

**POUR UNE NUMEROLOGIE INTEGREE
DES DIVERS PLANS D'EXISTENCE**

Suite numérogique

LA VOIX DES NOMBRES

Cours de numérogique

50

2^{ième} niveau :

A l'écoute du Soi

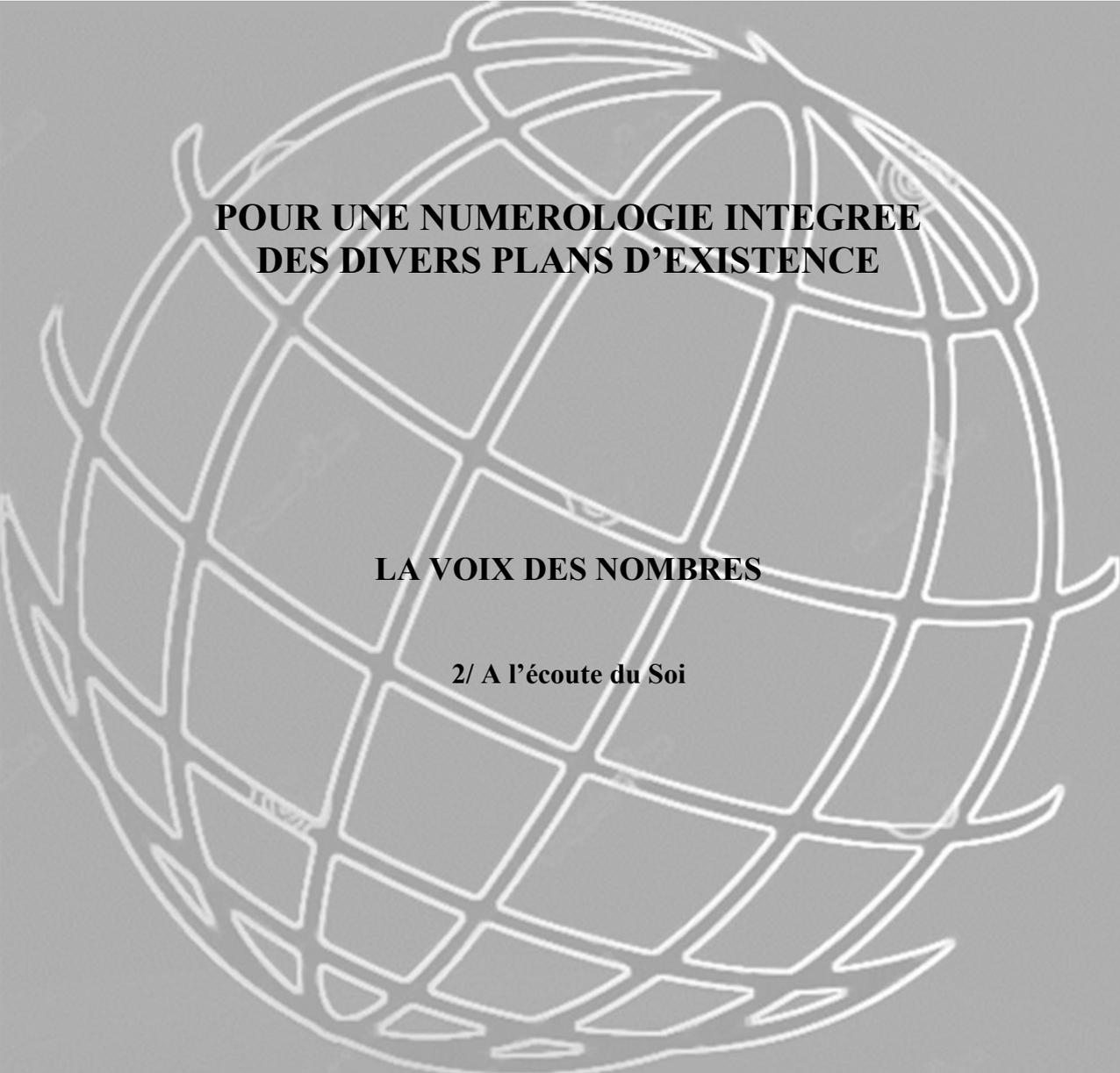
Patrick VANBELLINGHEN

Avril 2017

Revu et adapté
15 janvier 2024

HORS-PAGES

PLAN GLOBAL DE LA SUITE NUMEROLOGIQUE



POUR UNE NUMEROLOGIE INTEGREE DES DIVERS PLANS D'EXISTENCE

LA VOIX DES NOMBRES

2/ A l'écoute du Soi

L'être humain n'est pas ce qu'il paraît être pour le commun des mortels. Au-delà du corps physique que nous voyons, il existe – au minimum – 6 autres « corps » non perceptibles par tout un chacun. Seul certaines personnes ayant des capacités de perceptions extra-sensorielles peuvent les apprécier.

L'homme est ainsi fait de 7 corps vibratoires, allant du corps physique au corps divin en passant par les corps énergétiques, émotionnel (ou éthérique), mental, spirituel et bouddhique. Ils seront étudiés dans le troisième volet de cette suite, étant à la base de celle-ci.

Le premier volet – « **La voix des nombres** » - donne les bases techniques de la numérologie de base dans un cours en 2 parties : « **Connaissance de soi** » et « **A l'écoute du Soi** ». On peut réunir les 4 premiers corps dans un même plan d'existence, le plan de l'Ego, sujet du second volet : « **voyage au cœur de l'Ego** ».

Le troisième volet se fera « **de concert avec l'Âme** », troisième plan d'existence.

Et le quatrième tome permettra au « **souffle de l'Esprit** » de se manifester de façon plus appréciable par chacun.

Le dernier plan d'existence, le **plan Divin**, est hors de toute forme de numérologie et ne peut être connu et vécu que par ceux qui ont fait tout le chemin vers l'Unité, véritable But de l'homme sur terre.

