette dernière, le 6 saura prendre - ou devra apprendre à prendre selon le cas - ses responsabilités. Bien sûr, chaque chiffre a une certaine responsabilité dans les domaines qui sont les siens, mais celui-ci recouvre la Responsabilité en général : responsabilité familiale et amoureuse surtout.

Le 6 est donc aussi la **femme en soi** et la **femme que l'homme recherche à l'extérieur de lui**. C'est aussi le chiffre de **l'amour** avec petit ou grand 'A'.

Sa forme ronde nous ramène aussi à la pureté des formes plastiques - artiste avec les mains (tam-tam plutôt que violon comme le 3), mais nous ramène aussi à la danse, à la nature et donc à l'écologie et au naturisme.

Ses points forts sont ceux que l'on peut attendre d'une mère aimante et attentionnée : remplie d'amour, tranquille, douce, généreuse, réceptive, tendre et dont la chaleur humaine rayonne sa sensibilité intérieure qui n'attend qu'à être fécondée par son idéalisme. La famille, les amis se sentiront toujours à l'aise avec cet être fait de conciliation, d'indulgence, de lâcher-prise, de paix, de souplesse, d'harmonie, cherchant, tant pour elle que pour les autres, sécurité affective et confort tout en sachant prendre ses responsabilités.

Ses points faibles : un idéalisme irraisonnable, une hypersensibilité, un trop grand sens des responsabilités, un désir excessif de sécurité affective et une tendance à rester dans son propre giron maternel, dans la boucle fermée de ses centres d'énergies (chakras) inférieurs seront ses principaux défauts.

Ses leçons :

- apprendre à accepter ses responsabilités et à s'en accommoder, surtout dans le mariage, sinon, risque de divorce ;
- apprendre à s'adapter à toutes les situations.

Sa devise Ronron ... patte douce ...

S'il est positif, il trouvera un bon mariage, un foyer heureux, avec une autorité certaine, la sécurité et la réalisation.

S'il est négatif, il risque de passer sa vie en conflits continuels, en divorces, peines, faillites, désaccords et en obligations non désirées qu'il devra assumer.

Résumé

Mots clés : Harmonie
Amour
Bien-être

Points forts : Conciliation
Responsabilité affective
Chaleur humaine

Le SIX maternant, détendu, créatif avec le corps, ayant le sens du beau.

Ses devises

- positive : "Je féconde et relie les extrêmes"
- négative : "Je ressens dans mon ventre".

• **Le sept : 7**

LA PERFECTION DE L'HOMME

Image : la mante religieuse (?)

Tarot : le chariot

Dominante : air - interne

Graphisme : Nous voici pour la troisième fois en présence d'un chiffre dessiné uniquement avec des droites. Donc, à nouveau, rigidité et raideur.

Le 7 possède une grande barre sommitale laissant présager un mental fort, actif.

Sa barre oblique au niveau des émotions, amène le mental profondément en lui, avec - pour certains - une petite barre en son centre comme une croix à porter.

Sa base physique, par contre, est totalement absente : ce sera avant tout un intellectuel fort intériorisé sur son vécu émotionnel.

Caractéristiques :

Le 6 tout à ses émotions féminines, le 7 va les intérioriser, les analyser avec sa tête pour les mener à les vivre en harmonie dans le 8 (s'il ne reste pas bloquer dans ses analyses émotionnelles ...)

Tout dans son comportement sera réfléchi, pesé et vu avec du recul. C'est la grande différence d'avec le 1. Si le 1 peut diriger, le 7 peut commander comme un bon général, froid, en pleine prise de conscience, agissant sans prendre de risques inutiles. Il planifie, codifie, dresse non plus des règles - cela est bon pour le 4 - mais des lois, même au niveau universel. Il peut être le Gardien du Seuil.

Ce côté universel, on le retrouve dans le symbolisme du 7 dans la Tradition, avec les 7 jours de la semaine, les 7 chakras, les 7 péchés capitaux, etc. ... Un côté religieux et spirituel n'est pas à exclure.

Beaucoup dans sa tête, il est fort secret et aime méditer et se préoccuper de son âme ; il sera fort analytique, rigide, solitaire et ferme.

Tout comme le 5, il peut être un excellent professeur, distribuant à tous le fruit de ses réflexions, de ses lectures, de ses méditations, de ses découvertes intérieures alors que le 5 redonne ses découvertes extérieures. Il correspond plus au professeur d'humanité, plus livresque.

Ses points forts : souvent préoccupé par son âme, il manifestera loyauté, honneur, harmonie, sagesse, équilibre, maîtrise. Sa recherche intérieure, son savoir intellectuel et spirituel conjoints à la réflexion lui donneront une discipline intérieure, une fermeté morale, la droiture, le calme et la structuration de son champ de conscience.

Ses points faibles : un ascétisme mental, un aspect auto-punitif, une trop grande rigidité et introspection sont motivés par des exigences de stabilité, de sécurité et une répression de la libido (entre autre).

Ses leçons :

- avoir la foi : foi en lui-même et confiance en l'autre ;
- garder la foi en Dieu et en ce qu'il croit ;
- rechercher la compréhension.

S'il est positif : pour ceux qui ont la foi, ils trouveront sagesse et savoir.

S'il est négatif : solitude, misère, pauvreté seront son lot comme pour beaucoup de chiffres. En plus, il risque de devenir fanatique, avec une rigidité mentale, des croyances obtuses, un comportement froid, un refus du réel, une fermeture et un repli sur lui pouvant l'amener à une certaine forme de mort ... ou à la mort réelle.

Résumé

Mots clés : Réflexion
Prise de conscience
Méditation
Sagesse

Points forts : Etudes planifiées
Structuration mentale
Recherche spirituelle
Enseignant par les écrits

Le SEPT secret, solitaire, sérieux, mystique, attiré par la psychologie et la philosophie.

Ses devises

- positive : "Je m'intériorise"
- négative : " ... dans ma tête"

• Le huit : 8

LA MANIFESTATION DE L'HOMME

Image : le tigre

Tarot : la justice

Dominante : terre - externe

Graphisme : Une tête bien ronde, un ventre bien arrondi lui aussi, le problème du 8 - s'il en a - sera dans sa croix émotionnelle. S'il vit positivement, l'énergie circulera normalement entre la tête et le corps, il y aura équilibre entre le mental et le physique. Mais que survienne une difficulté émotionnelle qu'il n'est pas capable de surpasser, ce sera le grain de sable dans l'engrenage de la belle machine et les troubles se manifesteront dans l'une ou l'autre des deux sphères.

Caractéristiques :

Le 8 est donc avant tout le chiffre de l'EQUILIBRE. Equilibre entre le mental et le physique, équilibre entre la tête et le corps. C'est aussi un chiffre d'énergie, de puissance, de pouvoir matériel, financier et même spirituel. C'est le Napoléon de la numérologie, grand stratège, grand général, constructeur d'empire. Mais également, chef spirituel comme le pape. Les choses matérielles, l'argent, le pouvoir, la force, le gouvernement, la construction sur un grand niveau sont de son domaine. Mais aussi le chemin du développement, de l'accumulation de savoir et du Savoir.

Il a la patience du TIGRE, son animal-totem, tout comme sa force, son territoire important à défendre, sa stature.

Et comme la carte du tarot, la JUSTICE est chose importante pour lui. C'est la main de fer dans le gant de velours.

C'est sur le terrain qu'il doit apprendre à harmoniser le Yin et le Yang (est-ce un hasard si Napoléon portait sa main sur le hara, centre d'équilibre du corps ???). Quand son énergie est coincée dans la croix émotionnelle, il peut devenir violent.

Cette croix, celle de Saint André, en fait également un chiffre spirituel, christique.

On dit du 8 qu'il est le chiffre du KARMA, surtout pendant son passage dans un thème lors d'une année personnelle. N'oublions quand même pas que le karma peut aussi être positif que négatif ...

Le 8, c'est le TOUT OU RIEN, c'est aussi l'infini ... quand on le touche ; quand on le couche (∞).

Ses points forts : la lutte, le pouvoir, la prise de responsabilité de ses actes physiques, matériels ou spirituels liée à la compréhension de ceux-ci, son efficacité, son organisation, son courage, sa rapidité, sa persévérance et sa maîtrise en font un battant.

Ses points faibles : ses émotions ... C'est là tout le drame de ce chiffre. S'il se laisse embarquer, manipuler par des émotions qu'il n'est pas capable de maîtriser, alors il portera sa croix et en voudra au monde entier.

Sa devise : "main de fer dans gant de velours" ou
"toujours plus, toujours plus haut, ... avec justice ..."

Ses leçons :

- apprendre l'utilisation correcte du pouvoir et des choses matérielles ;
- Ne pas trop leur donner d'importance, mais leur en donner suffisamment ;
- Veiller plus spécialement aux détails

S'il est positif, il aura tout ce qui touche au pouvoir : argent, position sociale, prestige entre autre.

S'il est négatif, il perdra tout et il trouvera catastrophe, faillite, destruction et ruine devant lui.

Résumé

Mots clés : Solidité

Pouvoir

Production

Spiritualité

Points forts : Energie

Stratégie

Préservation

en négatif : violence

Le HUIT, héros, justicier généreux, courageux, ambitieux, lucide et spirituel.

Ses devises

- positive : "Je réalise"
- négative : "JE combat, J'AI de l'expérience"

- **Le neuf : 9**

L'ABOUTISSEMENT DE L'HOMME

Image : l'aigle

Tarot : l'ermite

Dominante : feu - interne

Graphisme : A l'inverse du 6, c'est la tête du 9 qui est arrondie, bien pleine et qui ne demande qu'à s'extérioriser, à pénétrer la matière. Tout cela d'une façon souple, marquée par ses courbes. A noter que le 6 et le 9 vécus ensemble nous donne un 8.

Caractéristiques :

Voici le bout du chemin, le dernier chiffre de notre neuvaine. Parti d'une tendance à l'égoïsme, nous voici à l'opposé, dans une voie toute à l'écoute des autres.

Le mental aigu du 1 le pousse à aller de l'avant dans son propre chemin ; la tête du 9 ne demande qu'à clôturer, à finir les choses, et cela dans un esprit communautaire. A partir de cela, il peut reprendre le cycle soit à partir du 1, mais toujours différemment comme nous le verrons plus loin, soit dans les vibrations plus élevées du 11.

Malgré tout, ce chiffre aspire à un certain retrait pour méditer, gagner en sagesse et cela pour pouvoir enseigner par après. Ce qu'il a reçu, il ne le gardera jamais pour lui seul. Ermite, oui, mais pour mieux partager.

Il y a évidemment chez lui un côté spirituel fort marqué tout comme dans le 7 et le 8 puis, plus tard, dans les maîtres-nombres 11, 22, et 33.

Le Savoir, la connaissance de l'amour humain et universel, la perspicacité, la détermination, la liberté joints à une grande sensibilité, une ouverture humanitaire et sociale, une générosité et un don de soi peuvent l'amener à un haut niveau vibratoire.

Il porte sa lumière dans la tête, mais, comme dans la carte du tarot, s'il porte cette lumière trop bas devant lui, il risque de s'éblouir et de s'illusionner.

C'est l'humaniste. Il voit loin dans le monde, et tout ce qui touche à l'étranger - la personne, la langue, le travail - ou à l'étrange - les sciences paranormales par exemple - le fascine.

Plus Yin que Yang avec toutes ses courbes et son ouverture aux autres, le 9, très proche du 11, sera très émotif. Il aura, tout comme le 3 et le 6 un fort côté artiste, mais avec le recul et l'intuition qui font défaut aux deux autres chiffres.

Le 9, dernier chiffre de notre neuvaine donc, sera aussi le temps du BILAN important de tout ce que nous avons fait dans les autres chiffres et cela surtout dans les années universelles et personnelles ou en tant que lettre de passage (cfr. plus loin).

Un premier bilan était déjà possible lors du passage du 7, permettant une correction et une amélioration grâce à la puissance du 8 qui suivait.

Ses points forts : le savoir, la connaissance de l'amour humain et universel, l'énergie et une capacité de régénération rapide, la perspicacité, la détermination, une grande sensibilité, une ouverture humaine et sociale, l'altruisme et le dépassement, la générosité et le don de lui, la

compassion ; un idéal élevé, une recherche de la vérité, un anticonformisme, l'intuition et de larges espaces intérieurs.

Ses points faibles seront liés à sa trop grande sensibilité, à une liberté et un zèle mal utilisés, à l'impulsivité, à un retrait excessif, à des émotions trop fortes qui lui feront vivre sa vie d'une façon cyclique. Il doit aussi se méfier d'un sentiment de supériorité et d'une insatisfaction de ne pouvoir faire ce qu'il veut, quand il le veut. Ayant beaucoup d'atouts en mains, une de ses difficultés sera aussi de savoir faire des choix.

Sa devise : "telle une montgolfière, je monte dans le ciel ..." mais qu'il n'oublie jamais la corde qui peut le rattacher au sol ...

Ses leçons :

- Apprendre l'Amour Universel, la compréhension, la compassion ;
- Gérer sa tête, sans oublier le lien avec l'intérieur, sans l'oubli du Soi.

S'il est positif, il réussira en tout, même sur le plan plus matériel ; il obtiendra une grandeur d'âme et il pourra tenir l'univers entre ses mains.

S'il est négatif : l'imaginaire, les illusions, la nervosité interne et des excès émotionnels amèneront rapidement la solitude, les maladies des nerfs ou maux psychosomatiques, et, comme toujours, le cortège de ruine, malheur, sacrifices, etc. ...

Résumé

Mots clés : Intuition

Bilan

Monde des symboles

Points forts : Humanitaire

Sens de l'essentiel

Domaine collectif

Fin et début, éclosion

Le NEUF, altruiste, idéaliste, imaginatif, universel, humaniste, ... et rêveur.

Ses devises

- positive : "Je capte, je comprends les autres, je compatis ; la tolérance"
- négative : " l'utopie"

2. Les maitres – nombres

- Le onze : 11

LA REVELATION DE L'HOMME

Image : le Canal

Dominante : aucune

Tarot : la force

Graphisme : Deux 1 côte à côte. Il peut donc être vécu comme un 1 à côté d'un 1 ou

comme $1 + 1 = 2$, ou encore comme 11.

Caractéristiques :

Vécu comme un 1 à côté d'un 1, il sera l'exemple type de l'être égocentrique⁺⁺⁺ avec tous les mauvais côtés du 1.

Vécu comme un 2, étape préliminaire et nécessaire surtout chez le jeune enfant incapable de supporter les vibrations trop hautes du 11, il sera principalement très émotionnel, duel, cyclique et intuitif.

Vécu comme un 11, il vivra tous les aspects positifs du 2 sans en avoir les côtés négatifs. Ce sera le messager des dieux - ou de Dieu - et en tant que tel, il aura beaucoup d'inspiration, d'intuition, de courage, de puissance spirituelle. Il sera humanitaire et bon dans tous les domaines sauf matériels. Il peut être un Maître qui ENSEIGNE et redonne tout ce qu'il reçoit par intuition.

Mais son canal d'intuition ne pourra fonctionner que quand il aura fini de travailler son 2 émotionnel, sinon ses émotions viendront toujours créer des perturbations.

Ses points forts : l'intuition, le courage, la puissance spirituelle, l'enseignement.

Ses points faibles : tous ceux du 1 mais à un degré plus fort et surtout l'orgueil ajoutés à ceux du 2 côté émotionnel.

Sa devise : "Je suis un Canal d'Amour pur." ; "Je me branche sur les niveaux subtils" ; "je me réveille".

Ses leçons :

- Donner ses révélations en échange de l'inspiration reçue ;
- Ne pas chercher à SE satisfaire ni à s'occuper de commerce.

S'il est positif, il deviendra un Maître renommé avec tout ce que cela comporte.

S'il est négatif, il recevra - beaucoup plus rapidement que les chiffres précédents - les conséquences de ses actes et pensées négatives.

Résumé

Mots clés : Maîtrise
Magnétisme
Illumination

Points forts : Transmission
Force intérieure
Spiritualité

Le ONZE, "Messager du Divin", idéaliste, médium, remarqué là où il est.

• **Le vingt-deux : 22**

LA MAITRISE DE L'HOMME

Image : le jumbo-jet

Tarot : le fou

Dominante : aucune

Graphisme : Tout comme le 11, cela peut être : 2 à côté de 2 ;

$2 + 2 = 4$;

22

Caractéristiques :

2 à côté de 2 amènera une hypersensibilité et une accentuation de toutes les difficultés du 2 ce qui se marquera par un être totalement incapable de se prendre en charge, de choisir, complètement dans la dualité et le flou surtout émotionnel.

2 + 2 nous apportera ici aussi une aggravation certaine des défauts du 4 et donc une fermeture aux autres et au monde, un être totalement enfermé dans son petit train-train quotidien, sur le passé et sur lui-même, incapable de dépasser ses peurs qu'il ne voudra même probablement pas voir. Blocage, blocage, blocage ...

Avant de pour vivre son 22 d'une façon correcte, il faudra pourtant qu'il passe par ce fameux 4, mais justement, pour l'assumer pleinement et savoir s'ouvrir, ce qui lui donnera alors toutes les bases nécessaires pour s'envoler dans les mondes supérieurs.

Il sera alors l'expression ultime de l'Amour, de la Sagesse et aura la maîtrise du Soi. Et, avec cela, il deviendra LE Constructeur au niveau universel, le Créateur incarné.

Ses points forts : l'Amour, la Sagesse, la Maîtrise.

Ses points faibles : cfr ci-dessus dans les caractéristiques.

Sa devise : "Je monte haut pour voir grand dans mes constructions."

A ce stade, il dépasse et intègre toutes les devises.

Ses leçons :

- Construire pour le monde et l'humanité, même sur une petite échelle ;
- Ne surtout pas pratiquer la magie noire qui l'amènerait à la démence.

S'il est positif, il trouvera la réalisation en tout, même éventuellement dans le matériel ; il atteindra une réelle grandeur et une certaine forme d'immortalité.

S'il est négatif, tout comme le 11, il perdra tout aussi vite ce qu'il aura trouvé.

Résumé

Mots clés : Puissance
Invention
Génie

Points forts : Grandes réalisations
Super organisation
Intelligence

Le VINGT-DEUX, Leader éclairé, visionnaire aux projets ambitieux.

- **Le trente-trois : 33**

LA VIBRATION DU CHRIST

Image : le Guide

Tarot : -

Dominante : aucune

Graphisme : Les trois mêmes possibilités que pour le 11 et le 22.

3 à côté de 3 ; $3 + 3 = 6$; 33

Caractéristiques :

3 à côté de 3 : l'Artiste fantaisiste au possible n'ayant pas les pieds sur terre et "m'as-tu-vu ?" incroyable. Accentuation des défauts du 3.

$3 + 3 = 6$: passage obligé comme pour le 4 ou le 2 dans les cas précédents.

Donc, découverte et utilisation de l'amour pour arriver à l'Amour ; prise de ses responsabilités familiales à travers son vécu émotionnel très maternant. Dépasser les points négatifs du 6 qui, sinon, seront portés ici à leur summum.

33 : C'est l'Amour à son plus haut niveau actuel ; la Compassion, le Leader tout domaine, le Dialogue sur le plan le plus pur, le plus clair ; bref, c'est le GUIDE.

Ses leçons :

- Propager sa Lumière
- Etre prêt à se sacrifier pour les autres et ses propres idéaux.

Pour le reste, qu'oserait-on dire, nous autres pauvres humains, tellement loin de ces niveaux supérieurs où il vit ... ?

N.B. TRES IMPORTANT CONCERNANT LES MAITRES-NOMBRES

Quand vous rencontrez un maître-nombre dans un thème, ne vous jetez pas sur lui comme un chien sur un os pour en tirer des conclusions hâtives autant qu'imprudentes ... L'orgueil est si souvent là, caché derrière notre façon d'interpréter une charte numérologique, pour soi et pour notre consultant.

Un maître-nombre ne peut être considéré comme tel que s'il se retrouve d'une façon répétée et soutenue dans le thème.

Je prends le cas du jumbo-jet (le 22).

C'est très beau d'avoir cet avion ... encore faut-il avoir une piste suffisante pour le faire décoller : c'est tout le travail sur les bases du 4.

Il faut aussi une quantité suffisante de kérosène : c'est la présence plus ou moins importante des chiffres 8, 5 et 1 dans le thème.

Mais il faut encore un pilote chevronné pour lui permettre de tenir l'air : et là nous retrouvons la présence d'autres maîtres-nombres - 11, 22, 33 - en suffisance dans la charte.

Donc, prudence et encore prudence avant d'annoncer : "Vous avez un chemin de vie 22, vous serez un grand maître". Vous risqueriez de faire beaucoup de dégâts dont VOUS seriez responsable avant tout le monde.

C. LA REDUCTION DITE 'THEOSOPHIQUE'

1. Technique

En numérologie, nous utilisons principalement les nombres de 1 à 9 et les maîtres-nombres 11, 22 et 33. Le 0, comme vu précédemment, a une signification différente selon la place qu'il occupe.

D'autres nombres sont également pris en considération tel quel, et dans certaines circonstances seulement : ce sont d'autres "maîtres-nombres" - 44, 55, 66, ... - ou les nombres 13, 14, 16 et 19 dit 'karmiques'. Nous les étudierons plus loin.

Tous les autres nombres supérieurs à 9 - et donc à deux chiffres ou plus - sont réduits à un chiffre unique compris entre 1 et 9. C'est la REDUCTION THEOSOPHIQUE.

Pour cela, il suffit d'additionner tous les chiffres de ce nombre.
--

Par exemple : 1994 donne $1 + 9 + 9 + 4 = 23$

23 donne $2 + 3 = 5$

Nous trouverons donc dans la charte : 1994 / 23 / 5 ou
5 (1994 / 23)

On n'écrit pas $2 + 3 = 5$ mais /5 car il n'y a pas d'égalité, mais un résultat provenant non pas de $2 + 3$ mais de 23 provenant lui-même de 1994.

Ceci nous amène à parler des sous-nombres.

2. Les sous-nombres

Comme nous venons de le voir, derrière la majorité des chiffres uniques de la numérologie se cache un autre nombre plus complexe, à plusieurs chiffres. Ce nombre, qui, par réduction théosophique nous a donné ce chiffre unique, est appelé SOUS-NOMBRE.

Il est extrêmement important de garder en mémoire - et dans la charte - ces sous-nombres qui nous donneront bien des différences et des explications concernant un même chiffre.

Prenons les cas suivants : 1994 et 1940 donnant tous les deux 5.

- 1994 / 23 / 5 : le 5 vient donc de 23 et sera coloré d'abord par le 3 sur un 2 ; le tout provenant de 1994, coloré lui par le 4 sur le 9.
- 1940 / 14 / 5 : le 5 vient de 14, chiffre plus difficile à vivre que le 23 et sera coloré par le 4 sur le 1 ; ce 14 provenant de 1940, coloré par le 0, donc par 40.
- Et l'on pourrait de même trouver un chiffre 5 provenant de 32 qui, lui, serait coloré par le 2 sur un 3 ...

Chapitre 3

LA CHARTE NUMEROLOGIQUE

Ci-après vous trouverez un type de charte numérogique. Chacun a sa présentation qui correspond le mieux à ses besoins, à sa vision de la vie, des choses et à sa façon de présenter le thème. Celui-ci est celui qui me va le mieux et est un mélange de la charte numérogique de [K. QUINN AVERY](#), de différents schémas donnés par Fr. NOTTER, et d'ajoutes personnelles. A ce tableau de base seront annexés d'autres tableaux, soit de visualisation globale, soit de travail. Nous les découvrirons en temps voulu.

Cette charte se compose de trois parties :

- les données de calcul
- le tableau de base
- les graphiques

A/ LES DONNEES DE CALCUL

1. **Le nom** : doivent figurer ici tous les nom et prénoms de la personne ainsi que ses titres de noblesse héréditaires et les noms à rallonge (X de ... de ...). Si cela est trop long - cas de personnes ayant 5 ou 6 prénoms, ou beaucoup de lettres dans cette donnée - il est possible de ne placer ici que le nom de famille et le prénom usuel, càd le premier, mais il faudra néanmoins utiliser la totalité des prénoms pour l'ensemble des calculs.
2. **date de naissance** : complète càd sans oublier les centaines et le millénaire : 19.. ; 20.., ceci afin de ne pas les oublier dans les calculs.
3. **date** : c'est celle où le thème est demandé. Vous constaterez qu'il n'y a pas de hasard et que c'est souvent à une date clé qu'une personne demande de faire son thème.
4. **H.N. : heure de naissance** : ceci est une ajoute personnelle. En effet, j'ai constaté l'importance de l'heure de naissance, approximative sauf pour ceux nés juste avant ou juste après l'heure - 10h50 ou 11h05 par exemple - dans l'utilisation du petit bonhomme énergétique et surtout plus tard, en astro-numérogique évolutive (2^{ème} volet de la suite numérogique).

B/ LE TABLEAU DE BASE

Il est composé de différents éléments qui seront explicités en temps voulu.
Voyons ces différentes composantes.

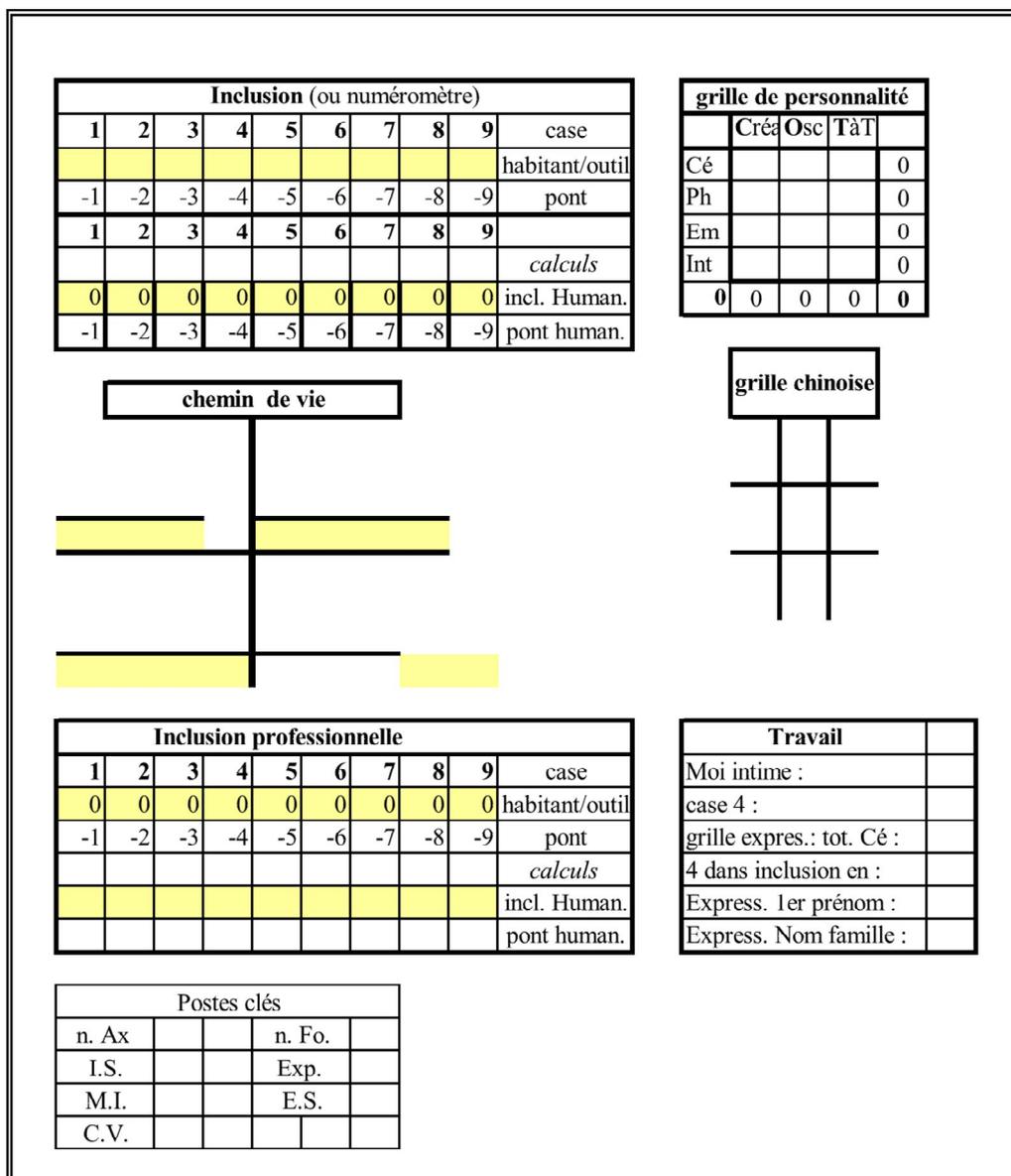
1. **A.U. : année universelle** : ou les vibrations de l'année en cours influençant chacun, chaque chose et chaque événement sur la planète durant cette année.

2. **A.P. : année personnelle** : idem, mais n'influençant que la personne concernée par ce thème durant l'année en cours.
3. **X fois** : le nombre de fois que la personne vit cet A.P.
4. **La 1^{ère} colonne** représente notre chemin, de la naissance à la mort, mis en cycles de 9 ans.
5. **La 2^{ème} colonne : CHEMIN DE VIE (CV)** : c'est le chemin sur lequel nous avons décidé d'évoluer durant cette vie.
6. **La 3^{ème} colonne : CYCLES (C₁ - C₂ - C₃)**: aussi appelé 'sous-chemins'. Il s'agit de trois colorations différentes du chemin de vie selon les périodes où elles interviennent. C'est un peu la classe où l'élève se trouve ...

Nom :		Date naissance :				
Date :		Heure naissance :				
				A.U.	A.P.	X fois
nais- sance	Chemin de vie	Cycles (sous- chemins)	Réalisations (ou apogées)	Défis	Divers	
9 ans				1	Majeur :	Elan spirit. défi :
18 ans				2	Supplément	Moi intime défi : Expression défi :
27 ans				3	Lettre pivot	jour de naissance :
36 ans				4	1er D .min :	n.actif défi : n. émot.
45 ans				5	2èm D.min. :	défi : n. héréd. défi :
54 ans				6		n. axial n.de force
63 ans				7		Equilibre Insp. Spirit
72 ans				8		Acquis vies antérieures
81 ans et +				9		11 13 22 14 33 16 19

7. **La 4^{ième} colonne : REALISATIONS** (R₁ à R₄) aussi appelées 'apogées' : voici encore 4 autres colorations du CV. Ici, ce serait plutôt le type de cours donnés dans la classe de tel cycle pour atteindre le but du CV.
8. **La 5^{ième} colonne** : quelques petits cycles ou **SOUS-CYCLES**, rythmés par tranches de 9 années et de la même façon pour tous.
9. **La 6^{ième} colonne : DEFIS** : les épreuves ou 'peaux de bananes' que la vie nous réserve.
10. **La 7^{ième} colonne :**
 - a. **ELAN SPIRITUEL** (E.S.) et son défi : parfois appelé 'nombre d'idéalité', 'nombre d'aspiration'. C'est la façon dont l'âme a décidé de s'exprimer et le type de difficultés qu'elle rencontrera le plus.
 - b. **MOI INTIME** (M.I.) : c'est le but plus terre à terre correspondant plus à l'expression (Exp.) avec son défi (D) personnel.
 - c. **EXPRESSION** (Exp.) : c'est la première façon qu'un être a de s'exprimer, jusqu'au moment de découvrir cet autre moyen qu'est l'E.S. Et ici aussi, son défi particulier (D).
 - d. j.n. : **JOUR DE NAISSANCE**
 - e. N. Act. : **NOMBRE ACTIF**
 - f. N. Emot. : **NOMBRE EMOTIONNEL**
 - g. N. Hér. : **NOMBRE HEREDITAIRE**
 - h. N. Ax. : **NOMBRE AXIAL**
 - i. N. Fo. : **NOMBRE DE FORCE** aussi appelé 'réalisation' (à ne pas confondre avec les réalisations ou apogées).
 - j. Equil. : **EQUILIBRE**
 - k. I. Spi. : **INITIATION SPIRITUELLE**
 - l. Acq. V.A. : **ACQUIS DE VIES ANTERIEURES** : 11, 22, 33 mais aussi, en négatif, 13, 14 , 16 et 19 (à ajouter éventuellement dans le tableau à cet endroit).

C. LES GRAPHIQUES



1. Le quadrillage avec les chiffres est appelé **L'INCLUSION** : c'est, entre autre, la 'boite à outils', la référence de chaque chiffre du thème.
2. La croix fléchée est la **CROIX DU CHEMIN DE VIE**.
3. Le quadrillage avec les lettres : **LE PLAN D'EXPRESSION** ou **TABLEAU DE PERSONNALITE**.
4. Le 'jeu d'Oxo' : **L'INCLUSION CHINOISE** ou **GRILLE CHINOISE**.
5. Dans le bas, les 3 grilles concernant la profession et le travail.

N.B.

Les données d'un thème le sont soit grâce aux nombres, soit grâce aux lettres, soit un mélange des deux.

1. **Les nombres** nous donnent des cycles, planifiés comme des horaires de trains. On peut décider de les prendre ou non. C'est notre **libre-arbitre**. C'est le Plan Divin pour la personne et les décors de ceux-ci. Nous les retrouvons principalement dans les 6 premières colonnes.
2. **Les lettres** nous offrent des données psychologiques permettant l'évolution, les changements souhaités chez l'être.
3. **La vie** est l'assemblage des deux, tout comme certaines données du thème.

Chapitre 4

LE CHEMIN DE VIE : C.V. ou CV

A. EXPLICATION

Comme son nom l'indique, c'est NOTRE chemin dans la vie. C'est la ROUTE INITIATIQUE qu'il nous est conseillé de suivre. Bien sûr, il y a beaucoup d'autres routes (12 au total), et toutes mènent à Rome ... ou ailleurs ... Mais, il n'y en a QU'UNE que nous avons décidé de suivre en naissant : celle de notre chemin de vie. Celle de notre voisin nous paraîtra souvent plus attractive, mais nous n'y avons rien à faire dans cette vie-ci. Et même si LE but ultime est le même pour chacun d'entre nous, il n'en est pas moins vrai que nous avons tous des buts intermédiaires qui nous sont propres ... et pour atteindre ceux-ci, il n'y a qu'un seul chemin pour chacun.

Ce chemin, c'est moi qui ai décidé de le suivre et nul autre. Nous en reparlerons dans la question du karma.

C'est donc une ROUTE et ce chiffre N'EST PAS MOI. J'avance sur ma route. Il ne faut pas confondre le véhicule (moi) et le chemin suivi.

Parfois la voie paraît simple, parfois plus complexe et on voudrait bien se glisser sur la voie d'à côté. Ce ne serait que pure perte de temps et d'énergie. Ce ne sont pas toujours ceux qui ont le plus de facilités qui atteignent le plus rapidement leur but. N'oublions pas la fable de La Fontaine : "le lièvre et la tortue" ...

Cette tendance à la facilité ou à la difficulté sera en relation avec le reste du thème bien sûr, comme pour tout autre paramètre que nous étudierons. Il ne faut jamais faire cette idiotie que l'on rencontre dans les journaux en astrologie : vous êtes 'vierge' donc vous êtes ceci, cela et il vous arrivera telle ou telle chose. Malheureusement, nous commençons aussi à trouver ces "horoscopes à la noix" juste basés sur le chemin de vie. Stupidité ...

Douze voies possibles donc, ponctuées par les cycles et réalisations ... Du chemin de vie 1 au chemin de vie 9 puis 11, 22 et 33, que de découvertes et d'expériences à faire ... Aucune voie n'est bonne ou mauvaise, tout comme en astrologie, aucun signe n'est bon ou mauvais. Sur chaque chemin il y a des épreuves, de la joie, de la vie ... Il n'y a que des VIBRATIONS qu'il ne tient qu'à nous de faire fructifier ou de laisser dormir. Nous laisser porter par le courant en nageant et en évitant les obstacles n'est-il pas plus aisé que de lutter et tenter de remonter la rivière, ses rapides, ses difficultés ? Le choix est là ... C'est pour moi le seul vrai LIBRE-ARBITRE que l'on ait sur terre. Oui, j'accepte mon chemin, ses joies et ses peines ; ou, non et je m'épuise à vouloir ce qui n'est pas moi, ce qui n'est pas pour moi.

B. LA QUESTION DU KARMA

Il est très clair que je laisse à chacun le choix de ses options philosophiques. Simplement, il est tout aussi clair que la numérologie tient en général compte du fait de vies antérieures et donc aussi de la décision par notre propre âme des conditions de vies qui lui seront le plus favorable pour évoluer dans cette succession d'existences, et cela pour atteindre au plus tôt le But ultime.

Maintenant, il est tout à fait possible de faire de la numérologie en dehors de cette conception en supprimant certains nombres tels que le jour de naissance, les nombres dits karmiques et les acquis de vies antérieures. ... Et cela donnera encore un thème tout à fait valable ...

Quand on parle de KARMA, on entend les conséquences positives et négatives de nos actes et pensées aussi bien de cette vie-ci que des vies précédentes. Lors de la mort du corps physique, ces conséquences restent imprimées sur l'âme qui les ramène avec elle dans sa nouvelle incarnation, soit pour les utiliser (si elles sont positives), soit pour essayer de les dépasser (si elles sont négatives) et tendre ainsi, petit à petit, vers la perfection.

On dit, parce qu'évidemment il n'y a aucune preuve de cela, que notre vie précédant juste celle-ci - non pas dans le temps, mais dans la succession d'actions - avait comme nombre de CV celui de cette vie-ci -1.

Souvent en début de vie, on continue la précédente et cela peut être un indice, surtout jusque vers l'âge de 10 ans.

Un C.V. 1 aura moins facilement accès à sa vie précédente - C.V. 9 - que les autres, car souvent cette personne vient recommencer un nouveau cycle. Cela n'est pas impossible, mais plus difficile. Par contre, il peut compter sur les bilans faits dans la vie précédente s'il y a accès. Par contre, celui qui a un C.V. 9 pourra plus facilement prendre connaissance des 8 chiffres précédents puisque le 9 est le bilan. Ce pourrait être la possibilité d'un grand bilan des 8 vies précédentes ... Quelle chance si on peut en profiter ...

En fin de vie, si le chemin a été suivi avec fruit, il est possible de préparer sa voie sur le C.V. de la vie future (s'il est encore nécessaire de revenir ...), puisque celui-ci portera le chiffre suivant celui de cette vie présente.

Pour le 9, ce sera soit 1, soit 11 selon le niveau atteint.

Ces différentes notions de karma seront revues fréquemment en fonction du niveau d'ouverture abordé dans le futur et plus particulièrement dans le Thème Numérologique de l'Âme – TNA.

C. LA CROIX DU CHEMIN DE VIE

Le nombre du chemin de vie se calcule classiquement et simplement en additionnant tous les chiffres de la date de naissance, sans oublier le millénaire et la centaine.

Tout au long du cours, nous prendrons le cas d'une personne née le 28 avril 1916.

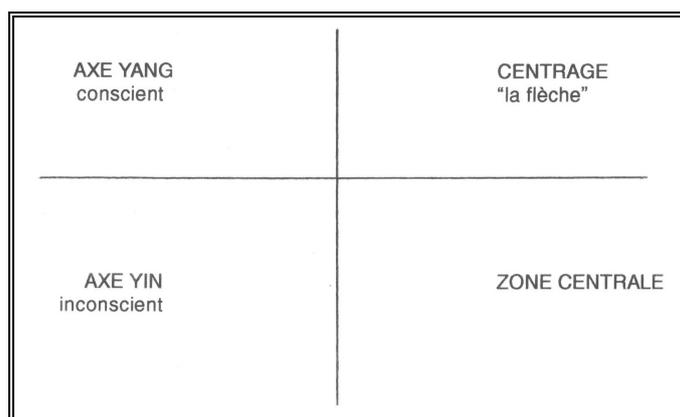
Calcul : $2 + 8 + 4 + 1 + 9 + 1 + 6 = 31 / 4$

Son CV sera donc 4, avec, comme sous-nombre, 31 càd le 1 - et sa symbolique - sur le 3, ce qui est différent du 13 vu précédemment.

Ce CV 4 portera donc cette personne à chercher une sécurité dans le travail où il se donnera à fond. Il le fera en allant au fond des choses, ... à moins que ce soit cela qu'il doit apprendre. C'est le reste du thème qui nous le précisera, et surtout l'inclusion.

Un chemin fait de précision, de sobriété, de règles et d'une élévation due à son propre travail. Derrière ce 4, on trouve un 1 qui semble dire que cette personne devra compter sur sa propre personnalité pour cela, avec des qualités de direction, d'idées avancées et un ego puissant. Et ce 1 est lui-même en relation avec un 3 : donc, dans son travail et sa progression, il devra toujours s'appuyer sur le dialogue, la communication et éventuellement sur l'art qui ne lui fait pas défaut, entre autre l'écriture.

Néanmoins, il existe une façon plus approfondie d'étudier le CV : c'est la **CROIX DU CV**. Celle-ci nous met en relation avec le conscient, l'inconscient, la façon d'utiliser ce CV et la manière d'aborder au mieux cette voie. Quatre précisions donc que voici dans une optique d'évolution.



Dans notre exemple : 28 04 1916

1. L'axe Yang

Cet axe nous met en contact avec les énergies du CV vécues d'une façon CONSCIENTE.

Pour cela, nous plaçons la date de naissance de la façon ci-dessous et nous faisons l'addition, non plus des chiffres, mais des nombres : jour + mois + année, que nous réduisons ensuite.

En (A) : le résultat obtenu, ici 1948, est étudié en premier. Un 8 (chiffre de force, de pouvoir, de justice) sur un 4 correspondant à son CV. Et derrière ce 4 du CV, un 22, chiffre de grand constructeur ... à utiliser d'une façon consciente. Un 4 donc qui promet beaucoup ...

	B
	28
	4
	1916
A =>	1948
	/22
	/4

En (B), en reprenant la date, le jour prime suivi du mois puis de l'année.. Ici aussi on retrouve le 8 sur le 4 ce qui renforce donc ce que l'on a vu dans le point (A). Cette attitude sera aussi couplée à la symbolique du 6 qui est

responsabilité de ses actes, amour et famille. Reste à voir dans le thème de quel 6 il s'agit (provenant de 33 par exemple, cet amour sera de type universel).

2. L'axe Yin

Ici, nous plaçons les chiffres côte à côte, les additionnons puis les réduisons si nécessaire de la façon suivante : $2 / 8 / 4 / 1 / 9 / 1 / 6 = 31 / 4$.

Nous retrouvons donc la façon classique de calcul, mais cette disposition permet de mieux étudier l'inconscient de cette personne par rapport à son CV.

4 venant donc de 31, le 1 sur le 3, 1 que nous retrouvons 2x dans la suite de chiffres.

Équilibre Yin/Yang : $2 / 4 / 6$ et $8 / 1 / 9 / 1$.

Par contre, diverses choses ressortent :

- Un mental important (1/9/1) à portée humaniste (9 entre 1 & 1)
- Un émotionnel à ne pas oublier (2/6/8) et le 4 qui peut bloquer ...
- Et aussi, l'élément air est absent (pas de 3 ni de 7). Cet élément qui représente l'Esprit est sans doute compensé par la présence des chiffres 1 et 9.

3. La zone centrale

Elle résume ce que l'être a en mains pour avancer sur son CV dans les plans physique / matériel, émotionnel et mental. Ces trois plans correspondent aussi aux trois grands cycles de la vie de la personne.

Date de naissance : 28 / 10 / 1 plan physique / matériel

Mois de naissance : 4 plan émotionnel

Année de naissance : 1916 / 17 / 8 plan mental

 $1 + 4 + 8 = 13 / 4$

Cette fois, le 4 provient de 13, donc un 3 - communication- sur le 1 - personnalité. Il devra donc consciemment utiliser la communication, les arts pour développer sa personnalité tout en s'appliquant comme il le faut dans son travail (ni trop, ni trop peu). Et derrière, toujours les mêmes chiffres, mais avec une précision concernant le plan sur lequel ils jouent le plus :

- a/ le 1 au niveau physique : il peut donc y aller physiquement, ne pas avoir peur d'aller de l'avant mais, attention quand même à ne pas trop forcer.
- b/ Le 4 sur le plan émotionnel lui conseille de ne pas se laisser bloquer par ses émotions sinon cela peut lui jouer des tours sur le plan mental ...
- c/ En effet, le 8, très fort surtout à cette place, serait limité et même bloqué dans sa croix émotionnelle.

4. La proposition de centrage.

Le CV est un but à atteindre. Ce but peut être comparé au centre de la cible où il faut planter sa flèche. Cette proposition de centrage est, en quelque sorte, le meilleur conseil pour atteindre ce but. C'est : "COMMENT ABORDER AU MIEUX MON CV" ou plutôt, la meilleure façon de l'exprimer.

En effet, le chiffre est toujours un multiple de 3 - chiffre de l'expression, de la communication - et nous obtenons donc toujours un des chiffres de la triade 3-6-9, triade de la communication et de l'art que nous verrons dans le deuxième cours.

Il s'agit donc de l'expression à travers le fait de :

- a/ **Pour le 3** : s'exprimer, de se montrer et pourquoi pas, de se vendre, de se faire connaître ; il est plus tourné sur l'utilisation de la personnalité sur les 3 plans (physique, émotionnel et mental).
- b/ **Pour le 6** : vivre sa féminité - même pour les hommes - , ses émotions, et cela plus au niveau de la famille et toujours en sachant prendre ses responsabilités;
- c/ **Pour le 9** : vivre sa relation aux autres - donner et recevoir - en partageant un monde mental riche par l'enseignement ou les techniques ésotériques et / ou spirituelles e.a., développer le contact humain à travers les voyages, les langues, ...

Technique : on additionne les trois sous-nombres les plus grands obtenus dans les 3 stades précédents.