Ces 7 plans d'existence existent dès le début de notre incarnation terrestre mais ne sont perceptible par nous qu'en fonction de notre évolution sur le Chemin qui nous ramène à la Source, à l'Unité.

Concept : il ne faut pas voir l'être humain comme des plans se superposant, ni même se succédant mais comme un tout dans lequel les divers plans sont intégrés et travaillés simultanément et non successivement.

Oui, bien sûr, des portes s'ouvrent en fonction de l'évolution de l'être, mais ce ne sont que des portes. A aucun moment l'être humain ne peut délaissier une part de lui-même au profit d'une autre part. Il doit, en fonction de ces portes ouvertes, intégrer les nouvelles perspectives qui s'offrent à lui à ce qu'il est dans sa totalité.

Nous pouvons comparer cela à une personne vivant dans une pièce obscure, tous rideaux fermés. Cela est le corps physique habité par l'égo. C'est le niveau de la numérologie de base.

Si, dans son obscurité il allume une lumière, il verra mieux son environnement. C'est à la numérologie évolutive qu'il s'ouvre. Celle-ci est le sujet du second volet : « **Voyage au cœur de l'Ego** ».

Grace à cette lumière qu'il a allumée, il pourra voir où se trouve la fenêtre obstruée par les tentures. Par la numérologie au niveau de l'Âme, il aura l'occasion de les ouvrir et de découvrir l'extérieur qui est aussi l'intérieur de lui-même. Le volet « **De concert avec l'Âme** » l'aidera dans cette aventure.

Ayant ouvert les tentures, peut-être aura-t-il l'envie d'ouvrir la fenêtre, de s'aérer et d'aérer son environnement. « **Le souffle de l'Esprit** » pénétrera en lui. Il percevra plus clairement son environnement et lui-même comme ne faisant qu'un.