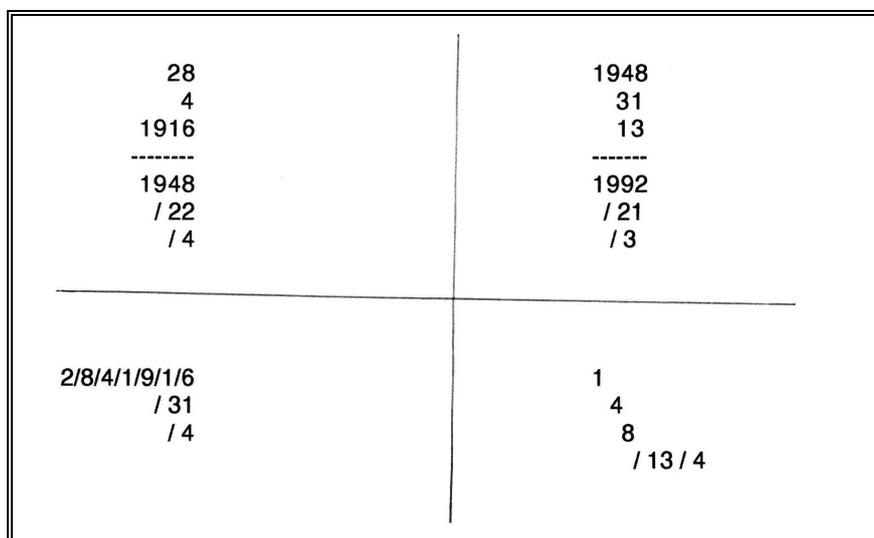
Dans ce cas :

Axe Yang : 1948
 Axe Yin : 31
 Zone centrale : 13

 1992 / 21 / 3

La meilleure façon pour cette personne d'aborder son CV sera donc par la communication, l'extériorisation - de ses émotions ??? - et les arts comme nous l'avons déjà vu précédemment. Et cela par le 21, en utilisant sa personnalité, ses possibilités d'aller de l'avant et de diriger, dans une communication avec l'autre dans une relation de l'un à l'autre, sans oublier l'autre à l'intérieur de lui-même. Cette relation à l'autre dans un esprit d'égalité - même si c'est lui qui dirige - est renforcée par le 2 de 1992. Le tout dans un esprit d'ouverture au monde, à l'étranger aussi.

Voici donc cette croix du C.V. comme elle se présente dans la charte :



N.B. Un CV 33 n'est pas encore possible actuellement (sauf en gardant les maîtres-nombres tels quels dans les calculs, ce qui n'est pas correct). La première date de naissance possible est le 29.12.6958 ... Nous avons encore bien du temps devant nous.

L'explication des différents CV ainsi que des cycles, réalisations, etc. ... ne sera donnée que plus tard, dans un esprit de globalisation et de synthèse comme doit l'être un thème et non quelque chose de pris isolément.

CHAPITRE 5

LES RYTHMES D'APPRENTISAGE

A. LES CYCLES

Les cycles sont parfois aussi appelés SOUS-CHEMINS parce que c'est justement ce qu'ils sont par rapport au chemin de vie. Ou plutôt, **ce sont des périodes de ce CV.**

C'est comme quand vous voulez vous rendre d'un point à un autre, il vous faut utiliser des voies différentes - tantôt une autoroute, tantôt un chemin de campagne ou encore, peut-être, prendre un bateau par exemple. A chaque fois, des adaptations nouvelles et d'autres capacités sont requises. Il en est de même dans le chemin de la Vie.

Ces cycles, au nombre de trois, sont donc des périodes de notre vie où nous avons à **mettre en pratique telle ou telle capacité** que nous avons à apprendre ; éventuellement devons-nous les utiliser correctement ou encore à les découvrir. C'est ce que j'appelais la 'classe' dans le chapitre 4.

Ce sont des **vibrations** qui sont là, comme un lieu, une classe pour nous permettre d'apprendre quelque chose de nouveau. Elles ne sont donc ni bonnes ni mauvaises. C'est ce que nous en faisons qui le sera ; et cela bien sûr en fonction du reste du thème et du sous-nombre caché par derrière. Ce sont les **décors** de notre vie.

Trois périodes donc seront définies de la façon suivante :

1. la 1^{ière} période, appelée **CYCLE FORMATIF**, aura le nombre réduit du **mois de naissance**. (Gardez le sous-nombre surtout si cela est 11 ou 22).
2. La 2^{ième} période, appelée **CYCLE PRODUCTIF**, portera le nombre réduit du **jour de naissance**. (idem)
3. La 3^{ième} période, appelée **CYCLE DE LA MOISSON**, portera le nombre réduit de **l'année de naissance**. (idem)

Dans le cas de maîtres-nombres apparaissant dans ces cycles, il pourra être intéressant de les prendre en compte surtout si le CV en est également un. Il est clair que les enfants (cycle formatif) devront vivre ce 11 ou ce 22 sous forme de 2 ou de 4, les autres vibrations étant trop fortes pour eux.

Dans le cas de notre exemple, les cycles seront :

1. formatif : 4
2. productif : 1 (28/10)
3. moisson : 8 (17)

La période durant laquelle chaque cycle est vécu est calculée dans le tableau ci-dessous :

Nombre du C.V.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Age début 2° C.	27	26	25	24	32	31	30	29	28
Age début 3° C.	54	53	52	60	59	58	57	56	55

Il est clair que le début du 1^{er} cycle est la naissance.

Il existe un calcul plus précis de ce passage qui donne entre autre le mois de passage, mais la façon ci-dessus est tout à fait suffisante.

Dans notre exemple, nous aurons donc :

1. C1 (cycle formatif) : 4 de la naissance à 23 ans ;
2. C2 (cycle productif) : 1 (28/10) de 24 à 59 ans ;
3. C3 (cycle moisson) : 8 (17) après 60 ans.

B. LES REALISATIONS

Ce sont les **scenarios** de vie. Les cycles étant les décors de notre CV, les réalisations correspondent plus à **l'action qui est la nôtre** durant cette vie. C'est la concrétisation de nos projets. Ils correspondent aussi aux cours qui nous sont donnés dans une classe déterminée (le cycle) en fonction d'un but (le CV).

Les réalisations sont au nombre de quatre et prennent cours au jour anniversaire de l'année. Ce passage est souvent très brusque, au jour près, tandis que les cycles voient leurs actions se réaliser moins rapidement.

Calcul : on utilise la date de naissance de la façon ci-dessous : mois - jour - année de naissance souvent avec les nombres réduits.

1. **R1** : mois + jour
2. **R2** : jour + année
3. **R3** : R1 + R2
4. **R4** : mois + année

C 1	Mois	4	32 / 5 R 1		R 4
C 2	jour	28 / 1	1944 / 18 / 9 R 2		1920
C 3	année	1916	1976 / 23 / 5 R 3		12 / 3
		17 / 8			

La **durée de chaque réalisation** est basée sur un calcul simple :

1. durée de R1 : 36 - le chiffre du CV
2. durée de R2 : R1 + 9
3. durée de R3 : R2 + 9

4. durée de R4 : jusqu'à la mort.

Dans notre exemple :

1. R1 5 (32) : jusqu'à 36 - 4 = 32 ans (jour anniversaire) ;
2. R2 9 (1944 / 18) : de 32 à 41 ans (idem) ;
3. R3 5 (1976 / 23) : de 41 à 50 ans (idem) ;
4. R4 3 (1920 / 12) : à partir de l'anniversaire des 50 ans.

Quand deux réalisations qui se suivent ont le même chiffre, cela veut dire qu'il faut travailler ce chiffre d'une façon plus importante, parfois avec la nuance des sous-nombres.

Dans notre exemple, nous retrouvons le chiffre 5 pendant la 1^{ière} et la 3^{ème} réalisations. Cette personne devra donc reprendre son "cours " de 5 à partir de 41 ans : apprentissage de la liberté - la sienne et celle de l'autre - adaptation aux changements et bonne attitude face à la sexualité entre autre.

Par rapport au 32 présent dans l'enfance et jusqu' 32 ans - tiens, tiens, 2 x 32 !!! - ce sera dans sa relation à l'autre afin de le découvrir et le respecter dans ce qu'il est et aussi par rapport à la femme ; cela en s'ouvrant au dialogue.

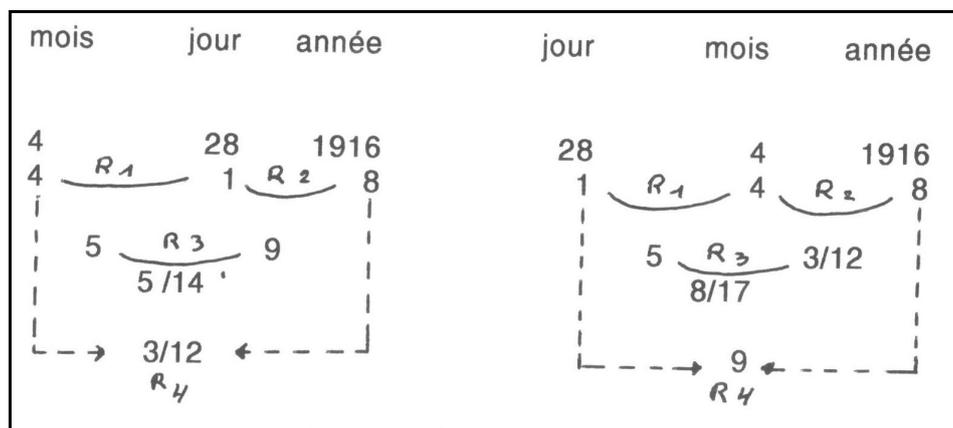
Par rapport au 23, de 41 à 50 ans, ce sera dans sa relation avec l'aspect communication, média, qu'il devra travailler et puis utiliser cela dans sa relation à l'autre.

La place de ce chiffre dans la réalisation peut avoir une signification différente.

En R1, c'est souvent un travail que l'on poursuit, que l'on affine par rapport à la vie précédente.

Quand un même chiffre se retrouve en même temps dans le CV, un cycle et / ou une réalisation, cela facilite le travail durant cette période : c'est comme un cours de mathématique donné dans une classe de math. dans le but de mettre cela en pratique. C'est évidemment plus facile que de donner un cours d'anglais dans une classe de mathématique pour pratiquer ensuite de la biologie par exemple ...

Si, dans les calculs, **on inverse mois - jour - année et que l'on prend jour - mois - année**, cela nous donnera de nouvelles réalisations qui nous permettront de connaître **LA FACON DE GERER** les réalisations obtenues auparavant.



Pour les différencier des autres, peut-être pourrait-on indiquer dans le thème ces nouvelles réalisations par 'RG' (réalisation de gestion) ?

La première réalisation restera toujours identique.

C. LES SOUS-CYCLES

Les sous-cycles sont des 'mini périodes' identiques pour tous tant par le chiffre qui les distingue que par la durée ou l'ordre d'application. Ils sont donc d'une implication nettement moindre que les chiffres précédents. Ils ont chacun une **durée de 9 ans**.

Leur domaine est plus lié à notre **développement en tant qu'être humain** qu'à notre développement personnel. Il n'offre une application que dans le cas où son chiffre correspond à celui du CV, du cycle ou de la réalisation en cours.

Dans notre exemple, le sous-cycle 5 sera important surtout de 41 à 45 ans, période durant laquelle ce chiffre est commun avec R3.

Le sous-cycle 8 sera activé durant toute sa période de 9 ans en relation avec C3 ainsi que le sous-cycle 4 du fait du CV 4.

Ces sous-cycles correspondent donc à des phases de développement de l'être humain :

- 0 - 9 ans : individualisation (1)
- 10 - 18 ans : association (2)
- 19 - 27 ans : expression personnelle (3)
- 28 - 36 ans : travail (4)
- 37 - 45 ans : liberté (5)
- 46 - 54 ans : responsabilité (6)
- 55 - 63 ans : introspection (7)
- 64 - 72 ans : aspects matériels (ou spirituels selon le cas) (8)
- 73 - 81 ans : accumulation (9)
- 82 - 90 ans : renaissance (10)
- 91 - 99 ans : inspiration (11)

D. LES DEFIS

Les défis sont des 'peaux de bananes' glissées par le "destin" sous nos pieds pour nous permettre d'apprendre ce que nous avons à apprendre dans cette vie, puis pour vérifier que nous ayons bien appris et retenu nos leçons.

Différents défis existent :

1. **LE DEFI MAJEUR** (D.M.) : actif durant toute notre vie.
2. **LES DEFIS MINEURS** (1^od.m. et 2^o d.m.) : le 1^{ier} est d'application principalement jusqu'à l'âge de 35 à 40 ans environ ; le second, après cette période si le premier a été appris, sinon les deux se cumuleront.
3. **LE DEFI SUPPLEMENTAIRE** (d. supplém.) : actif aussi tout notre vie, il est de moindre importance sauf s'il vient renforcer un autre défi.
4. **LA LETTRE PIVOT** (l. piv.) : agit de la même façon que le précédent. Son calcul sera vu plus tard avec l'étude des lettres.

Calcul : il est identique à celui des réalisations - mois / jour / année - mais, au lieu d'additionner ces chiffres réduits, il faut les soustraire.

1^{er} d.m. : mois – jour

2^{ème} d.m. : jour – année

D.M. : 1^{er} d.m. - 2^{ème} d.m.

d. supplém. : mois - année. Celui-ci est souvent identique au D.M. et on n'en tiens pas compte

Parfois nous obtenons une « défi 0 ». Ceci est à considérer comme un « défi 9 ». En effet, celui-ci est impossible à obtenir dans les calculs. Un « défi 0 » est donc un « tout ou rien » selon le reste du thème. Et, suite aux informations reçues et ayant données jours aux volets suivants de la suite numérologique, un défi n'est jamais 0 ...

Ceci est vrai pour tous les défis que nous rencontrerons en numérologie.

Dans le cas qui nous occupe :

1. 1^{er} d.m. : 4 - 1 = 3
2. 2^{ème} d.m. : 1 - 8 = 7
3. D.M. : 7 - 3 = 4
4. d. supplém. : 4 - 8 = 4

Ce qui se marque :

4 / 3 - 7 (D.M. / 1^{er} d.m. - 2^{ème} d.m.)

Nous constatons que son défi majeur correspond à son chemin de vie et au 1^{er} cycle. Cette personne a donc un apprentissage certain par rapport au domaine du 4 : travail, racines familiales, structuration, etc. ...

Quant à son 2^{ème} défi mineur (3), s'il l'a bien assumé, il pourra le mettre mieux en pratique dans sa 4^{ème} réalisation après 50 ans.

Tous ces chiffres - et ceux que nous trouverons plus loin – sont rassemblés dans sa charte.

Nom :		René Albert Constant P. Vanbellinghen		Date naissance :		28 04 1916			
Date :		1994		Heure naissance :		?			
				A.U.	A.P.	X fois			
				23	1 (10)				
nais- sance	Chemin de vie	Cycles (sous- chemins)	Réalisations (ou apogées)	Défis	Divers				
9 ans	22 / 4	4 => 24 ans	5 (32) => 32 ans	1	Majeur :	Elan spirit.	8		
18 ans				4	défi :	9	Moi intime	7	
27 ans				Supplément	défi :	4	Expression	6	
36 ans		1 (28/10) => 60 ans	9 (18) => 41 ans	5 (23) => 50 ans	3	Lettre pivot	jour de naissance :		
45 ans					3	1er D .min :	n.actif	6	1 (10)
54 ans					3	défi :	4	n. émot.	1(10)
63 ans			7	2èm D.min. :	défi :	2	n. héréd.	8 (80)	
72 ans			7	défi :	8	défi :	8	n. axial	6
81 ans et +			3 (12)	8	3	n.de force	5	Equilibre	6
				9	Insp. Spirit	8 (44)	Acquis vies antérieures		
							11	13 x1	
							22 x2	14 x3	
							33	16	
								19	

CHAPITRE 6

LES ANNEES

A. LES ANNEES UNIVERSELLES (A.U.)

Chaque année est porteur d'une vibration particulière qui pourra être utilisée positivement ou négativement. Ces vibrations toucheront tous les êtres de la planète ainsi que ce qui nous entoure, cette ambiance planétaire.

Le calcul est très simple, puisqu'il suffit d'additionner tous les chiffres de l'année en question puis de réduire.

1994 : $1 + 9 + 9 + 4 = 23 / 5$

Comme vu précédemment, cette année est donc une année 5 où nous aurons à vivre des vibrations de changement, de liberté et, pour certains, tout ce qui touche à "la bonne vie" (bonne chaire, sexualité). Cela en relation avec le 23, donc avant tout dans un esprit de communication, de média, d'art au niveau d'une relation duelle. Une relation duelle au niveau internationale est une relation entre deux groupes ethniques, deux pays, deux communautés religieuses ou linguistiques.

Utilisées positivement, ces vibrations peuvent amener des changements positifs - réconciliation, reconnaissance de la liberté mutuelle - et cela par le dialogue entre les deux parties ... le tout pour, ou sur de nouvelles bases (le 4 de 1994) amenant la sécurité.

Utilisées négativement, elles amèneront également des changements, mais négatifs avec augmentation des blocages et des tensions par une fermeture au dialogue et une limitation encore plus grande de la liberté individuelle, cas de la Yougoslavie.

Exemple au niveau international dans les relations entre Israël et les pays arabes :

1991 : A.U. 2 : début d'ouverture entre les deux parties ;
1992 : A.U. 3 : début des dialogues entre les 2 et des conférences de paix ;
1993 : A.U. 4 : signature des premiers accords de paix entre eux (= règles) ;
1994 : A.U. 5 : changement réel entre eux amenant la liberté des deux ???

Exemple pour la Yougoslavie :

1991 : A.U. 2 : début de la guerre entre les différentes factions = manque de relation et de reconnaissance de l'autre ;
1992 : A.U. 3 : manque de dialogues entre les parties qui aggrave le conflit ;
1993 : A.U. 4 : blocage de la situation, même au niveau de l'O.N.U. ;
1994 : A.U. 5 : sauront-ils enfin profiter de ces vibrations de changement et de liberté, non pour aggraver, mais pour en sortir ??? Sinon ils risquent fort de devoir attendre 1996 ou 98 (A.U. 7 et 9 : fin de ...).

L'effet de l'A.U. ne commence pas au 1^{er} janvier comme on pourrait s'y attendre mais aux environs du 11 novembre de l'année précédente bien qu'il se fasse surtout sentir à partir de la nouvelle année avec un maximum d'action en août - septembre pour ensuite décroître rapidement par la suite. Il en sera de même pour l'année personnelle.

B. LES ANNEES PERSONNELLES (A.P.)

Tout comme pour l'année universelle, chaque être humain a l'occasion de vivre d'autres vibrations qui, elles, lui sont personnelles. Ce sont les années personnelles dont le chiffre est basé sur sa date de naissance et sur l'année universelle en cours. Si A.U. et A.P. sont identiques - et alors cela sera le cas durant toute la vie de la personne - il y aura bien sûr renforcement de leurs influences et cette personne vivra beaucoup plus au rythme planétaire.

CALCUL : on additionne le jour de naissance, le mois de naissance et l'A.U.
--

Dans notre exemple : 28.04.1916, en 1994 (A.U.5)

$$2+8+4+5 = 19 / 10 / 1$$

Il est clair qu'à la naissance l'A.P. est identique au CV.

Nous pouvons également tenir compte d'un numéro d'ordre d'apparition des A.P. puisque tous les neuf ans nous retrouverons la même valeur d'A.P.. Derrière se cache un mini cycle de 9 ans.

Par exemple, CV4. A la naissance - donc à l'âge 0 - A.P. 4 avec un numéro d'ordre 1 et donc toute la symbolique du 1 qui est de démarrer, d'aller de l'avant, de développer son ego, sa personnalité. Et cela pour les 9 années à venir, dans le cas de chaque A.P. de passage (cfr les sous-cycles pour la symbolique des numéros d'ordre).

A 9 ans, il retrouvera une A.P. 4 mais avec le numéro d'ordre 2 (association) et ce pendant un sous-cycle de 9 ans.

Le tableau de la page suivante, emprunté à Fr. NOTTER, nous donne cet ordre de passage en fonction du CV et de l'âge. Le C.V. s'inscrit dans la première case en haut et à gauche. Les deux lignes du bas, c'ad juste avant de retrouver son chiffre de CV correspondent souvent à la fin de quelque chose, surtout la dernière, quelque soit le nombre de l'A.P. qui s'y trouve, ou peut-être justement avec un travail particulier à faire avec ce chiffre tous les 8 et / ou 9 ans.

Dans notre cas, 8^{ième} ligne : A.P. 2 et dernière ligne A.P. 3. Or, nous avons déjà rencontré quelques fois ce chiffre 3 dont la flèche du CV et son 1^{er} d.m.

Quelques indications concernant les A.P. :

1. A.P.1 : les énergies ressurgissent de l'A.P.9. Il faut savoir prendre des initiatives, être actif, oser se lancer ...
2. A.P.2 : c'est le temps de la prise de recul, du ralentissement ; le temps d'être à l'écoute des autres et de sa propre sensibilité.
3. A.P.3 : c'est l'émergence, on crée. Attention à l'image que l'on donne.
4. A.P.4 : souvent on touche le fond du panier ; lourdeur, régularité, travail, une certaine "mort" ; il faut régler les problèmes familiaux avec les ancêtres.

5. A.P.5 : voici le changement. Cela bouge (voyage, déménagement, séparation). Il y a prise de risques. Ne rien commencer de nouveau cette année.
6. A.P.6 : on revient dans le cocon familial, plus affectif ; on consolide l'ambiance. Parfois il est temps de prendre certaines responsabilités.



50 bis

ÉTUDE PERSONNALISÉE DE L'ANNÉE

DE _____ ANNÉE ÉTUDIÉE _____

ANNÉE UNIVERSELLE	<i>Defis</i> <i>De la Année</i>										
ANNÉE PERSONNELLE	○										
MOIS		F		A		J		A		O	D
CYCLES DE L'ANNÉE											
RÉALISATIONS DE L'ANNÉE											
MOIS PERSONNELS											
ESSENCES MENSUELLES											
CYCLE DE TRANSITION											

	1/	2/	3/	4/	5/	6/	7/	8/	9/
	<div style="text-align: center;"> } ÂGES } </div>								
	0	9	18	27	36	45	54	63	72
	1	10	19	28	37	46	55	64	73
	2	11	20	29	38	47	56	65	74
	3	12	21	30	39	48	57	66	75
	4	13	22	31	40	49	58	67	76
	5	14	23	32	41	50	59	68	77
	6	15	24	33	42	51	60	69	78
	7	16	25	34	43	52	61	70	79
	8	17	26	35	44	53	62	71	80

© François Nègre / reproduction interdite / informations 79 20 34 00

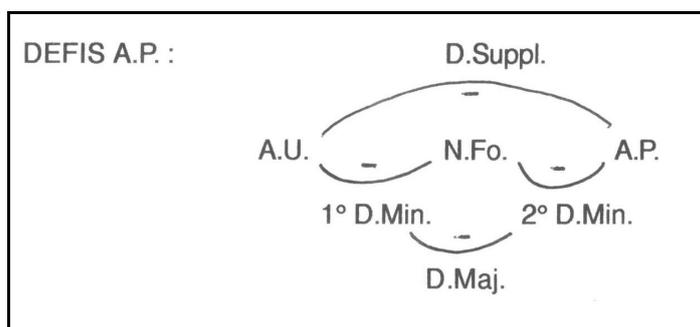
7. A.P.7 : un temps favorable à l'intériorisation, au ralentissement de la montée d'énergie sur le plan physique et affectif souvent assez dur. On est confronté à soi-même, à une certaine solitude intérieure. C'est une année de PETITS BILANS des années précédentes.
8. A.P.8 : année puissante de construction et de statut social. Année de karma également, où l'on récolte ce que l'on a semé dans cette vie et plus particulièrement dans les sept années précédentes ou dans les vies antérieures.
9. A.P.9 : on tourne une page et on prépare l'A.P.1 qui suivra par un GROS BILAN. Année d'ouverture sur l'étranger, le public. Les choses commencées cette année et non préparées une année antérieure risquent de ne pas durer.

C. LES DEFIS DE L'ANNEE PERSONNELLE

Ces défis ne seront valables que durant cette période et seront surtout sensibles s'ils viennent renforcer un défi déjà existant.

Pour leur **calcul**, nous aurons besoin d'un paramètre que nous n'avons pas encore : le **nombre de force (n. fo.)**, et nous agirons comme pour les défis de vie, par soustraction.

Le chiffre du **nombre de force** est égal à la somme du jour et du mois de naissance. Nous en reparlerons plus tard.



Soit, pour notre exemple : N. Fo. : $28 + 4 = 32 / 5$

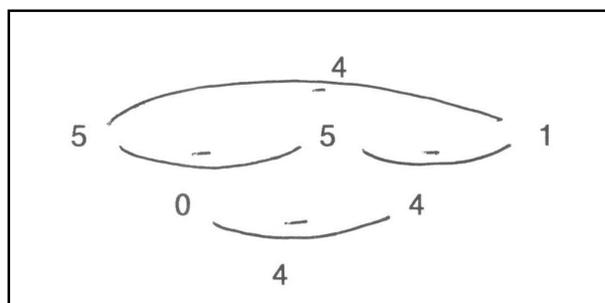
D.M. : 4

d.m.1 : 0

d.m.2 : 4

Ce qui s'écrit : $4 / 0 - 4$

Son unique défi cette année sera donc le 4 qui est justement son CV ... !!!



Chapitre 7

LES LETTRES

A. LE CODAGE DES LETTRES

Nous voici arrivé à l'utilisation de nom de la personne, ceci afin de personnaliser son thème. En effet, de nombreuses personnes sur terre sont nées le 28.4.1916, mais parmi elles toutes, une seule probablement portera le nom de mon père qui nous sert d'exemple. Je me suis permis de prendre cette référence car il est décédé depuis de nombreuses années.

RENE ALBERT CONSTANT PIERRE VANBELLINGHEN

Pour pouvoir utiliser ces données, il a fallu trouver un code pour chaque lettre. Le plus classiquement usité est celui où chaque lettre reçoit une valeur comprise entre 1 et 9. D'autres codages existent ; sur base de 8, ancien système encore en application en Inde, je crois ; ou celui présenté par [KEVIN QUINN AVERY](#) dans son livre "la vie secrète des chiffres".

Voici le tableau de codage que j'utilise.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
10	11	12	13	14	15	16	17	18
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
19	20	21	22	23	24	25	26	

En général, on utilise la valeur réduite sauf pour K - 11/2 et V - 22/4 pour lesquels on utilise tantôt l'une tantôt l'autre selon les calculs.

B. LA SYMBOLIQUE DES LETTRES

Tout comme chaque chiffre a une symbolique, chaque lettre possède également un symbole qui lui est propre, en partie relié au chiffre qui la caractérise.

Nous passerons rapidement en revue les différentes lettres en leur donnant quelques traits personnels. Les exemples avec l'initiale - en italique dans le texte - sont directement tirés du cours de [Fr. NOTTER](#).

A / 1 : cette lettre est totalement équivalente au 1 Yang ; *action, autonomie, autorité, activité, ambition.*

B / 2 : Toute l'interprétation du 2 Yin lui sont adaptable. De plus en tant que lettre fermée, elle est limitée, renfermée et secrète ; *bonté, besoin d'affection, balance.*

C / 3 : ouvert, expressif comme le 3 auquel on le rattache ; *communication, créativité, contact, connaissance, curiosité.*

D / 4 : tout comme le chiffre 4, cette lettre est renfermée, secrète et surtout au niveau physique (santé) ; *détermination, devoir, discipline, décision, détails, discrétion.*

E / 5 : comme toute voyelle, elle est inspirée et active. Ouverte au niveau des trois plans, mais moins au niveau de l'émotionnel. *Energie, évation (voyage), expériences, enseignement, esprit vif.*

F / 6 : chiffre et lettre sont identiques. Lettre ouverte devant trouver sa stabilité, sa responsabilité par la tête bien faite, ouverte aux autres. *Famille, foyer, fortune.*

G / 7 : avec son "ventre ouvert", il est *gestion, gestation mentale, généreux (en idées), grave, gentleman, gnose.*

H / 8 : c'est un 8 ouvert au niveau du mental et du physique et il montre bien la difficulté du H/8 : l'émotionnel. *Héros, hermétique, hiérarchie, haut et bas, Homme.*

I / 9 : réelle valeur du 9 pour cette lettre droite, lien entre le ciel et la terre, entre les deux mondes. ; *idéal, initiation, imaginaire, intelligence, intuition, instabilité, immensité.*

La seconde ligne de codage, avec comme valeur de 10 à 18, est considérée comme étant la gamme supérieure à la précédente, plus émotionnelle et déjà plus proche du spirituel.

J / 10/1 : c'est une nouvelle naissance qui avance plus rapidement vers le succès et le bonheur que le A ; il prend racine dans la matière. *Je, joie, jugement, jeunesse, jeux.*

K / 11/2 : maître-nombre, maître-lettre, il peut comporter une grande nervosité. Il est ouvert à partir de son cœur. Le *Ki*, énergie vitale, le caractérise le mieux.

L / 12/3 : il capte ce qui vient de cette octave supérieure et ce avec une base solide. *Littérature, langage, logique, luxe, largesse.*

M / 13/4 : lettre solide avec ses deux jambes, assez sèche, elle semble garder son émotionnel en retrait en elle. *Matrice, matière, maison, mesure, médecine, mérite (sens du -), métamorphose.*

N / 14/5 : c'est en fait une seule ligne brisée qui montre bien tout le changement caractérisant le chiffre 5. Le changement est rapide et souvent insaisissable. *Nouveauté, naturel, nébuleux, nerveux.*

O / 15/6 : tout rond, il nous ramène beaucoup plus au 6 et à son ventre fermé qu'au 15 assez sec. *Ouverture, œuf, ovule, osmose, onctueux, ombilical.*

P / 16/7 : une grosse tête qui le tire en avant sur une base peu stable qui risque de le faire

Chuter ; une tête fermée sur trop d'émotions ? . *Perfection, pouvoir (intellectuel, spirituel), pudeur, philosophe, patriarche, prière, pénitent, principe, paix.*

Q / 17/8 : Tout fermé, tout rond, tournant sur lui-même pour prendre racine afin de répondre aux *qui, que, quoi, quand* amenant l'équilibre du 8. *Quantité, qualité, quota, questeur, quotidien, question.*

R / 18/9 : c'est le P avec la jambe en plus lui permettant de rester debout, de se mettre en route et de regarder loin. *Rayonnement, réflexion, rythme, rituel.*

La troisième ligne du codage - de 19 à 26 - nous amène en contact avec les vibrations les plus élevées, du moins elles en ont la possibilité.

S / 19/10/1 : *serpent sinueux et souple*, il relie le ciel et la terre à travers les émotions qui sont son domaine. *Soleil, savoir, séduction, sensation, sagesse, secret.*

T / 20/2 : une tête large et solide bien posée sur un corps droit, il représente le *Thérapeute Spirituel, la transformation, la théologie, la tolérance, le Tao, les trésors intérieurs, la timidité.*

U / 21/3 : les bras tendus vers le ciel, réceptacle de Son énergie, tendant vers l'équilibre, il représente la trajectoire humaine de l'involution et de l'évolution ; *union, universel et parfois, utopie.*

V / 22/4 : lui aussi est tendu vers le ciel en réception ; il focalise sur un seul point les énergies reçues : le point d'équilibre fragile de ce 22/4 est le monde physique. *Voie, voyance, victoire, vérité, vigilance, volonté, visionnaire, vaste.*

W / 23/5 : deux V côte à côte qui le rend souvent survolté, passant très rapidement du ciel à la terre, de l'introversion à l'extraversion, vivant autant mentalement que physiquement. *Watt (100.000 -).*

X / 24/6 : il est prêt, par Amour, à se sacrifier sur la croix de St André et à bâillonner son émotivité (4 sur 2). Très émotif par ailleurs. *Plexus cardiaque, seXe, eXtension.*

Y / 25/7 : voici maintenant un 'V' sur un pied très oscillant. Il capte, recentre au niveau plexus cardiaque et transmet dans le physique. Cela peut aussi être une antenne mentale/spirituelle - double donc pas toujours facile à gérer - sur une base physique faible. L'équilibre entre le *Yin* et le *Yang*.

Z / 26/8 : une tête droite, un corps solide, un émotionnel droit : c'est toute la droiture et la force de cette lettre qui peut être, selon le cas, *Zorro* ou *Zen, Zodiacal* ou *Zéro* (!! à celui-ci).

C. TABLEAU DE PERSONNALITE : LE PLAN D'EXPRESSION

Nous venons de voir la symbolique des lettres, d'une façon assez rapide. Il faut ajouter à la qualité de chacune d'entre elles d'autres domaines selon diverses dominantes :

Créatrice/cardinale ; vacillante/mutable ; terre-à-terre/fixe
 cérébrale/intellectuel ; physique ; affectif ; intuitif/spirituel
 selon le tableau ci-dessous.

	créatrice cardinale	vacillante mutable	terre-à-terre fixe	
cérébral	A	H J N P	G L	air
physique	E	W	D M	terre
affectif	I O R Z	B S T X	---	eau
intuitif	K	F Q U Y	C V	feu

Nous pouvons voir par exemple que le lettre 'V' est en même temps intuitive, terre-à-terre et élément feu ainsi que le 'C' ce qui les rapproche dans leur symbolique malgré des valeurs numériques différentes (22/4 et 3).

Ceci montre aussi le côté plus souple du 'J' et du 'S', vacillantes, par rapport au 'A', créatrice.

Utilisation pratique de ce tableau :

Partant du nom complet de la personne, nous comptons le nombre de fois où chaque lettre apparaît et nous le notons dans le tableau. Quand plusieurs lettres coexistent dans une même case, nous les regroupons. Ensuite nous faisons les totaux horizontaux et verticaux. Nous faisons alors la lecture quantitative et qualitative des totaux, mais surtout des cases.

Le résultat de la ligne 'intuitive' doit être multiplié par 2 ou même 3 au niveau proportions dans l'interprétation car ce sont des lettres puissantes. Même s'il y a '0' dans cette ligne, cela ne veut pas dire que la personne n'aura pas d'intuition. On peut retrouver celle-ci dans un registre dominant, surtout l'affectif, avec un chiffre 11 mais alors il sera difficile à contrôler. Nous retrouverons aussi l'intuition en relation avec les chiffres 11 et 22 présents dans le thème.

Au niveau de l'affectif, il n'y a jamais de lettres terre-à-terre car, par définition, l'affectif n'est pas 'fixe' ; dans le cas de 4 ou de 7 dans les cases, ce sera un frein ; un total affectif de 14 aura une grande dynamique mais un frein ce qui demandera un travail particulier sur ce plan.

Les cases oscillantes ou vacillantes permettent de passer plus facilement de la zone créatrice à la zone terre-à-terre.

Dans notre exemple :

	Créa	Osc	TàT	
Cé	3	8	4	15
Ph	7	0	0	7
Em	7	6	--	13
Int	0	0	2	2
37	17	14	6	37

Cette personne a donc une dominante cérébrale (15) et créatrice (17), avec des côtés affectifs (13) vacillants (14) importants. Cet affectif (7) ainsi que le physique créateur (7) (seul côté physique présent) risquent de le freiner par une intériorisation

et des lois trop strictes. Ce que l'on retrouve dans le total créateur (17) avec le 7 sur le 1, deux nombres très rigides, allant bien ensemble du fait de leur mental développé. Mais le 7 parfois trop introverti peut ralentir, freiner le 1.

En cases 'oscillantes', avec 14, la faculté d'équilibration entre 'cardinale' et 'fixe' semble ici difficile à exercer ; sauf peut-être au niveau cérébral dont c'est la seule ligne pleine et où le 8 peut donner la force, l'équilibre et la justice nécessaire pour cela.

Chapitre 8

LE CODAGE DU NOM

$32 / 5$															
1	6	7	1	2	=17 / 8										
1	6	7	10	2	=26 / 8										
10	6	7	19	20	=62 / 8										
$59 / 14 / 5$															
5	5	1	5	6	1	95	5	1	5	9	5				
RENE ALBERT CONSTANT PIERRE VANBELLINGHEN															
9	5	32	92	3	5	12	52	7	99	<u>22</u>	52	33	57	8	5
14	16	18	25	60	=133 / 7										
5	7	9	7	6	=34 / 7										
$91 / 10 / 1$															
24	22	25	44	80	=195 / 15 / 6										
6	4	7	8	8	=33 / 6										

Le tableau ci-dessus nous donne la façon de coder le nom d'une personne.

Il présente quatre parties :

1. le nom lui-même, complet comme dit précédemment ;
2. la partie supérieure correspondant au codage des voyelles ;
3. la partie inférieure, juste sous le nom, correspondant au codage des consonnes ;
4. la partie sous la ligne correspondant au total de toutes les lettres par colonnes.

Une autre classification est intéressante à souligner :

1. le premier prénom, ou prénom usuel, correspond au domaine physique ;
2. l'ensemble des autres prénoms correspond au domaine émotionnel ;
3. le nom de famille correspond au domaine mental / spirituel.

Pour le premier prénom séparé, les suivants regroupés et le nom de famille, nous faisons le total que nous réduisons si nécessaire, et ce pour les voyelles, les consonnes puis pour les deux ensemble. Il faut quand même garder en mémoire les nombres intermédiaires qui peuvent nous donner des indications parfois importantes. Ensuite nous faisons les totaux horizontaux de chaque ligne, totaux que nous réduisons aussi tout en gardant malgré tout les sous-nombres.

Voyons maintenant chacune de ces parties.

A. L'ELAN SPIRITUEL (E.S.) et son défi

L'élan spirituel est aussi parfois appelé 'nombre d'idéalité' ou 'nombre d'aspiration' et même, chez certain, 'moi intime'. Ce dernier terme n'est pas correct à cette place, dans notre classification, et nous l'étudierons juste après.

L'élan spirituel : son nom parle de lui-même ; **c'est l'élan, l'expression de notre âme.** Quand nous venons au monde et que nous commençons à nous exprimer, nous empruntons un langage, une façon d'être et de vivre à un premier niveau, plus frustré, plus terre-à-terre, plus matérialiste aussi. Ceci se retrouvera dans le chiffre de l'expression que nous verrons plus loin.

Vers 35 - 40 ans en général, parfois plus tôt, parfois plus tard, parfois jamais, nous découvrons qu'il y a une autre façon de vivre, de penser, d'être. Qu'il y a une autre voie que celle de la matérialité ou même de l'émotionnel et du mental. Nous commençons à entendre une petite voix intérieure et nous avons souvent envie de la suivre. C'est la voix de notre âme, la voix de l'ELAN SPIRITUEL avec les caractéristiques de son chiffre et de ses sous-nombres. C'est le moi profond.

Pour le calculer, nous prenons la partie du codage du nom correspondant aux voyelles comme expliqué ci-dessus.

Prenons le cas de mon père :

Son E.S. est donc sous l'égide du 8, chiffre fort, équilibré et ce tant sur le plan matériel que spirituel. Ce chiffre 8 est donc tout à fait à sa place ici, à condition qu'il puisse dépasser la matérialité de ce chiffre et le vivre sur le plan spirituel.

Nous voyons que ce 8 vient de 62 et de 26 ; or le 2 et le 6 sont les deux chiffres les plus émotionnels. Il faudra donc, pour qu'il puisse utiliser son 8 correctement, qu'il puisse gérer ses émotions.

Le dernier sous-nombre est le 17, nombre assez rigide, fort intellectuel ce qui semble lui indiquer l'importance de freiner ses élans par l'introversión et une certaine spiritualité.

Si nous voulons aller encore plus loin, nous pouvons constater que le chiffre 5 est prédominant dans le codage direct des voyelles : 7 x sur 13 lettres, et nous retrouvons ce 5 comme résultante des prénoms émotionnels. Donc, forte tendance aux changements et au besoin de liberté surtout émotionnel.

Les **sous-nombres et nombres intermédiaires** sont donc des **conseils à suivre** pour pouvoir réaliser au mieux le chiffre final.

Dans l'exemple, attention particulièrement aux excès et mauvais côtés du 1, du 2, du 6 et du 7.

Le défi de l'E.S. est LE point particulier qu'il est demandé à la personne de surveiller ; c'est la peau de banane spirituelle ...

Son calcul est simple : il correspond à la valeur de la dernière voyelle moins celle de la première ou vice-versa.

Dans le cas qui nous intéresse : $E/5 - E/5 = 0$

Rappel : dans le cas d'un défi 0, il faut considérer ce 0 comme un 9.

B. LE MOI INTIME (M.I.) et son défi

Le moi intime est, comme son nom l'indique, **ce que l'on ressent intimement comme étant le but de notre vie**. C'est un but à réaliser concrètement et il est en rapport avec « l'expression » plus qu'avec « l'élan spirituel » dont le but réel se manifeste dans « l'initiation spirituelle » que nous étudierons plus loin.

Potentiel profond, rêves inassouvis et inexprimés parfois, ceci se cache profondément en nous et demande souvent une écoute attentive de notre être intérieur. Sa voix est très nettement différente de celle de notre âme et ont des domaines d'application aussi nettement différents ... même si nous obtenons des chiffres identiques dans l'E.S. et dans le M.I.
Ici, il s'agit plus d'un **besoin** que d'un élan de l'âme.

Il est aussi parfois appelé 'nombre de réalisation' par certains ; pour nous, cette appellation correspond à une autre réalité que nous étudierons plus tard.

Le **calcul** se fait de la même façon que pour l'E.S. mais au niveau des consonnes seules, suivi de leur réduction, tout en gardant les sous-nombres et nombres intermédiaires.

Le défi du Moi Intime se trouve en soustrayant la première consonne de la dernière ou l'inverse selon le cas. L'explication est semblable à celle du défi de l'E.S.

Dans le cas de mon père :

M.I. = 7 (133/34) et défi $9 - 5 = 4$

Un M.I. qui a une couleur de spiritualité ... ; cela n'est pas impossible ... Mais aussi - et peut-être plus simplement - le besoin d'une vie calme, solitaire, basée sur l'étude, les analyses, les travaux intellectuels de précision et l'introversion ; une démarche indépendante et très mentale n'excluant pas les méditations et la compassion. Attention quand même à un isolement trop grand autant qu'inutile.

Ce 7 venant de 34 nous précise cela : structures ⁺⁺⁺, lois, règles, introversion qui risquent de bloquer la communication, l'expression de soi. Cette expression de soi - du soi profond - émotionnel du 3, doublé sur le 1 (la personnalité) dans 133 : apprendre à s'exprimer pour manifester toute sa personnalité.

D'autant plus que le défi du M.I. est le 4, ce fameux blocage, ces fameuses règles restrictives et, peut-être aussi, les attachements trop forts à la lignée familiale des ancêtres ...

A noter que dans l'E.S., le défi était 0/9 et les points à surveiller se retrouvaient dans les chiffres intermédiaires. Ici c'est le défi qui est le plus important par rapport aux chiffres de calcul.

Le chiffre 5 ressort malgré tout à nouveau d'une façon plus particulière comme total du prénom usuel (physique) et des prénoms émotionnels ; tous deux en relation avec le 14, donc difficile à gérer.

C. L'EXPRESSION (Expr.) et son défi

Tout à l'heure nous avons vu l'E.S., expression de notre être profond, de notre âme.
« L'expression » représente la première façon avec laquelle la personne se présente aux autres, tant par la parole que par les gestes, les mimiques, etc. ... C'est un peu comme un masque que nous portons sans même le savoir et avec lequel nous vivons durant toute une période de notre vie jusqu'au moment où nous sommes assez forts pour utiliser cet autre moi que nous découvrons au fil du temps et qui est l'élan de notre âme appelé E.S.
L'expression est souvent la résultante des expressions parentales et familiales et correspond à **l'image extérieure de moi-même**. Je ne suis pas obligé de m'y tenir, et il m'est même conseillé de la dépasser pour utiliser l'E.S., bien que dans un premier temps il me faille être en accord avec lui pour avancer dans la vie et découvrir ainsi les autres niveaux de moi.

Il porte aussi chez certains le nom de 'nombre de caractère' ou 'nombre de personnalité'.

Son calcul est simple : il correspond au total de la valeur de toutes les lettres - voyelles et consonnes - selon le même procédé que pour le M.I. et l'E.S.

Son défi est le total des défis de l'E.S. et du M.I., éventuellement réduit.

Dans le cas qui nous occupe ici :

Exp. = 33/6 (195/15) et défi 4 (13)

Nous voici pour cette Exp. avec un maître-nombre : 33. Il est très clair, puisqu'il s'agit d'une vibration à utiliser dès le début de la vie, qu'il ne pourra pas l'utiliser ainsi, même si le thème l'y autorise. La possibilité lui est donnée, après avoir travaillé le 6, de vivre cette vibration de 33, de temps en temps à partir de 25 - 30 ans et de préparer ainsi son E.S. Cela sera à voir dans un esprit de synthèse une fois que nous aurons tous les chiffres de sa charte numérologique.

Il faut quand même remarquer que dans les chiffres intermédiaires nous retrouvons des nombres très forts qui devraient l'aider à développer ce 33 : 'V'/22 ; 22 encore dans 'Albert', 44 dans 'Pierre', 80 dans le nom de famille et 91/10 comme résultante des prénoms émotionnels. Ce 6 vient également de 195 et 15, c'est-à-dire deux fois le 15 mais avec le 9 intercalé, 1 et 9 que nous retrouvons dans l'émotionnel (91). Tiens, tiens, revoilà l'émotionnel avec ce fameux 5 vu précédemment ... et cela sur le 1 ou le 19 (difficulté ou Soleil). A gérer donc absolument, cette tendance à l'éparpillement, à la fuite ???, au changement, à la liberté (surtout émotionnelle et sexuelle) de ce 6, chiffre émotionnel s'il en est ...

Son défi, ici aussi, est le 4. Comme tout à l'heure, apprendre à sortir de sa propre prison de sécurité, de protections, de règles ... pour laisser surgir tout ce potentiel formidable ...
Un 4 lié au 13 et donc, comme nous le verrons ci-dessous, des relations aux vies précédentes par rapport au travail.

Je rappelle que cette Expression 6 doit l'amener à réaliser les besoins du M.I. 7 : donc, apparemment, par l'amour vécu progressivement sur un plan universel, vivre la compassion, et ce chiffre d'une façon spirituelle (ce qui ne veut pas dire religieux ...).

D. LES ACQUIS DE VIES ANTERIEURES

Comme je l'ai expliqué au début du cours, j'ai la croyance des vies successives ou réincarnation. Ce principe est fréquemment retenu en numérologie bien que non obligatoire pour une bonne compréhension de la charte. Le principe de la réincarnation suppose que l'âme, ayant quitté le corps à la mort, revient s'incarner dans un nouveau corps, amenant avec elle le souvenir de ses vies passées. Ces souvenirs sont en fait des attaches aux désirs non assouvis des vies antérieures qui poussent l'âme à venir les réaliser. Aussi bons et positifs que soient ces attaches - même comme Jésus ou Bouddha ayant l'envie d'aider le monde par le don de soi - il faudra revenir pour les vivre, les dépasser et atteindre un état de non désir. Dans son retour sur terre, l'âme amène avec elle tout un bagage d'expériences qui l'aidera ou la freinera dans cette incarnation présente : ce sont les acquis - facilitants ou contraignants - des vies antérieures.

Je rappelle encore une fois que ceci est MA vision de la Vie.

1. Les acquis facilitants : 11 - 22 - 33

Les maîtres-nombres nous mettent en contact avec cette partie positive des vies antérieures que nous amenons avec nous. Ce sont des potentialités d'évolution sur des plans supérieurs dont il faudra tenir compte s'ils se présentent en nombres suffisants (revoir pour cela ce qui a été dit dans le chapitre concernant les nombres).

Dans d'autres vies, nous avons déjà développé ces qualités d'être au service des autres. Peut-être avons-nous oublié de développer ou de perfectionner les qualités liées à ce(s) chiffre(s) ou à son nombre réduit (2 - 4 - 6). Ceci est particulièrement vrai si ces nombres se trouvent en tant que chemin de vie : dans un premier temps, il faudra bien vivre et établir le nombre réduit avant de pouvoir, éventuellement, vivre le maître-nombre correspondant. A moins que ce maître-nombre ne vienne que de temps en temps se faire rappeler comme des bulles de 11 - 22 - 33 à utiliser durant un temps plus ou moins long, mais non régulièrement (cas d'une présence insuffisante de ces nombres).

Dans l'exemple qui nous occupe, nous voyons :

CV 22 / 4 ; Expr. 33 / 6 ; et dans les calculs de l'Expr. 22 / 4 et 44 / 8. Il est trop tôt pour conclure quoi que ce soit à ce niveau. Il faut attendre l'inclusion et la synthèse du thème.

2. Les acquis contraignants : 13 - 14 - 16 - 19

Il est dit que ces nombres sont difficiles à vivre et que cela est lié à de mauvais agissements dans les vies précédentes que nous venons corriger maintenant. Est-ce lié à leur valeur dans le tarot, ou plus simplement aux côtés difficiles de leurs nombres réduits (4 - 5 - 7 - 1) ? Ou encore de l'expérience de quelques "sages" du passé ?

Ici aussi je crois qu'il faut rester très prudent dans nos déclarations et voir si ce nombre se répète fréquemment, et où on le trouve dans le thème.

Et même si cela est, il n'en est pas moins vrai que nous sommes dans une autre vie, une nouvelle vie et que nous pouvons à tout moment décider de repartir à zéro. Il ne faut pas que ces nombres, pas plus d'ailleurs que les maîtres-nombres par leur orgueil, ne soient un boulet nous retenant, mais plutôt des indications comme des plaques signalisatrices sur le bord de notre Chemin pour nous mener plus sûrement au But.

Ceci étant dit, voici comment la tradition décrit ces nombres.

Le 13 : Ce nombre réduit donne 4. Son symbolisme lié aux vies antérieures a donc trait au **travail**. Nous n'avons pas fait notre travail comme il le fallait, soit en le laissant faire par quelqu'un d'autre et en retirant les bénéfices matériels ou moraux ; soit nous nous sommes trop attachés à lui et avons délaissé notre famille et d'autres choses importantes ; soit encore, nous ne l'avons pas fait à fond, oubliant les détails et ne lui donnant pas la place qui lui est dû. Pour savoir laquelle de ces causes est d'application, il faudra se reporter à la case 4 de l'inclusion, celle parlant du travail, et voir si elle est suffisamment / insuffisamment ou normalement pleine. Ceci sera aussi le cas pour les trois autres chiffres "contraignants" dans leur case respective.

Il est donc conseillé à la personne de réagir et de prendre dans cette vie le "bon chemin", celui du juste milieu : faire son travail soi-même, avec cœur, dans les détails (mais pas trop), et ne pas fuir les autres réalités à travers lui.

S'il ne fait pas cela volontairement, de son plein gré, il trouvera devant lui tous les ennuis possibles face au travail pour le forcer à bouger : perte de place, chômage prolongé, travail excessif et / ou mal payé, patron tyrannique, impossibilité de diminuer son temps de travail, etc. ...

Le 14 lui, nous ramène à la symbolique du 5, c'est-à-dire à tout ce qui touche aux **changements, à la liberté, à la bonne chaire et à la sexualité**.

Il est dit que nous n'avons pas su nous adapter aux changements, ou que nous les avons recherché d'une façon excessive (toujours avec conséquences pour les autres aussi), que nous avons brimé la liberté d'autrui ou avons accepté sans réagir positivement une certaine forme d'esclavage ; et surtout, que nous avons abusé des "choses de la vie" dont la sexualité, sans soucis du mal que nous faisons autour de nous.

La case de référence de l'inclusion est, bien sûr, la case 5.

Il nous est donc demandé de vivre cela d'une façon modérée, en considérant les conséquences de nos actes et pensées sur nos proches.

Les difficultés rencontrées en rapport avec le 14 sont les problèmes de santé de la zone sexuelle et abdominale, le viol et tous les problèmes liées à la sexualité subie ; la perte de liberté plus ou moins totale (par exemple une vie avec une mari / une femme tyrannique), et tout ce qui touche aux changements auxquels nous devons nous adapter (séparation, divorce, décès e.a.), ou au contraire, des contraintes nous obligeant à bouger, à sortir de nous et de ces situations.

Le 16, lié à la **solitude**, solitude difficile à vivre ou à acquérir et pour laquelle il faudra parfois se battre ou savoir l'accepter.

Ceci semble la conséquence d'une vie passée à ne penser qu'à soi, à oublier surtout que nous avons un conjoint, des enfants, une famille. Peut-être a-t-on abandonné ceux-ci réellement dans des séparations, des divorces pour suivre seul son petit bonhomme de chemin ou une

voie spirituelle en oubliant que cette voie doit toujours se faire dans le monde où nous sommes, au milieu des nôtres et non en les abandonnant pour une "cause supérieure".

Il nous est donc demandé dans cette vie de nous occuper d'eux, peut-être justement en poursuivant une voie spirituelle mais à sa juste place.

Sinon ici aussi, nous trouverons séparation, divorce et surtout une très grande solitude dont nous souffrirons.

La case de l'inclusion à observer est la 7.

Quant au 19, c'est vraiment le tout ou rien, Soleil ou Satan comme dans le 'S' auquel il correspond. Est-ce pour cela qu'il se retrouve parmi ces quatre nombres "maudits" ?

Le 19 est évidemment relié à la symbolique extrême et négative du 1 qui nous montre un despote (non éclairé du tout par le soleil ...), un énorme ego ayant poussé la personne à abuser de son pouvoir. Il peut aussi regrouper d'autres "dettes impayées" comme certains appellent ces leçons des vies antérieures.

C'est pourquoi les épreuves d'évolution présentées à cette personne peuvent l'être dans tous les domaines. C'est à lui d'être attentif et de savoir en prendre les leçons le plus rapidement possible afin de trouver son Soleil intérieur qui, alors, le mettra à l'abri des vicissitudes de ce monde et pourra même le mener vers des sommets inespérés au début.

Concernant l'ensemble de ces quatre nombres :

Si ce nombre se trouve comme résultante au niveau de :

1. l'E.S., les obstacles seront surtout présent dans la vie personnelle de la personne, touchant ses rêves, espoirs et besoins sentimentaux ;
2. l'Expr., ce sera plus sa vie extérieure et professionnelle qui seront perturbé ;
3. le M.I., touchera ses désirs profonds en relation avec le but qu'il s'est assigné dans cette vie ;
4. le C.V., cela aura une influence sur l'ensemble des trois aspects ci-dessus.

Mais, une fois encore, prudence ... bien que parfois des situations très claires puissent sauter aux yeux.

Chapitre 9

L'INCLUSION DU NOM

A. LA TECHNIQUE

Reprenons ici le codage simple du nom.

5	5	1	5	6	1	95	5	1	5	9	5		
RENE	ALBERT	CONSTANT	PIERRE	VANBELLINGHEN									
9	5	32	92	3	512	52	7	99	4	52	33	578	5

Il est à remarquer que le 'V' est pris ici sous son nombre réduit de 4. Il en sera de même pour le 'K' qui sera considéré comme 2.

Nous avons ici une sorte de boîte à 9 cases.

Il suffira de compter combien de fois on retrouve chaque numéro de case dans le nom codé. Faisons le pour notre exemple :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	4	1	13	1	2	1	6

Que faire avec ceci ?

Chaque nombre de la charte devra toujours être étalonné en fonction de l'inclusion, c-à-d que derrière chaque nombre du thème "se cache" l'habitant de la case correspondante qui colorera ce nombre, ce qui enrichit notre analyse.

Par exemple, tous les 4 de notre thème auront une couleur de 1, habitant de la case 4.

B. LES INTERPRETATIONS QUALITATIVES ET QUANTITATIVES

Nous allons utiliser l'inclusion de deux façons différentes et complémentaires : en regardant la quantité dans chaque case d'une part et - d'autre part - la relation entre ce chiffre et celui de la case au niveau de la qualité.

1. Interprétation quantitative

Nous pouvons considérer l'inclusion comme une BOITE A OUTILS, le numéro des cases étant le type d'outil et ce qui est inscrit dans la case la quantité disponible de cet outil.

Il y a là une notion à ajouter : celle de la **moyenne par rapport au total de lettres**

Dans notre cas, le total des lettres pour l'appellation complète est de 37, à diviser par 9 (le nombre de cases), ce qui nous donne environ 4 comme moyenne.

Par rapport à cette moyenne, nous pouvons constater que **certaines cases sont en "manque"** c-à-d qu'elles ont moins de la moitié du nombre moyen. C'est le cas ici pour les cases 4 - 6- 8 et, +/- 7 qui manquent donc d'outils.

Il se peut qu'une case - ou plusieurs - n'ait **aucun outil** (chiffre 0). Nous étudierons ce cas complexe plus tard.

Par contre, certaines cases peuvent être en **surcharge d'outils**, en posséder de trop. Pour cela, il faut qu'elles aient deux fois plus que le nombre moyen et trois fois plus pour la case 5 souvent en surnombre dans nos civilisations.

Dans notre exemple, c'est le cas de la case 5 avec 13 outils.

C'est dans cette analyse quantitative qu'il faut venir voir quand nous avons des **nombres dits "karmiques" contraignants**.

Dans le cas qui nous occupe :

a. le 13

- n'apparaît pas dans les *calculs de E.S., M.I., Expr.*
- On le trouve dans le *calcul du C.V.*, mais assez loin, donc faiblement actif.
- Par contre on le retrouve *en case 5*. Il faudra donc donner toute sa symbolique dans le domaine du 5, associer les problématiques du travail et celles du changement et de la liberté.
- Le nombre réduit de 13 donne 4, un 4 fort présent dans le domaine du 1 et du 3 (13), mais aussi comme *défi principal* de la vie, défi à travailler tout au long de son C.V. 4, plus spécialement jusqu'à l'âge de 24 ans (*CI*). Dans ce cas, il devra, surtout faire un travail méthodique en allant dans les détails, sans avoir peur de s'y mettre.
- On le retrouve encore comme *total de la ligne affective dans le plan d'expression* : une petite indication de plus sur la portée affective / émotionnelle dans ce cas.

b. le 14

- apparaît 2 x dans les calculs de codage, au niveau du *M.I. du prénom usuel et de l'ensemble des autres prénoms* - donc sur un plan physique et émotionnel.
- Je rappelle l'importance déjà vue du 5, accentué par le nombre d'outils présents dans sa case. Il semblerait donc que cette personne ait une grande tendance aux changements et un besoin de liberté très grand, et cela dans le domaine du 4, chiffre réduit du 13 présent dans sa case. Nous touchons ici à l'interprétation qualitative.
- Pour ce qu'il en est de la sexualité décrite par le nombre 5, c'est par respect à la mémoire de mon père que je ne l'étudie pas ici car cela est sa vie privée, et, en aucun cas, nous n'avons le droit d'entrer dans la vie privée de quelqu'un sans son accord. Puisqu'il est décédé depuis plus de 10 ans maintenant, je me suis permis de prendre son thème comme exemple tout en m'imposant certaines limites déontologiques.

c. Le 16

- n'apparaît qu'une seule fois en tant que tel, dans le *M.I. du 2^{ième} prénom*. Il ne peut donc être considéré comme nombre karmique.
- N'oublions quand même pas le 2^{ième} défi mineur 7 ...

- d. Quant au 19, nous ne le rencontrons aussi qu'une fois, dans *l'E.S. du 3^{ème} prénom*, donc sans relation avec les vies antérieures.

Pour rappel, l'importance des maîtres-nombres de son C.V. que l'on retrouve "cachés" dans l'Expr. (22 - 33 - 44) et qui sont aussi des outils venant "d'avant".

2. L'interprétation qualitative

Comme nous l'avons vu dans l'exemple du 13 ci-dessus, il est une autre façon d'interpréter l'inclusion, beaucoup plus psychologique. Il s'agit d'étudier les rapports de la symbolique de la case et du chiffre qui s'y trouve, mais aussi le nombre de fois que ce chiffre se retrouve dans l'ensemble des cases, l'endroit où il se trouve, etc. ...

Prenons comme expression de langage le fait que les cases sont les chambres d'un château, et les chiffres dans les cases, les habitants de ces chambres.

Plusieurs cas peuvent se présenter :

- a. la chambre est inoccupée : cas de l'habitant = 0
- b. la chambre est occupée par l'habitant de même nature (même chiffre) (1/1, 2/2 ...) ; on parle de **doublet**.
- c. L'habitant d'une chambre est allé se rendre dans une autre chambre, ou plusieurs autres chambres (cas de l'habitant 1 en **exil** dans les chambres 4, 6 et 8 dans notre exemple).

Partons de l'inclusion de mon père.

- il n'y a aucune chambre inoccupée ;
- il n'y a aucun doublet ;
- l'habitant 1 est en exil en chambres 4, 6 et 8 ;
- l'habitant 2 est en 7 ;
- l'habitant 4 est en 1, 3 et 5 (sous la forme de 13) ;
- l'habitant 5 est en 2 ;
- l'habitant 6 est en 9 ;
- il n'y a pas d'habitant 3, 7, 8 et 9.

De ceci on peut constater de suite qu'il y a un crossing, un **échange** entre les cases 1 et 4 concernant leurs habitants ; ces deux cases seront donc à étudier conjointement.

Comment aller plus loin dans cette étude psychologique ?

Il y a donc chambres et habitants, ou cases à outils et les outils eux-mêmes. Il faut voir si les deux vont ensemble - les outils et leurs cases - les habitants et leurs chambres - en étudiant la symbolique de l'un et de l'autre ; en voyant ce qui les rapproche, ce qui les sépare, en bref, les facilités et les difficultés de co-habitation. Tout ceci afin d'arriver à un équilibre de vie au sein de chaque case-habitant. Voyons cela succinctement dans notre exemple.

CASE 1/4 :

- Ce qui les rapproche : la rigidité, la droiture, le mental. La forme du 1 se retrouve dans la forme du 4.

- Ce qui les éloigne : le 1 fonce sans trop réfléchir, a envie d'aller de l'avant et de s'extérioriser entre autre en dirigeant, alors que le 4, lui, temporise, garde tout secret en lui et fait son petit travail à son rythme sans vouloir surpasser les autres.
- En général, ce ne sont pas des chiffres faciles à assembler, mais une fois mis ensembles, il est tout aussi difficile de les décoller. Il en sera ainsi de tous les **"assemblages dissonants"**.
- Ce 4 dans le domaine du 1 nous dit que c'est par le travail qu'il va pouvoir réaliser sa personnalité (cfr tout ce qui a déjà été dit concernant le 4, le 13 et le 22 auparavant). Que c'est aussi par la relation avec sa lignée ancestrale qu'il y arrivera. Cela veut aussi dire qu'il doit se créer des règles de conduite pour pouvoir développer sa personnalité sans tomber dans les pièges d'un ego trop fort et incontrôlé.
- Ceci est d'autant plus vrai que l'on retrouve tout ceci bien qu'inversé (le 1 dans le domaine du 4) au sein de la CASE 4/1. Dans son travail, il pourra donc diriger, utiliser sa tête pour avancer, créer (cela se retrouve en plus comme caractéristique du 22, donc sur un large plan).

La CASE 3/4

- nous dit en plus que son travail doit être en relation avec la communication, les médias, éventuellement les arts ;
- qu'il doit accepter d'être à la première place, sous les feux de la rampe (sans en retirer orgueil, bien sûr).

Et la CASE 5/13,

- qu'il peut beaucoup voyager pour son métier, entre autre pour étudier et en faire la synthèse ... tout cela en n'oubliant pas tout ce qui a été dit au sujet du 13 et du défi 4.

Quand nous regardons sa charte, nous constatons qu'il s'est donné beaucoup de temps pour mettre cela en pratique puisque $C1 = 4$ et $C2 = 1$: jusque 60 ans, cycle d'apprentissage et cycle de réalisation, d'utilisation.

Beaucoup d'atouts donc à bien utiliser pour son C.V. 4

Voyons maintenant les habitants 1 en exil en cases 4, 6 et 8. Nous avons déjà parlé de la case 4 ci-dessus.

La CASE 6/1 nous informe sur plusieurs choses :

- le type de femme qu'il recherche est de type 1, c-à-d dominante, qui a du caractère, une personnalité pouvant l'amener loin en avant.
- Il doit vivre sa personnalité (1) au sein de la famille en sachant prendre ses responsabilités, et cela n'est pas évident car le 6 est tout en rondeur, en émotions retenues mais puissantes et le 1 est rigidité, inflexibilité et ne veut pas trop connaître ses émotions.

Il lui sera par contre plus facile de vivre la CASE 8/1 car

- ce sont deux chiffres complémentaires, de force de caractère, de droiture, de battants ; tous deux ne se soucient pas de leurs émotions (du moins quand tout va bien pour le 8).
- Donc, utiliser tout sa personnalité pour vaincre, rechercher un certain pouvoir, la justice, l'équilibre et, pourquoi pas, amener cela sur le plan de la spiritualité puisque son E.S. est aussi 8.

Nous trouvons l'habitant 2 dans la chambre 7 (CASE 7/2).

- Le 7, fort mental, fort renfermé, trop stricte dans ses lois et peu à l'écoute de ses émotions pourra recevoir du 2 un mental et une mentalité plus ouverts aux autres, une écoute de son monde intérieur et le côté Yin qui pourrait l'assouplir quelque peu.
- Par ailleurs, le 2 souvent trop flou, trop cyclique, trop à ses émotions par lesquelles il se laisse prendre, trop laxiste et n'ayant pas assez la volonté de s'affirmer, pourra certainement profiter des qualités d'introspection, d'ordre et de méthode du 7.
- Les deux ensembles associeront avec bonheur leurs qualités de compréhension de l'autre et de compassion.
- Il n'est certes pas aisé de joindre ces deux chiffres, mais quelle richesse alors ...

Que nous réserve la CASE 2 avec son habitant 5 ?

- Ce sont deux chiffres - miroirs, c-à-d que le 2 est un 5 retourné ; l'un peut donc amener à l'autre ce qu'il lui faut pour être un chiffre complet.
- Le 2, lunatique, avec sa tête toute intuitive et féminine, trouvera sa complémentarité dans la tête du 5 droite, analytique, tout en recherche bien que parfois trop changeante, ce qui risque d'accentuer le flou du 2.
- Le 5, profitant de la bonne chaire et de la sexualité sans se soucier vraiment de son affectif, recevra du 2 cette écoute, non seulement de ses besoins instinctuels dont le 5 est friand, mais aussi de ses émotions, bien que le 2 ait également un attrait particulier pour le sexe, mais avec une plus grande écoute du partenaire. Il peut y avoir avec cet assemblage une tendance au changement fréquent de partenaires, parce qu'il ne parvient pas à gérer ses émotions.
- Ces deux chiffres remis l'un sur l'autre, nous donnera le 8, chiffre complet de force et d'équilibre, entre autre dans ses relations sexuelles.

Enfin, la CASE 9/6 avec ses deux chiffres complémentaires et miroirs.

- Ici aussi, la superposition des deux nous donne le 8.
- Ce sont deux chiffres qui sont faits uniquement de courbes.
- N'oublions pas que le 9, chiffre Yang, est en fait fort Yin par son ouverture aux autres, son universalité. Par ailleurs, le 6 est le chiffre Yin le plus Yin. Pas de difficultés donc à trouver l'équilibre entre ces deux nombres :
- le 6, fort dans ses émotions féminines, dans ses responsabilités de mère, dans la famille permettra au 9 d'agir au mieux dans la grande famille universelle en mettant son mental et ses perceptions supérieures en accord avec ses émotions profondes.
- Le 9, lui, permettra au 6 d'extérioriser ses émotions rentrées, tenues secrètes et de les mettre au service de la conscience.
- Un côté fort artiste ne sera pas exclu de cet assemblage.

C. LES CASES VIDES

Une case vide est une case occupée par un 0.

En général, on considère le nombre de cette case comme étant le **nombre karmique**, donc une difficulté particulière à résoudre par la personne. Je suis personnellement beaucoup plus prudent, suivant en cela l'esprit de mon professeur, François NOTTER.

Karmique ? Peut-être, mais dans quel sens ? Plusieurs cas sont à envisager. Prenons le cas d'une case 3/0 (hors de notre exemple où nous n'avons pas de cases vides).

- La case 3 est vide et nous retrouvons un ou plusieurs 3 dans d'autres cases de l'inclusion. On dit que l'habitant est en visite ailleurs, en exil. Il ne s'agit alors pas d'un véritable nombre karmique. Pour l'interprétation de cette case 3, il faudra alors se reporter au(x) autre(s) case(s) comportant(s) un 3 comme habitant.
- La case 3 est vide et on ne retrouve aucun 3 dans l'inclusion. Mais, par contre, on retrouve ce 3 ailleurs dans le thème dans des postes-clés importants. Cela peut être un nombre karmique à travailler, surtout si ce 3 se retrouve comme défi.
- La case 3 est vide et il n'existe aucun 3 dans le thème ou dans l'inclusion. Cela peut vouloir dire que la personne a, soit déjà développé cette capacité dans d'autres vies et n'a plus à le faire maintenant, ou qu'elle n'a pas envie de la développer durant cette vie (mais peut-être dans une vie future ...).
- Nous compléterons cette notion dans le 2^{ème} cours lors de l'étude de **l'inclusion évolutive**.

Pour une étude plus approfondie de toutes les possibilités entre cases et habitants, je vous renvoie au livre de [Fr. NOTTER](#) : "*La numérologie humaniste*", éd. du Hiérarch, 1991. ... Et je vous suggère surtout de faire la synthèse vous-même en fonction de votre personnalité en utilisant les éléments concernant les chiffres vus dans le chapitre 2, point B.

Chapitre 10

DIVERS NOMBRES

A. LE JOUR DE NAISSANCE (j.n.)

Le jour de naissance **nous met en contact avec notre vie précédente** en nous permettant de savoir comment nous l'avons vécue et donc, éventuellement, ce que nous avons à en tirer. En général, durant les premières années de notre vie, nous poursuivons ce type de vécu et apprenons à mieux l'utiliser, mais c'est pendant le deuxième cycle, le cycle productif, que nous pourrions le mieux mettre cette influence importante en jeu puisque ce cycle est calculé sur le jour de naissance.

Pour connaître le C.V. de l'incarnation précédente, il faut soustraire 1 du C.V. actuel.
--

Pour ceux qui ont la chance (???) d'être né un jour à deux chiffres, il existe un **défi de naissance** et un **cadeau de naissance** - sorte d'aide face au défi - liés au jour de naissance. Mais ce défi et ce cadeau sont à prendre avec beaucoup de prudence.

Le défi est égal à la soustraction des deux chiffres, et le cadeau à 9 moins ce défi.

Pour notre exemple :

- j.n. 28 / 1 : donc toutes les caractéristiques du 1 : ambition, énergie, confiance en soi et surtout, celle du 28 : soumission et amitié du 2 associé à la force du 8 l'aideront dans des amitiés intimes et durables ainsi que dans ses acquis matériels.
N'étant pas un 1 simple mais venant d'un nombre double (10 - 19 - 28), il ne s'agit probablement pas d'un nouveau cycle qui démarre comme on pourrait l'avoir avec le chiffre 1 simple, mais d'une prolongation d'un cycle antérieur en utilisant toutes les vibrations du 28.
Le C.V. de la vie précédente ayant été le 9 permettait de faire un bilan et de redémarrer un nouveau cycle ou de poursuivre en tenant compte de ce bilan, ce qui semble le cas ici.
- Défi j.n. : $8 - 2 = 6$: savoir prendre ses responsabilités surtout au sein de la famille.
- Cadeau j.n. : $9 - 6 = 3$: la créativité et la communication.

B. LE NOMBRE AXIAL (n. ax.)

C'est l'axe de notre C.V.

S'il manque dans l'inclusion, son importance sera plus grande encore ainsi que si ce nombre se retrouve fréquemment dans le thème. C'est un grand résumé des données de bases, chiffres et lettres.

Il est clair que ce nombre doit être mis en relation avec le C.V. puisqu'il nous dit comment garder notre cap tout au long de notre évolution. En quelque sorte, il colore ce C.V.

Son calcul : C.V. + Expr.

Dans notre exemple : C.V. 22 / 4 + Expr. 33 / 6 = n. ax. 55 / 10 / 1

Un nombre axial excessivement fort donc, à condition de ne pas le vivre en tant que 5 à côté d'un 5 et donc d'une surenchère des défauts du 5. Un nombre qui devrait aider cette personne à réaliser le maître-nombre de son C.V., à moins justement que cela ne soit trop fort pour lui ...

Un autre nombre va nous dire comment vivre au mieux cet axe, c'est

C. LE NOMBRE D'EQUILIBRE (n. équil.)

Ce nombre - comme son nom l'indique - **nous informe sur comment rester en équilibre sur l'axe (n. ax.) de notre C.V., en équilibre aussi entre notre moi profond et notre nature extérieure.**

Ce chiffre peut être ambigu car il peut correspondre soit à ce qu'il faut travailler pour être en équilibre, soit ce qui va aider à cet équilibre. Cela dépendra de sa force dans l'inclusion. Il faut donc voir cela avec la case correspondante dans l'inclusion. Si le nombre d'outils dans cette case est soit en excès, soit en manque, il devra être travaillé vers l'équilibration ; s'il est dans la moyenne, ce sera une aide que l'on possède déjà.

Son calcul se fera en additionnant toutes les initiales du nom complet de naissance.

Il est donc important de savoir - particulièrement pour le nom de famille et les prénoms composés - s'ils s'écrivent en 1, 2 et voire même en 3 mots dans l'acte de naissance.

Dans le cas de mon père, il inscrivait **van Bellinghen**, en deux mots, alors que l'acte de naissance ne l'écrit qu'en un seul mot. C'est cette dernière indication qu'il faut prendre ; la première peut nous donner une indication sur comment, LUI, voulait réaliser cela : peut-être y a-t-il concordance, peut-être pas. Voyons cela :

René Albert Constant Pierre Vanbellinghen :
 $R + A + C + P + V = 9 + 1 + 3 + 7 + 22 = 42 / 6$

René Albert Constant Pierre van Bellinghen :
 $R + A + C + P + V + B = 9 + 1 + 3 + 7 + 22 + 2 = 44 / 8$

Sa case 6, comme sa case 8 sont en manque, donc, dans un cas comme dans l'autre, un travail est à faire et le même travail puisque dans les deux cas l'habitant est le 1.

Le 6 étant son défi de naissance et son Expression, peut-être est-ce pour cela qu'inconsciemment, il préférerait se brancher sur les fortes vibrations du 44 (que l'on retrouve dans le calcul de son Expr.) plus proches du 33 de son Expr. et du 55 de son n. ax. ... mais attention aux vibrations trop fortes qui peuvent faire mal d'une façon bien plus grande qu'un petit chiffre à vivre ...

Et le petit 'v' de 'van' semble dire qu'il ne veut pas trop entendre parler de 22 : est-ce à cause du 2 x 2 émotionnel ou de la trop grande vibration du 4 se retrouvant dans son C.V. ?

D. LE NOMBRE DE FORCE (n. Fo.)

Parfois aussi appelé par certains "réalisation".

Il correspond à notre mission principale dans cette vie et est un moteur nous permettant d'utiliser une énergie déterminée que nous avons en nous. C'est un complément important du C.V.

Son calcul : jour de naissance + mois de naissance.

Il correspond donc à R1, notre première approche de la vie.

Dans notre cas : $28 + 4 = 32 / 5$

C'est-à-dire apprendre à vivre les changements dans de nombreuses expériences et cela en évitant les dangers de l'excès ; vivre une liberté correcte. De par sa case 5 de l'inclusion en excès (5/13), il doit apprendre cela, mais quelque part, il connaît déjà cette énergie qu'il lui faut donc simplement réutiliser correctement.

E. LE NOMBRE ACTIF (n. act.) et LE TRIANGLE DE VIE

1. Le nombre actif est aussi appelé "1^{ière} clé".

Il nous donne une indication sur la façon dont la vie sera menée sur le plan physique - matériel et son défi mettra en évidence une difficulté particulière sur ce plan.

Le n. act. correspond au total des lettres du prénom usuel (ou 1^{ier} prénom)

et doit être mis en relation avec les cases 1 et 5 de l'inclusion (la personnalité et la santé).

Son défi sera égal à la soustraction de la première et de la dernière lettre de ce prénom.

Dans notre cas : $9 + 5 + 5 + 5 = 24 / 6$; défi $9 - 5 = 4$

Donc, il saura prendre ses responsabilités physiques / matérielles e.a. par rapport à sa famille, cela en créant une stabilité matérielle au niveau du couple (4 sur 2 de 24) s'il parvient à dépasser son défi 4, sinon blocage au sein du couple. A noter derrière cela cette forte tendance aux changements qui peuvent se manifester par de nombreux voyages à l'étranger (3 x le 5 et 1x le 9).

2. Le triangle de vie nous permet d'étudier la façon la plus harmonieuse d'avancer sur ce plan. Nous avons :

- en bas à gauche, la 1^{ière} lettre : ici R / 9
- en haut le n. act. : ici 24 / 6
- en bas à droite, la dernière lettre : ici E / 5

Cela signifie que, partant de la vibration du 9 (tout ce qui touche les autres et l'étranger), il doit arriver à vivre son 5 (la liberté, le changement, la sexualité, la bonne vie) et cela en

utilisant la vibration du 24 / 6, c-à-d l'amour, le respect, la prise de responsabilité dans la famille au niveau matériel et physique.

F. LE NOMBRE EMOTIONNEL (n. émo.)

Il est le pendant émotionnel du n. act. et

est calculé sur le total des lettres des autres prénoms et son défi sur la première lettre du second prénom et la dernière lettre du dernier prénom.

Celui-ci correspond à une difficulté sur le plan émotionnel.
Le n. émo. est à mettre en relation avec les cases 2 et 6.

Soit, dans notre cas : 91 / 10 / 1 ; défi : A - E = 1 - 5 = 4.

Sur le plan émotionnel, un chiffre qui ne l'est pas du tout, tout comme le 4 montre une difficulté à vivre ce plan ; du moins s'il reste au niveau du 1 dans notre cas. Il pourra peut-être sublimer cela en le vivant en 10, mais ce ne sera pas facile quand même.
Par contre, il vivra probablement mieux son plan émotionnel dans des relations plus humanitaires (9 de 91).

Nous pouvons aussi, si cela nous amuse ou si cela est nécessaire, faire le **triangle de vie émotionnel** de la même façon que celui sur le plan physique. Nous aurons la 1^{ière} lettre du second prénom, le n. émo. et la dernière lettre du dernier prénom.
Dans ce cas-ci, respectivement 1 - 91/1 - 5

G. LE NOMBRE HEREDITAIRE (n. hér.)

Toujours le même principe que pour les deux nombres précédents, tant pour la signification que pour le calcul du nombre, du défi et le triangle de vie, et cela sur le plan mental / spirituel en prenant pour base le nom de famille complet.

Dans notre cas : n. hér. : 80/8 (avec présence d'une lettre 22, le 'V').

Défi : V - N = 4 - 5 = 1 ; ou 22 - 5 = 17/8 : défi par rapport au 8 à dépasser en le vivant sur le plan supérieur du 80

Triangle : 22/4 - 80/8 - 5 (à noter la puissance des nombres en présence semblant vouloir porter le 5 sur une autre dimension dans ce plan mental / spirituel ...).

Dans les trois triangles de vie, il doit aboutir à l'utilisation du 5 ... d'où une importance accrue de ce chiffre.

H. L'INITIATION SPIRITUELLE (I.Spi.)

Ce nombre, dont nous ne découvrirons toute l'importance que dans le volet de la numérologie spirituelle, **correspond à notre but spirituel**, tout comme le M.I. est notre but sur un plan plus terre-à-terre.

Il est en étroite relation avec l'E.S. en lui donnant une direction en relation avec notre âme et son devenir dans cette incarnation.

Bien qu'étant un but, c'est également un moteur, quelque chose que nous avons déjà en nous et qu'il faut réaliser. C'est donc un atout.

Il doit aussi être mis en relation avec le C.V., le n. ax. Ainsi que le M.I.

Son calcul : C.V. + Expr (= n. ax.) + E.S. + j.n.

$$22 + 33 + 8 + 28 = 91/10 /1$$

Il est intéressant de constater que son I. Spi. est identique en tout point à son n. émo.. Cela voudrait-il dire que son but spirituel est de réaliser son plan émotionnel ? Ou, plus simplement de profiter de ces vibrations présentes dans les deux pour vivre pleinement sur le plan de l'âme ?

I. LA GILLE CHINOISE

Cette inclusion de la date de naissance nous permet de déterminer quels sont les blocages d'énergie, les meilleurs chiffres à développer et, éventuellement, dans quel ordre. Pour être utilisable valablement, il doit être mis en corrélation avec tout le reste du thème et surtout l'inclusion du nom.

Dans cette inclusion, on ne compte pas le nombre de fois que l'on retrouve chaque chiffre, mais

on les met côte-à-côte, séparés par une virgule dans la case correspondante. Il faut prendre la date complète, avec centaine et millésime.

3	6	9	ici :	---	6	9
2	5	8		2	---	8
1	4	7		1,1	4	---

Interprétation :

- Quand nous avons un **nœud**, càd plusieurs fois le même chiffre (ici 1,1), il y a un blocage de l'énergie à ce niveau dans le sens où la personne aura plus tendance à vivre cette vibration. Ce nœud doit être levé en utilisant cette énergie dans une case vide (ici 3 - 5 - 7). Pour cela, il faut regarder les points d'apprentissage du thème (C.V., cycles, réalisations, défis, etc. ...) et aussi les axes de cette grille.
- **Les axes ou alignements** sont des facilitations, des protections dans la vie. Il est évident que si un nœud se trouve sur un axe, il déforce celui-ci et devrait être travaillé en premier. Trois axes sont possibles :
 - a. L'AXE OBLIQUE : c'est une facilité dans tous les domaines.
 - b. L'AXE HORIZONTAL est une facilité plus de type Yin dont il faut quand même s'occuper un peu à cause des hauts et des bas possibles.

- c. L'AXE VERTICAL est une facilité plus de type Yang dont il faut aussi s'occuper par un effort continu.
- d. S'il n'y a AUCUN AXE, il faut avant tout chercher à les réaliser comme dans le jeu de morpions en débloquent les nœuds.
- e. LES POINTS DE CROISEMENT des axes correspondent aux points forts de sa façon d'être. Le croisement en case 5 est le plus intéressant avec possibilité de la prise de sa propre liberté.

La lecture de cette grille chinoise doit se faire tant qualitativement qu'au niveau des lignes.

Dans le cas de notre exemple :

- Le nœud en case 1 doit être levé en utilisant cette énergie d'aller de l'avant, de la tête bien pensante, de la personnalité, du pouvoir de direction pour développer les qualités de la case 5 afin d'obtenir sa liberté, un équilibre à travers les changements et dans sa vie physique. Il obtiendra ainsi LE croisement en 5 des lignes horizontale (2-5-8), verticale (4-5-6) et oblique (1-5-9).
Il semble donc que ce chiffre 5 soit un de ses travaux importants, ce que l'on retrouve par la présence de deux réalisations (R1 et R3), du nombre 14 présent 2x, d'une case 5 dans l'inclusion du nom bien remplie avec ce 13/4, et trois fois comme utilisation finale dans les triangles de vies. Avec une aide toutefois : son nombre de force 5.
Voici donc un exemple de synthèse à faire dans la lecture d'une charte numérologique.

Chapitre 11

LE PETIT BONHOMME ENERGETIQUE

Ce chapitre nous met en contact avec quelque chose de nouveau en numérologie qui, à ma connaissance, a été introduit par François NOTTER.

Avant lui, on parlait déjà de relations entre les chiffres et la santé, mais il y a ajouté une notion énergétique, notion qui m'a permis de faire ma petite ajoute personnelle en tant que thérapeute en couplant les méridiens d'acupuncture à ce petit bonhomme énergétique - ajoute que nous verrons dans le 2^{ième} volet de cette suite numérologique.

A. LES CHIFFRES ET LA SANTE

Une indication concernant les points faibles de la personne au niveau de la santé peut être donnée par l'**habitant de la case 5** de l'inclusion.

- a. 5 / 1 : vulnérabilité du cœur et de la circulation intérieure ; impulsif avec forte énergie.
- b. 5 / 2 : rein, vessie et tout ce qui touche aux liquides du corps ; hypersensible.
- c. 5 / 3 : gorge, thyroïde, tendance à l'obésité par excès de nourriture ; il faut développer le chant.
- d. 5 / 4 : les petits blocages, donc rhumatismes, articulations ; foie, vésicule, duodénum, les problèmes digestifs sur tracasseries et inquiétude ; suicidaire surtout si le 4 vient de 13.
- e. 5 / 5 : sensibilité urogénitale ; trop libéré d'où maladies sexuelles.
- f. 5 / 6 : petites somatisations musculaires surtout liées aux responsabilités familiales et surtout dans le haut du corps ; problème de grossesse.
- g. 5 / 7 : surtout troubles psychosomatiques : peau (soutane), rhumatisme (blocage vrai), schizophrénie, fantasme, problème des yeux ; suicidaire si vient de 16.
- h. 5 / 8 : petits problèmes généraux peu graves dus à sa grande puissance et provoqués parce que celle-ci est trop grande ; sautes d'humeur importantes ; plexus solaire bloqué, estomac, forte sexualité et grand magnétisme personnel.
- i. 5 / 9 : troubles liés à l'émotivité ; un peu masochiste si lié à 9/4 + 8/0.

A partir de 10, il faut reprendre les chiffres de 1 à 9 en sachant que la sexualité est plus acérée et les troubles nerveux plus importants.

- j. 5 / 10 : cyclothymique, compétition pour prouver ; grande mobilité et magnétisme.

- k. 5 / 11 : hypnotique, magnétisme ⁺⁺⁺ ; troubles O.R.L., cervicaux et de peau (dû à une grande tension interne).
- l. 5 / 12 : dualité, narcissisme (1 = soi + 2 = eau), trouble du sommeil ; sacrifice.
- m. 5 / 13 : toute peur liée à la mort (il se questionne beaucoup à ce sujet) ; il a une grande créativité de transformation s'il se connecte avec ses racines (4).
- n. 5 / 14 : auto-handicap lié à une trop grande énergie à devoir stabiliser ; il doit y aller à son aise et surtout trouver le calme intérieur.
- o. 5 / 15 : passions exacerbées.
- p. 5 / 16 : voir 5/7.

Cette classification a été donnée par Fr. NOTTER ainsi que le tableau qui suit.

B. LE PETIT BONHOMME ENERGETIQUE (P.B.E.)

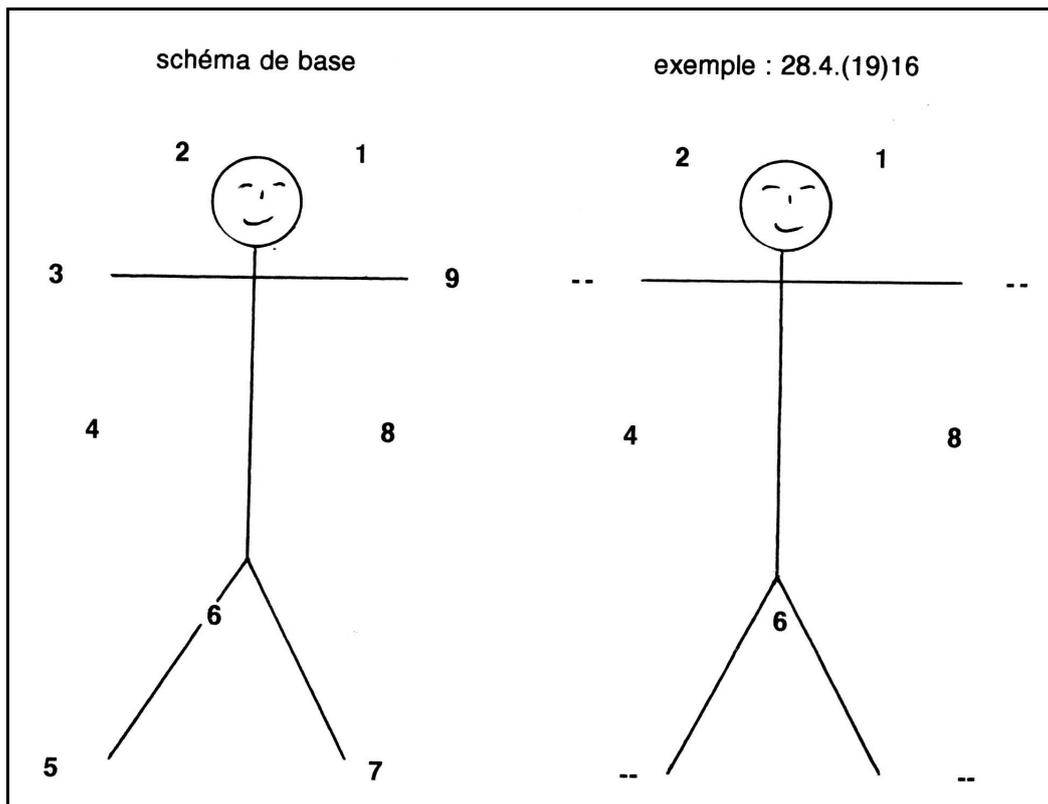
Partant de la **date de naissance sans millésime et centaine**, ce petit bonhomme nous donnera beaucoup d'indications sur le schéma énergétique de l'être à sa naissance et sa mise en application.

1. Les acquis de naissance

Sur le schéma du petit bonhomme ci-dessous, vu de face, nous allons placer les chiffres de la date de naissance en deux tours.

Pour le **premier tour**, nous démarrons à l'oreille gauche dans un placement dans le sens opposé aux aiguilles d'une montre.

Il nous donnera un aperçu de l'énergie disponible à la naissance et aussi les zones où cette énergie manque.



Il devra être complété par un deuxième tour.
 Actuellement, il n'y a aucune énergie disponible dans les membres.

Pour le **second tour**, nous utilisons la même méthode mais basée sur le chiffre de son C.V.. Ce chiffre sera placé entre parenthèses à côté du précédent pour le dissocier de lui.

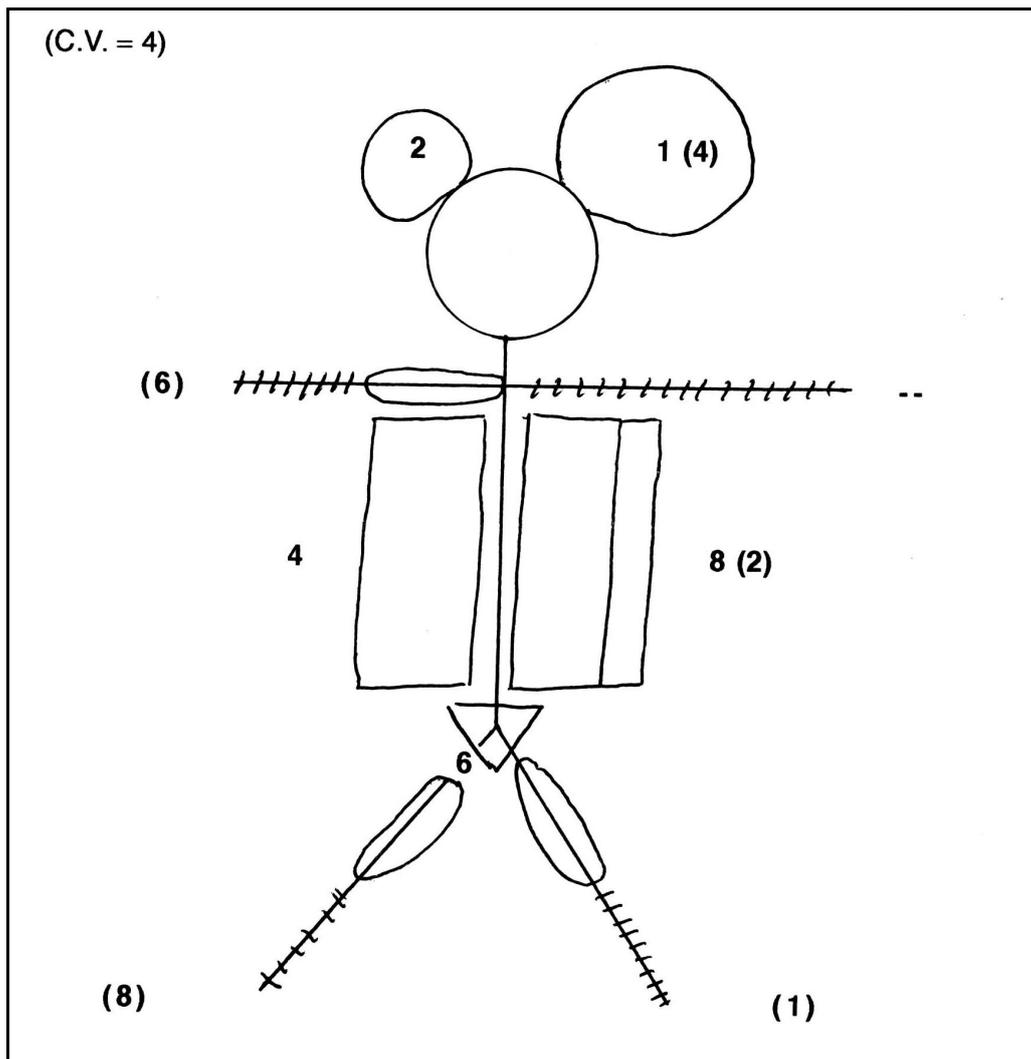
L'oreille gauche portera donc le nombre du C.V. S'il est présent dans la date de naissance, il sera noté sinon cet emplacement restera vide.
 Si le C.V. est égal à 1, le deuxième tour sera identique au premier et il suffit de rajouter les chiffres déjà présents, mais entre parenthèses.
 En effet, ce second tour n'a pas la même importance énergétique que le premier et compte pour environ la moitié, d'où cette mise entre parenthèses.

Ce second tour **nous donne une indication, ou plutôt une spécification du comment cette zone est vécue**, surtout si elle était déjà occupée au premier tour.

Voici donc le cas de notre exemple avec son C.V.4 (tableau page suivante)

Nous constatons :

- une zone vide (hachurée) : le bras gauche ;
- des zones à moitiés pleines : les autres membres ;
- des zones pleines 1x : la tête à droite, le tronc à droite et le bassin ;
- des zones pleines en excès : la tête et le tronc à gauche.



a. Interprétation au niveau de la santé et au niveau psychologique :

i. Au niveau de la santé : les somatisations.

- Là où l'énergie circule le mieux, où le corps réagit le mieux, là où il peut s'exprimer, càd là où il y a excès d'énergie - ici en zones 1 et 8 - les somatisations se feront sous forme de signes en excès : hyperthermie locale, fièvre, rougeur, inflammation, ulcération, douleur.
- Là où l'énergie circule le moins bien, zones à moitié pleines - ici les membres inférieurs et le membre supérieur droit - ou pas du tout, les zones vides - ici le bras gauche - là où le corps peut être serré, bâillonné : il y a une moins bonne circulation sanguine et lymphatique, une moindre sensibilité nerveuse et plus d'accidents dus à une réponse moins rapide et moins précise.
- Il y a des nœuds énergétiques quand il y a rupture énergétique au niveau des deux bras ou au niveau lombes/bassin (6) - zones vides. Ce sont des lieux de focalisation des tensions et angoisses affectives surtout pour les bras. Il faut donc y porter une attention plus grande et apprendre la relaxation.

b. Lecture psychologique

i. Les points père - mère ; homme et femme en soi.

Diverses zones nous donnent des indications sur la façon dont nous vivons notre relation avec nos parents et les côtés masculin/féminin en nous.

Il est clair que nos parents ne sont pas cela, mais qu'il s'agit de l'image que nous avons d'eux à notre naissance. Chaque frère et sœur aura une image différente des mêmes parents ... Cette image est donc un schéma de base à travailler, et qui souvent l'est déjà quand la personne nous demande de faire son thème. Sinon, il est plus que temps qu'elle s'y mette un gros coup.

- La zone du 1 est en relation avec l'image du **père**. Elle nous dit si le père est présent, fort présent ou absent selon la présence ou non de chiffres dans cette zone. Le chiffre entre parenthèse nous explique comment il était présent, psychologiquement.
- La zone du 2 nous parle de la même façon de la **mère**.
- La zone du 5 nous décrit comment nous vivons notre relation avec la **partie masculine de notre être**, que nous soyons homme ou femme. Une jambe vide marque une grosse difficulté, une jambe à moitié pleine montre une difficulté moindre. Une jambe pleine indique une relation aisée alors qu'une jambe trop pleine montre une tendance à une virilité excessive sur le plan psychologique.
- la zone du 7 nous parle de la même manière de **la partie féminine en nous**.

Ce qui est le plus intéressant est la comparaison de ces zones afin de déterminer les équilibres ou déséquilibres gauches / droites d'une part et selon les axes que nous verrons plus loin.

Dans notre exemple, nous voyons :

- un père fort présent, plus que la mère, présente elle aussi. Cette présence du père est colorée par le symbolisme du 4 - rigidité, fermeté, travail ; ce sont les mêmes chiffres que nous retrouvons dans l'inclusion en case 1 ... la case du père. Il y a donc un accent mis sur ce point à étudier spécialement avec lui lors de l'explication du thème. Sur la mère, par contre, nous n'avons pas d'explication supplémentaire autre que ce que nous avons vu en case 2 de l'inclusion (2/5).

Si une de ces zones était vide, cela montrerait l'absence psychologique du père ou de la mère, ou l'emprise psychologique du parent de la zone présente.

Si les deux zones sont en équilibre - vides ou pleines de la même façon - cela nous montrerait simplement une présence - ou une absence - identique des deux parents.

- Au niveau des membres inférieurs, un équilibre dans une semi difficulté à assumer les côtés masculin et féminin, toujours psychologiquement je le rappelle. Comment ? Pour l'homme en lui, sans doute à cause d'une puissance ou force dont il peut avoir peur inconsciemment (manque de 8 dans l'inclusion - 8/1). La case de l'inclusion qui

concerne l'homme en lui (5/13) nous montre cette difficulté dû au blocage probablement émotionnel (voir ce point).

Pour la femme en lui, par la difficulté à coupler un chiffre Yang (1) et toute sa symbolique avec cette zone féminine. De plus, dans l'inclusion, ce 1 doit combattre une certaine fermeture, des règles trop strictes (1/4). Tiens, tiens, c'est juste ce que l'on retrouve dans la zone du père dominant ... à tenir à l'œil ... Et la case correspondante dans l'inclusion, la case 6 (et non 7, attention) nous donne les mêmes chiffres : 6/1 ...

ii. Les axes masculin / féminin ; affectif / émotif

- **L'axe masculin** part de la zone du père - oreille gauche - traverse bras et tronc droits pour terminer avec la jambe droite - l'homme en soi. Il nous montre comment la personne reproduit ou évite de reproduire en lui l'image du père (rapport zones 1 et 5) et comment il l'applique au niveau émotionnel (zone 4) ainsi que dans le don (zone 3, bras droit).
- **L'axe féminin** lui est symétrique, partant de l'oreille droite pour terminer avec la jambe gauche. Le rapport zones 2 - 7 nous montre la façon d'adapter la vision maternelle à la femme en nous et comment on le vit émotionnellement (zone 8) ainsi que dans le recevoir (zone 9).
- **L'axe affectif / émotif** est formé par les deux membres supérieurs, partant du bras gauche - le recevoir - vers le droit - le donner, l'agir. Un axe complet nous donne la possibilité de recevoir et de donner d'une façon équilibrée. Un manque complet au niveau de ces deux zones (3 et 9) crée une rupture entre la tête et le reste du corps au niveau énergétique et du 5^{ème} chakra.
- Dans le même état d'esprit, il faut voir l'équilibre existant ou non **entre les zones émotionnelles** fortes, les zones 4 et 8.
- **Un autre "axe" affectif / émotif** existe au niveau du bassin. L'absence de chiffres dans cette zone 6 montre une coupure dans le passage de l'énergie entre la partie haute du corps et les membres inférieurs, et dans le 2^{ème} chakra.

Dans le cas qui nous occupe, nous constatons :

- axe masculin : image du père plus forte que les autres parties, comme semblant bloquer un peu le reste qui, malgré tout, est présent. Le 4 de cette zone 1 se retrouve comme zone pleine (zone 4). Celle-ci, par contre, paraît bloquée entre bras et jambe droite toutes deux qu'à moitié pleines, comme ayant des difficultés à s'exprimer soit dans l'action par le bras, soit dans le fait d'avancer dans la vie (masculine) avec la jambe.
- Axe féminin : la zone la plus forte est maintenant l'émotionnel (zone 8), avec une couleur émotionnelle surajoutée (le 2). Est-ce cette dominante émotionnelle qui fait peur à ce 8 si fragile sur ce point qu'elle l'empêche de recevoir des autres ? Se protège-t-il de ces émotions extérieures qui risquent de le déstabiliser ? En tout cas, cela l'handicape dans ses possibilités d'aller de l'avant avec son côté féminin (jambe gauche) et masculin coloré par le 8.
- La comparaison zones 4 et 8 semble montrer que ses émotions si fortes à gauche restent bloquées en partie à droite.

- La zone bassin - zone du 6 - est bien présente et ne pose apparemment pas de problème.
- L'axe des bras par contre devrait être travaillé tout spécialement afin de s'ouvrir aux autres dans ce qu'ils peuvent lui amener, surtout émotionnellement (case 9/6).

Je rappelle que ceci est un schéma de base à la naissance qui sert donc de base de travail à la personne tout au long de sa vie. Comment peut-il mettre cela en application ? Le tour suivant va nous l'indiquer.

2. La mise en application : les lettres

Pour faire ce 3^{ème} tour, nous prenons les trois premières lettres du prénom usuel et les trois premières lettres du nom de famille que nous plaçons ces dans la zone correspondante à leur valeur numérique.

Pour chacun de ces groupes, la première lettre est la plus importante, vient ensuite dans l'ordre d'importance les deuxièmes puis les troisièmes.

Ceci donne à la personne **les potentialités** qu'elle a en elle pour mettre son schéma de base en action, en utilisant la symbolique des lettres.

- la zone 1, hémisphère gauche du cerveau gère le côté droit du corps. C'est le mental logique, analytique, raisonneur.
- La zone 2, hémisphère droit du cerveau gère le côté gauche du corps. C'est le mental intuitif, domaine de l'imaginaire.
- Les jambes correspondent au fait d'aller de l'avant dans la vie.
- Le tronc est le lieu de l'émotionnel.
- Les bras correspondent à l'action dans la vie.
- La tête au fait de penser, de réfléchir.
- Le bassin : la base de la vie.

Dans notre exemple : REN/é VAN/bellinghen
donc, respectivement en zone 9 - 5 - 5 - 4 - 1 et 5.

Nous voyons qu'il a tout ce qu'il faut - et c'est SON choix de naissance de le mettre en application - tout pour développer surtout son axe masculin en travaillant sur l'image archétypal du père (A en zone 1), sur les blocages émotionnels de la zone 4 (V) en construisant pour les autres sur un large plan, et surtout sur son image de l'homme en lui (E - N -N en zone 5). Il a aussi une possibilité d'ouverture à ce que les autres lui amènent et à l'équilibration de l'axe des bras par le R en zone 9.

Un conseil : placer ces lettres dans une couleur différente sur le P.B.E. afin de s'y reconnaître plus facilement.

3. L'actualisation en fonction de l'année personnelle.

Tout ce que nous venons de voir correspond au schéma de naissance.

Je ne crois pas qu'il existe un seul moyen de savoir quelle est la part de chemin qu'une personne a déjà effectuée dans sa vie.

Nous pouvons juste dire quelles sont les vibrations qui sont présentes en ce moment pour avancer sur ce chemin. C'est ce que nous appelons l'actualisation du P.B.E., et c'est ce que nous verrons également pour le thème en général dans le chapitre suivant ('les vibrations du moment').

Pour ce faire, nous nous baserons sur les six lettres du tour précédent que nous décalerons en fonction du chiffre de l'A.P.. Ce chiffre correspondra à la zone 1 et nous suivons le même procédé que ci-dessus.

Dans notre cas, A.P. 1 : donc nous replaçons les lettres une deuxième fois entre parenthèses afin de ne pas les confondre avec les autres.

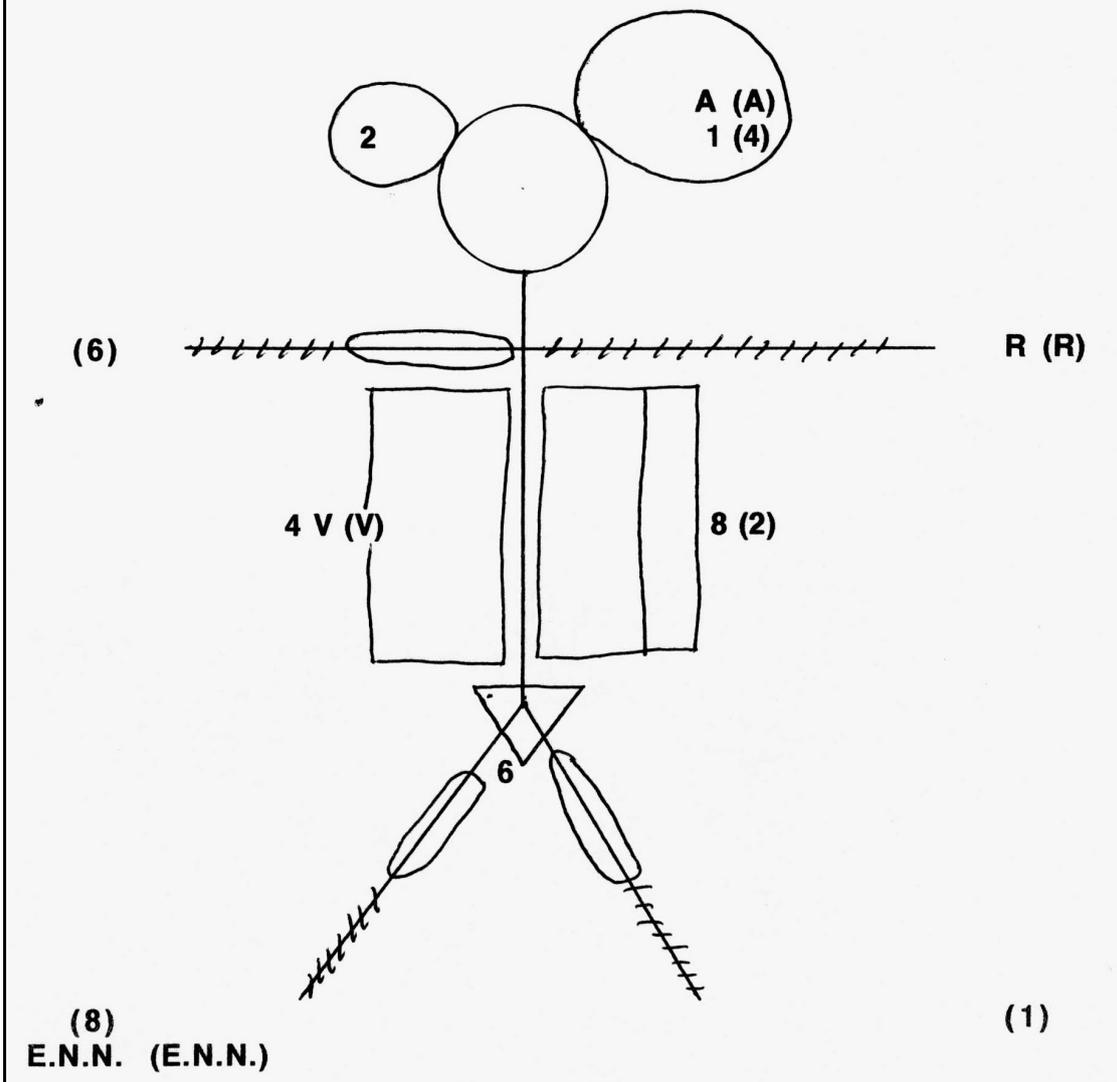
L'année précédente, avec une A.P. 9, nous aurions trouvé R en zone 1, A en zone 2, V en zone 5 et E, N, N en zone 6, ce qui lui permettait de travailler plus ces zones-là puisque l'énergie s'y trouvait.

LA ZONE CORRESPONDANTE A L'A.P. sera également activée durant cette année donc, la zone 1 en A.P. 1, la zone 2 en A.P. 2, etc. ...

L'actualisation peut aussi se faire en fonction de la lettre de passage déterminée selon la technique que nous verrons dans le chapitre suivant et cela, surtout pour la zone stimulée plus spécialement (celle de la lettre en question).

Voir schéma global page suivante.

C.V. : 4
A.P. : 1



Chapitre 12

LES VIBRATIONS DU MOMENT

A. GENERALITES

Nous avons vu tout au long de ce cours divers nombres concernant des périodes de temps. Certains sont actifs durant une longue période : tel est le cas du Chemin de Vie, des Cycles et des Réalisations, des Sous-cycles, des défis.

D'autres ne sont actifs que durant un an : l'Année Universelle, l'Année Personnelle et ses défis.

D'autres encore vont être étudiés ici pour permettre de donner un maximum de renseignements sur les vibrations en cours à un moment précis.

B / LE TABLEAU DE L'ANNEE

DE R.A V.B. ANNÉE ÉTUDIÉE 1994
 C.V. 22/4
 Defs (4) 3-7
 Defi Année (4) 6-4

ANNÉE UNIVERSELLE	5 (23)											
ANNÉE PERSONNELLE	J.		M		M		J (19/10)		S		N	
MOIS	F		A ₂₈		M		J		A ₂₈		O	
CYCLES DE L'ANNÉE	C.A.3 (1) (1008/140)		C.A.1		8 (17)		C.A.2 (1) (19/10)		C.A.3		9 (2007)	
RÉALISATIONS DE L'ANNÉE	(1) (10)		6		7		6					
MOIS PERSONNELS	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4
ESSENCES MENSUELLES	3	4	5	6 (13)	5 (14)	6 (15)	7 (16)	8 (17) / 1 (18)	2	3	4	5
CYCLE DE TRANSITION												

Étudions ce tableau ligne par ligne :

1. L'année universelle nous donne les vibrations en cours durant l'année pour l'ensemble des êtres de la planète.

$$1994 = 23 / 5$$

2. L'année personnelle idem, mais ne concerne que la personne en question.
Pour notre exemple : 1 (19 / 10)
3. Mois: abréviations des 12 mois de l'année
4. Les cycles de l'année : ils ont la même signification que les cycles du C.V.

a. **C.A. 1** : commence à l'anniversaire de la personne et dure 4 mois.
Son chiffre est égal au total de l'année de naissance.

Ici, $1916 = 17 / 8$; du 18.04.1994 au 27.08.1994

b. **C.A. 2** : depuis la fin de C.A. 1 pendant 4 mois.
Il est égal à : A.U. (non réduit) - C.V. puis réduction

Ici : $1994 - 4 = 1990 / 19 / 10 / 1$; du 28.08.1994 au 27.12.1994

c. **C.A. 3** : dure les 4 derniers mois de l'année.
Il est égal à C.A. 1 + C.A. 2

Ici : $1990 + 17 = 2007 / 9$; du 28.12.1994 au 27.4.1995

Attention : C.A. 1 est donc toujours identique.

Il peut y avoir - et c'est presque toujours le cas - chevauchement de deux années, l'une d'anniversaire à anniversaire et l'autre civile. Il faut donc dans ce cas faire le calcul pour l'année anniversaire précédente aussi.

Dans notre cas, l'année civile 1994 commence avec un C.A. 3 de valeur $2008 / 10 / 1$.

5. Les réalisations et les défis de l'année : significations identiques à celles des réalisations et défis du C.V.

Les quatre réalisations de l'année durent chacune 3 mois et ce cycle commence au 1^{er} janvier de chaque année.

Leur calcul est basé sur A.U. / N. Fo. / A.P. dans cet ordre ; le défis se font par soustractions :

- R.A.1 = A.U. + N. Fo	ici : $5 + 5 = 10 / 1$; d.m.a.1 : $5-5=0$
- R.A.2 = N. Fo + A.P.	$5 + 1 = 6$; d.m.a.2 : $5-1 = 4$
- R.A.3 = R.A.1 + R.A.2	$10 + 6 = 16 / 7$; D.M.A. : $4-0 = 4$
- R.A.4 = A.U. + A.P.	$5 + 1 = 6$; D.Supp. A : $5-1 = 4$

Les défis de l'année s'écrivent donc : $4 / 0$ (ou 9) - 4 et il n'y a pas de défi supplémentaire puisqu'il est égal au D.M.A.

6. Les mois personnels : ils nous donnent la vibration caractéristique de chaque mois.

Son chiffre est égal à l'A.P. + le chiffre du mois (janvier = 1 ; février = 2 ...).

Dans notre cas : janvier (1) + A.P. (1) = M.P. 2

Puis, février : 3 ; mars : 4, ...

Les nombres sont toujours réduits

Il existe aussi des jours personnels pour ceux qui veulent aller au fond des choses

$J.P. = M.P. + \text{Jour}$

7. L'essence mensuelle : c'est la donnée la plus importante de ce tableau, à mettre en relation avec le mois personnel comme dans l'inclusion, mais à la différence qu'ici, c'est toujours **l'essence mensuelle sur le M.P.** que l'on étudie.

Son calcul est simple : C.A. + M.P.

Mais, attention aux chevauchements possibles dus à la date de naissance (dans notre cas, les 28 avril, août et décembre). Ces mois-là, il peut y avoir deux essences mensuelles qui se suivent dans le temps.

Nous ne nous occupons pas du cycle de transition.

Comment utiliser ce tableau ?

En rejoignant les nombres les plus importants qui se répètent, surtout celui de l'A.P., les couples M.P. - Ess. Mens. Et les défis généraux et de l'année.

Dans notre cas, nous retrouvons un 1 important surtout en début d'année (3 premiers mois) et durant le mois de septembre.

Nous trouvons aussi une répétition des couples M.P. - Ess. Mens. du premier dans le dernier trimestre ; et une similitude entre avril et mai, mais pas exactement le même travail (5/6 & 6/5) :

- En avril, jusqu'au 27, 6 sur le 5 : l'amour, la famille, la prise de responsabilité du 6 devront être mis en application dans tous les domaines du 5, c'est-à-dire pour mettre ce 5 en application.
- En mai, le 5 sur le 6 : c'est la liberté, le changement bien vécu, l'étude, la sexualité qui devraient être mis au service de la famille et de l'amour.
- La différence peut paraître subtile, mais elle est importante.

Nous voyons aussi qu'il pourrait profiter 4x (en février, mars, novembre et décembre) des vibrations en cours pour travailler son défi principal 4. Ayant dépassé la quarantaine, il pourra aussi travailler son d.m. 2 (2^{ième} défi mineur) 7 surtout durant le 3^{ième} trimestre et plus spécialement en juillet (7 sur 8, R.A.3 = 7 et C.A. 1 = 17 / 8).

C. LES CYCLES DU NOM

Reprenons directement le nom de celui qui nous sert d'exemple :

RENE ALBERT CONSTANT PIERRE VANBELLINGHEN

Nous avons déjà vu qu'il y a :

- un prénom 'physique', le 1^{ier} ou prénom usuel. Il comporte ici 4 lettres ; sa durée d'action sera donc de 4 ans, de la naissance à 4 ans, puis de ... cfr plus bas.
- Un ensemble de prénoms 'émotionnels' : l'ensemble des suivants. Ce cycle émotionnel dure ici 20 ans (20 lettres), avec des sous-cycles équivalents au nombre de lettres de chaque prénom : 6 - 8 et 6. Soit de 5 à 10 ans, de 11 à 18 ans et de 19 à 24 ans, puis de ...
- Un nom de famille complet 'mental/spirituel'. Ce nom comporte ici 13 lettres et durera donc 13 ans, soit de 25 à 37 ans, puis de ...

Cela veut dire que, durant ces 37 années, il y aura une influence plus grande - physique/matérielle, émotionnelle, mental/spirituelle - selon les périodes. A la fin du cycle complet (prénoms + nom), la personne recommence au début par l'influence physique/matérielle selon le même rythme et ce pour 37 nouvelles années.

Nous constatons que les dates charnières entre chaque sous-cycle, et surtout la dernière année du cycle complet est souvent un moment important dans la vie de la personne et ce en fonction du sous-cycle dans lequel il se trouve et de la lettre concernée.

Ainsi, les années clés de notre exemple étaient les 4^{ième}, 10^{ième}, 18^{ième}, 24^{ième} et surtout la 37^{ième}. Puis les années 41, 47, etc. ...

Nous retrouvons ici l'axe bloqué du 4^{ième} chakra (voir P.B.E.) : 4 / 6-8-6 / 13 (4) : blocage (4) de la puissance du 8 par l'émotionnel du 6 tout deux présents de chaque côté.

Tout comme dans les A.P., il y a **un rapport entre le cycle du nom et son numéro de passage** :

- le cycle 1 sera plus en relation avec la symbolique du 1 : s'imposer, s'affirmer, se trouver.
- Le cycle 2 avec les associations, le mariage, la féminité en soi.
- Le cycle 3 avec l'expression, la communication, l'originalité.
- Le cycle 4 avec le travail et les ancêtres.
- Le cycle 5 avec le changement, la liberté personnelle.
- Le cycle 6 avec le foyer, le mariage, la position sociale, la responsabilité.
- Le cycle 7 avec les connaissances, la compréhension, la sagesse, la spiritualité.

Il y a rarement plus de 7 passages complets de ce cycle de nom.

J'ai rencontré des noms très courts (un prénom + nom = 12 lettres) et de très longs, surtout en Belgique, dont le mien avec 46 lettres (6 prénoms + nom) !!!

Est-ce à dire que je suis particulièrement buté quant à l'apprentissage de ce qui m'est demandé, ou plutôt - et je préfère cette solution (...) - est-ce simplement quelque chose de particulièrement important pour moi, dans mon évolution pour qu'on me laisse autant de

temps ... ? Même peut-être la seule chose importante de ma vie car il est presque certain que je n'entamerai pas un 3^{ième} cycle ; j'aurais alors 92 ans ...

Pour l'autre cas - nom court - est-ce à dire que cette personne apprend rapidement ou qu'on lui demande d'assimiler beaucoup d'expériences différentes quitte à ne pas le faire à fond ?

A chacun de juger pour soi ...

Il est évident que dans l'étude de ces cycles et sous-cycles du nom, il faut voir les chiffres et les lettres qui sont cachés par derrière et surtout la présence de nombres karmiques facilitants ou contraignants.

D. LES LETTRES DE PASSAGE

Dans le même état d'esprit, nous constatons une influence de la lettre correspondant à l'âge de la personne, plus particulièrement si elle est en fin de cycle ou sous-cycles du nom, et si elle est en correspondance avec les chiffres du tableau de l'année.

Il existe deux méthodes :

1. le chiffre d'âge

Nous regardons directement la valeur numérique des lettres. Cette valeur correspond aux nombres d'années d'action. Nous avançons ainsi de lettre en lettre, par période de temps, jusqu'à celle qui correspond à l'âge actuel. Les maîtres-nombres sont réduits.

Si nous prenons le cas de mon père, il aurait 78 ans en 1994.

Calculons : R (valeur 9) durant 9 ans + E (valeur 5) durant 5 ans + N ... ; nous arrivons au 'P' de 'Pierre' pour la période de 72 à 78 ans.

Cette lettre est à concevoir avec toute sa symbolique propre et celle de son chiffre (ici 7).

2. la lettre d'âge

Beaucoup plus simple et rapide, et généralement plus utilisée car tout aussi valable, il suffit de compter chaque lettre pour une année et quand on arrive au bout du nom complet (ici 37 ans), on reprend au début.

Dans notre cas : 1^{ier} cycle = 37 ans

2^{ième} cycle = 74 ans

Depuis le début du 3^{ième} cycle, nous arrivons pour 78 ans sur le deuxième 'E' de René.

Donc, avec la symbolique du 'E' en fin de cycle physique/matériel, du 5 (valeur du E) et cela sur un 3^{ième} passage (numéro d'ordre).

E. L'EXCURSION

Grâce au tableau ci-dessous, nous allons découvrir une nouvelle façon d'interpréter les relations entre les cycles physique, émotionnel et mental, l'essence (quelque peu différente de celle vue plus haut), l'A.U., l'A.P., les cycles et les réalisations.

Pour ces calculs, chaque lettre équivaudra à sa valeur numérique comme dans le chiffre d'âge. Les maîtres-nombres sont aussi réduits. La difficulté est de bien se souvenir que la première lettre ne correspond pas à un an d'âge, mais à la tranche d'âge 0 - 1 an et ainsi de suite.

Par exemple : dans René, le R (valeur 9) est actif de 0 à 9 ans ;
 Dans André, le A (valeur 1) est actif de 0 à 1 an.

Dans la colonne des âges, il faut donc considérer d'anniversaire à anniversaire.
Dans la colonne 'années', le mieux est d'indiquer 19..-19..
Dans la colonne 'lettres physiques', on inscrit les lettres du prénom usuel l'une après l'autre et durant la période d'influence (R pendant 9 ans, E pendant 5 ans, ...). Et cela en reprenant à la 1^{ière} lettre dès la fin du prénom.
Dans la colonne 'lettres affectives', nous faisons de même avec les prénoms suivants mis côte-à-côte et non à la suite l'un de l'autre.
Dans la colonne 'lettres mentales', toujours la même chose avec le nom de famille.
L'essence est le total de tous les chiffres correspondants aux lettres de passage de cette année.

Pour la 1^{ière} ligne de l'exemple, $R9+A1+C3+P7+V4 = 24/6$
 2^{ème} ligne $R9+L3+C3+P7+V4 = 26/8$

Prenons ce tableau pour notre exemple :

âges	années	let.phy.	let.émot.	let.men.	Ess.	A.P.	A.U.	Cycl.	Réa.
0 à 1	1916-17	R	A-C-P.	V	24/6	4	8	4	5
1 à 2	17 - 18	R	L -C-P.	V	26/8	5	9	4	5
2 à 3	18 - 19	R	L -C-P.	V	26/8	6	1	4	5
3 à 4	19 -20	R	L- O-P.	V	29/11/2	7	2	4	5
4 à 5	20 - 21	R	B- O-P	A	24/6	8	3	4	5
.....
77à78	93 -94	R	R-C-R.	E	35/8	9	4	8	3
						1	5		

Pour la ligne 77 à 78 ans, l'A.P. sera 9 jusque fin 1993 et 1 en 1994 ; de même pour l'A.U. (4 puis 5).

Nous trouvons donc là une des difficultés majeures de l'excursion, ce chevauchement des années anniversaires et des années civiles qui fait qu'il faut, au niveau des A.P. et des A.U. travailler sur deux lignes selon que l'on est avant ou après la date anniversaire.

La répétition double ou triple d'une lettre - ici le R - accentue l'impact de celle-ci. Ici aussi, c'est l'essence qui est la valeur la plus intéressante. Elle caractérise l'A.P. et l'accentue si elle est identique à l'A.P., le cycle ou la réalisation.

Pour l'explication des lettres, il faut se reporter soit à leur symbolique, soit au plan d'expression (tableau de personnalité).

Personnellement, je trouve ce système long en calculs et compliqué pour ne pas donner grand-chose de plus que les systèmes précédents. Je lui préfère de loin le tableau de l'année avec les lettres de passage.

CHAPITRE 13

PARTIE PRATIQUE : RAPPEL

A. Synthèse de la charte d'exemple

Je souhaiterais ici retirer quelques constatations de la charte associée au P.B.E. et au tableau de l'année en plus de tout ce qui a déjà été dit et que je ne répéterai pas.

- Un des chiffres principaux de ce thème est sans aucun doute le **4** que nous retrouvons de nombreuses fois soit seul, soit associé dans des sous-nombres. Nous le trouvons également d'une façon forte dans le P.B.E. et, cette année 1994, comme défi de l'A.P. ainsi que dans l'essence mensuelle par 2 fois.
- Le **1**, également important tant par sa présence fréquente dans l'inclusion qu'ailleurs dans le thème, ou encore dans le P.B.E. et, cette année 1994 en particulier, dans le tableau de l'année (A.P., C.A. 2x, R.A.1).
- La question des **maîtres-nombres** et surtout, *"peut-il vivre son C.V. en tant que 22 ou n'est-ce que des 'bulles' de Sagesse à utiliser quand elles se présentent ?"*
 Nous trouvons : C.V. 22, N.Ax. 55, Expr. 33 et dans les calculs 2x le 22 et 1x le 44.
 Par ailleurs, nous avons un 1 normalement présent dans l'inclusion mais à travailler dans le thème, un 8 en manque dans l'inclusion et présent dans l'E.S. et le N.Hér., et enfin un 5 en excès dans l'inclusion, en positif dans le N.Fo., mais à travailler dans deux réalisations. Pour reprendre l'image que nous avons utilisée, le Jumbo Jet est présent, les capacités de maintenir le vol aussi (nombre de maîtres-nombres). La piste de décollage et le carburant sont aussi présent et suffisant (1 - 5 - 8) à condition de savoir les employer càd de savoir enlever les barrières présentes sur la piste liées au 4 (C.V. 22/4, inclusion : 1/4, 4/1 et 5/13).
 Tout dépendra donc de ce qu'il fera de son 4 et de son 1 ...

- S'il était toujours vivant, il lui serait proposé, cette année 1994, de travailler cet axe masculin dans lequel se trouvent justement le 1 et le 4, chiffres les plus importants du tableau de l'année et cela en utilisant la communication (R4 = 3) afin de vivre cet équilibre du 8 (C3) qui renforcerait ce 22. Ce 8 est aussi son C.A.1 et revient donc chaque année comme un cadeau ou un travail à perfectionner durant 4 mois.

Inclusion (ou numéromètre)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	case
4	5	4	13	2	6	habitant/outil			
3	3	1	-3	8	-5	-7	-3		pont
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
3	1	0	3	1	1	0	0	0	calculs
7	6	4	4	14	2	2	6		incl. Human.
6	4	1	0	9	-4	-5	-7	-3	pont human.

chemin de vie			
28			1948
4			31
1916			31
1948	22		2010 3
2	8	4	10
9	1	6	4
			17
	31	31	4

grille de personnalité			
	Créa	Osc	Tat
Cé	3	8	4
Ph	7	0	0
Em	7	6	--
Int	0	0	2
	37	17	14

grille chinoise	
8	9
4	6
1,1	2

Voici donc une petite synthèse de ce thème, ajouté à tout ce qui a été dit durant le cours.

Nom : René Albert Constant P. Vanbellinghen		Date naissance : 28 04 1916							
Date : 1994		Heure naissance : ?							
		A.U.	A.P.						
		23	1 (10)						
nais- sance	Chemin de vie	Cycles (sous- chemins)	Réalisations (ou apogées)						
9 ans	22 / 4	4 => 24 ans	5 (32) => 32 ans	1	Majeur :	Elan spirit.	8		
18 ans				4	2	Supplément	défi :	9	
27 ans							1 (28/10) => 60 ans	9 (18) => 41 ans	3
36 ans		5 (23) => 50 ans	4	5	3	défi :			
45 ans						3 (12)	6	7	7
54 ans		8 (17)	7	8	8				
63 ans						3	8	9	9
72 ans		8	9	9	9				
81 ans et +						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				
						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				
						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				
						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				
						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				
						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				
						8	9	9	9
	8	9	9	9	9				

NUM.

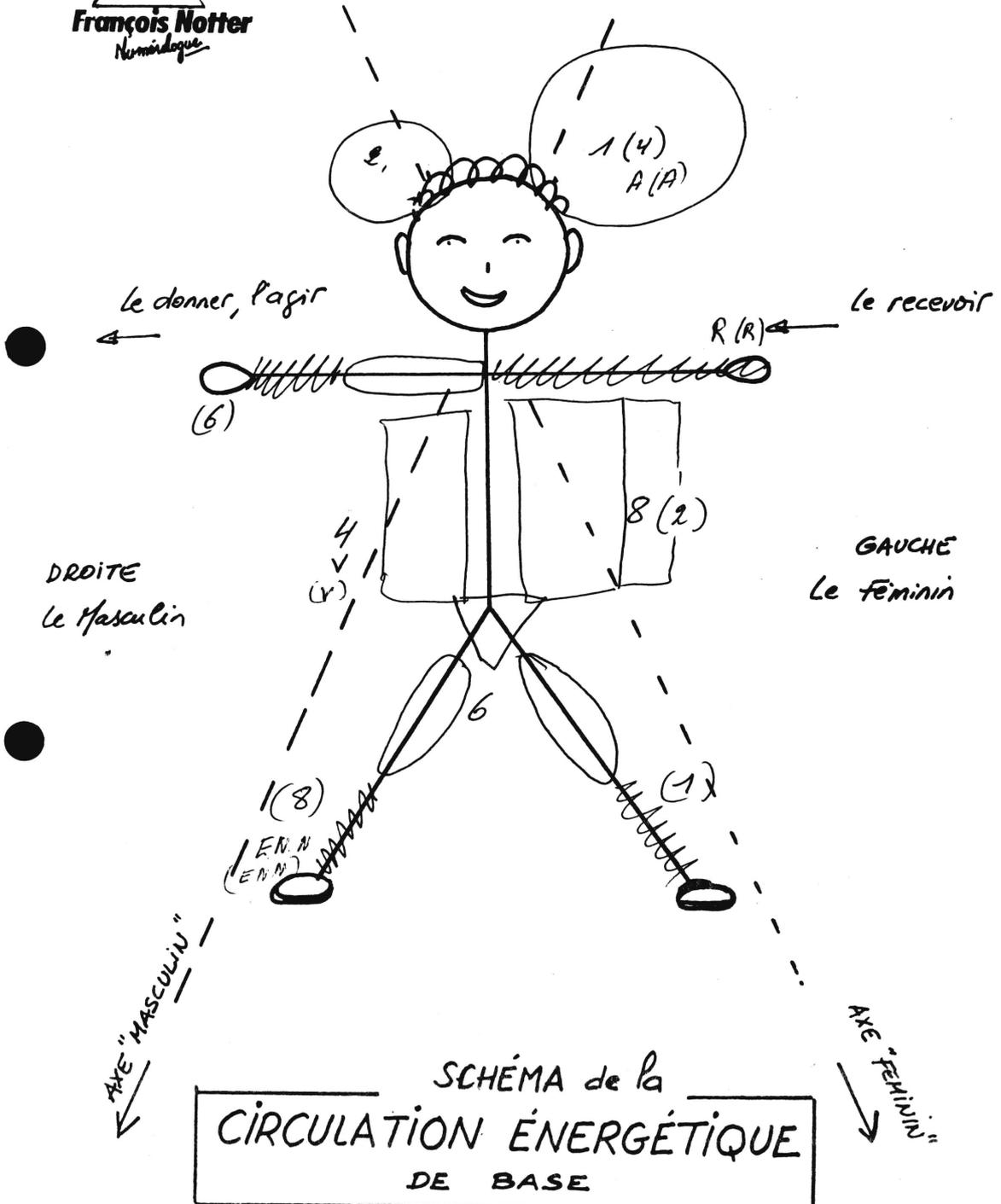
DATE.

28.4 (19) 16.



**ETUDE PSYCHO-ENERGETIQUE
NUMEROLOGIQUE**

CV = 4
AP = 1



B. Rappel des abréviations

a.n. : année de naissance

A.P. : Année de Passage

A.U. : Année Universelle

C. : cycles

CV : Chemin de Vie

D. ou d. : Défi

D.Maj. : Défi majeur

D.Sup. : Défi Supplémentaire

1 d.m. : 1^{er} défi mineur

2 d.m. : 2^{ième} défi mineur

E.S. : Elan Spirituel

Equil. : Equilibre

Expr. : Expression

I.Spi. : Inspiration Spirituelle

j.n. : jour de naissance

j.p. : jour de passage

M.I. : Moi Intime

m.n. : mois de naissance

m.p. : mois de passage

n.act. : nombre **actif**

n.ax. : nombre axial

n.émo. : nombre émotionnel

n.fo. : nombre de force

n.hér. : nombre héréditaire

R1 à R4 : 1^{ère} à 4^{ième} Réalisation

Réa. : Réalisation

C. Tableau récapitulatif des calculs

C.V. : J.N. + M.N. + Année de N.

A.U. : total des chiffres composants l'année.

A.P. : J.N. + M.N. + A.U. ;

défi maj. : 1° - 2° défi min. de l'A.P.

1° défi min. : A.U. - N.Fo.

2° défi min. : N.Fo. - A.P.

défi suppl. : A.U. - A.P. (toujours identique)

Cycles : C1 = M.N. ; C2 = J.N. ; C3 = Ann. N.

C.V.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C1/C2	27	26	25	24	32	31	30	29	28
C2/C3	54	53	52	60	59	58	57	56	55

Réa. : R1 = M.N. + J.N. ; R2 = J.N. + Ann.N. ; R3 = R1 + R2 ; R4 = M.N. + Ann.N.
durée : R1/R2 : 36 - C.V. ; R2/R3 = +9 ; R4/R3 = +9

Défis : id. Réa., mais en soustractions :

D.Maj. à la place de R3,

1° D.Min. à la place de R1

2° D.Min. à la place de R2

D.Suppl. à la place de R4

lettre pivot : lettre centrale de l'appellation de naissance quand le total des lettres est impair. Sinon inexistante.

E.S. : total des voyelles ; défi : 1° - dernière voyelle

M.I. : total consonnes ; défi : 1° - dernière consonne

Exp. : E.S. + M.I. ou total des lettres ; défi : défi E.S. + défi M.I.

N.Act. : total lettres 1° prénom ; défi : 1° - dernière lettre

N.Emot. : total lettres autres prénoms ; défi : 1° - dernière lettre de ce groupe

N.Hér. : total lettres nom de famille ; défi : 1° - dernière lettre

N.Ax. : C.V. + Exp.

N. Fo. : J.N. + M.N.

Equil. : total des initiales de tous les prénoms et nom

I.Spi. : N.Ax. + E.S. + J.N.

Triangle style de vie :

N.Act.

1° lettre dernière lettre

Cycles Année : C.A.1 = année de naissance

C.A.2 = A.U. + C.V.

C.A.3 = C.A.1 + C.A.2

Réalisations Année : id. défis A.P. mais en additions

M.P. : A.P. + n° du mois

J.P. : M.P. + jour

Essence du tableau de l'année : C.A. + M.P.

BIBLIOGRAPHIE

AVERY Kevin Quinn : La vie secrète des chiffres ; éd. l'Etincelle ; 1991

DAVIET Françoise : Numérologie, psychologie, caractériologie, astrologie ; éd. Guy Trédaniel ; 1992

MEADOWS Kenneth : L'envol de l'aigle ; Pocket 10271 ; 1996.

NOTTER François : Le grand livre de la numérologie ; éd. de Vecchi ; 1989

NOTTER François : La numérologie humaniste, une libération de l'être ; éd. du Hiérarch ; 1991

PICHE Brenda : Guide complet de la numérologie ; tomes 1 & 2 ; éd. de Mortagne, 1987

TABLE DES MATIERES

1^{ière} partie : connaissance de soi.

<u>Chapitre 1.</u> Présentation de la numérologie	4
A. Historique	4
B. Pourquoi la numérologie ?	4
C. Base de la numérologie	
1. bases philosophiques	5
2. Bases techniques	6
<u>Chapitre 2.</u> Les nombres	8
A. Classification	8
- Yin - Yang	8
- les quatre éléments	11
- interne / externe	11
B. Les différents nombres :	12
- de 0 à 9	12
* <u>0</u> (12)	
* <u>1</u> (12)	
* <u>2</u> (14)	
* <u>3</u> (15)	
* <u>4</u> (16)	
* <u>5</u> (18)	
* <u>6</u> (20)	
* <u>7</u> (21)	
* <u>8</u> (23)	
* <u>9</u> (25)	
- Les maîtres-nombres	26
* <u>11</u> (26)	
* <u>22</u> (28)	
* <u>33</u> (29)	
C. <u>La réduction dite théosophique</u>	30
1. Technique	30
2. Les sous-nombres	30
<u>Chapitre 3.</u> La charte numérologique	32
A. Les données de calculs	32
B. Les tableaux de base	32
C. Les graphiques	35
<u>Chapitre 4.</u> Le chemin de vie (C.V.)	37
A. Explication	37

B. La question du karma	38
C. La croix du chemin de vie	38
Chapitre 5. Les rythmes d'apprentissage	43
A. les cycles (C1 à C3)	43
B. les réalisations (R1 à R4)	44
C. les sous-cycles	46
D. les défis (D.M., d.m.1, d.m.2, D.Supp.)	46
Chapitre 6. Les années	48
A. Les années universelles (A.U.)	48
B. Les années personnelles (A.P.)	49
C. Les défis de l'année personnelle	51
Chapitre 7. Les lettres	52
A. Le codage des lettres	52
B. La symbolique des lettres	52
C. Le tableau de personnalité : le plan d'expression	54
Chapitre 8. Le codage du nom	57
A. L'élan spirituel (E.S.)	59
B. Le moi intime (M.I.)	59
C. L'expression (Exp.)	60
D. Les acquis de vies antérieures	61
- facilitants : 11 - 22 – 33	
- contraignants : 13 - 14 - 16 – 19	
Chapitre 9. L'inclusion du nom	64
A. La technique	64
B. Les interprétations quantitatives et qualitatives	64
C. Les cases vides	69
Chapitre 10. Divers nombres	70
A. Le jour de naissance (j.n.)	70
B. Le nombre axial (n.Ax.)	70
C. Le nombre d'équilibre (n. Equil.)	71
D. Le nombre de force (n. Fo.)	72
E. Le nombre actif (n. act.) et e triangle de style de vie	72
F. Le nombre émotionnel (n. émot.)	73
G. Le nombre héréditaire (n. hér.)	73
H. L'initiation spirituelle (I. Spi.)	73
I. La gille chinoise	74

<u>Chapitre 11.</u> Le petit bonhomme énergétique (P.B.E.)	76
A. <u>Les chiffres et la santé</u>	76
B. <u>Le petit bonhomme énergétique</u>	77
1. Les acquis de naissance (77)	
2. La mise en application (82)	
3. Actualisation en fonction de l'année personnelle (83)	
<u>Chapitre 12.</u> Les vibrations du moment	85
A. Généralités	85
B. <u>Le tableau de l'année</u>	85
C. <u>Les cycles du nom</u>	88
D. <u>Les lettres de passage</u> : le chiffre et la lettre d'âge	89
E. <u>L'excursion</u>	89
<u>Chapitre 13.</u> Partie pratique : rappel	91
A. <u>Synthèse de la charte d'exemple</u>	91
B. Rappel des abréviations	94
C. Tableau récapitulatif des calculs	95
<u>Bibliographie</u>	96
Table des matières	97