Mais, à chaque étape, le travail intérieur des étapes précédentes se poursuit ainsi qu'un travail non visible de stimulation par les étapes à venir. A aucun moment il ne peut dire : « je n'ai plus d'ego » ; ou « mon âme ? Je n'en ai que faire, je suis pur Esprit ! ».

L'ego se doit de devenir Ego, purifié de l'inutile, pouvant enfin jouer son véritable rôle dans l'évolution de l'être. C'est par lui que l'homme est incarné, vivant et c'est par lui qu'il peut évoluer.

Il ne peut non plus renier son âme car, même « la remettre au diable » - au diable vauvert – n'est que tromperie par rapport à lui-même. Il ne s'agit pas ici de religion ou de philosophie, mais d'une réalité encore trop méconnue, celle des différents plans d'existence de l'être humain sur 7 niveaux. L'intégration de l'homme doit tenir compte de ces 7 niveaux que sont les « corps » physique, énergétique, émotionnel, mental, spirituel, bouddhique et divin.

Et, se dire « pur Esprit » ne montre aux autres – et à soi-même - qu'une chose : je n'ai encore rien compris à mon être total et je me dois de revenir à mes bases, les intégrer et, avec elles, rouvrir mes tentures et mes fenêtres. Ce ne sont que lunettes noires empêchant de voir et de vivre la Réalité.

Bien sûr, ici, au sein de cette suite numérique, il faudra bien séparer ce qui ne devrait pas l'être afin d'en faciliter l'accès. Toutefois, au cours des pages et des tomes, l'intégration sera faite et devra aussi être faite par le lecteur sous peine de ne voir chaque volet – et l'être humain - que comme une mécanique terrestre, terre-à-terre alors qu'ils sont tellement plus.

Ne dit-on pas que l'homme est un microcosme fait à l'image de l'univers, des univers ; à l'image de Dieu, quel que soit ce que chacun met derrière ce mot trompeur, « Dieu » ... A chacun sa vision de ce qui se cache par derrière. Ceci n'enlève rien à la grandeur de ce qui nous entoure, que nous l'appelions Dieu, le Sans-Nom, Allah, Nature, Macrocosme, Amour, Tout, Rien ou Rien-té ou que nous le nions. Une seule certitude : l'homme existe et il est là pour se réaliser. Le reste est l'affaire de chacun.

Par ces divers volets de la numérologie qui tous m'ont été donnés en méditation, j'ose espérer que chaque chercheur véritable pourra progresser sur le Chemin et se reconnaître comme une perle rare dans la Main du Divin. Et que pour lui arrive le Miracle, celui de l'Océan se déversant dans le bol du mendiant (3^{ième} volet).

Le scribe
Patrick

Et la légende dit :

Une vieille légende hindoue raconte qu'il y eut un temps où tous les hommes étaient des dieux. Mais ils abusèrent tellement de leur divinité que Brahmâ, le maître des dieux, décida de leur ôter le pouvoir divin et de le cacher à un endroit où il leur serait impossible de le retrouver. Le grand problème fut donc de lui trouver une cachette.

Lorsque les dieux mineurs furent convoqués à un conseil pour résoudre ce problème, ils proposèrent ceci :

"Enterrons la divinité de l'homme dans la terre."

Mais Brahmâ répondit :

"Non, cela ne suffit pas, car l'homme creusera et la trouvera."

Alors les dieux répliquèrent :

"Dans ce cas, jetons la divinité dans le plus profond des océans."

Mais Brahmâ répondit à nouveau :

"Non, car tôt ou tard, l'homme explorera les profondeurs de tous les océans et il est certain qu'un jour, il la trouvera et la remontera à la surface."

Alors les dieux conclurent :

"Nous ne savons pas où la cacher car il ne semble pas exister sur terre ou dans la mer d'endroit que l'homme ne puisse atteindre un jour."

Et Brahmâ dit alors :

"Voici ce que nous ferons de la divinité de l'homme : nous la cacherons au plus profond de lui-même, car c'est le seul endroit où il ne pensera jamais à chercher."

Depuis de temps-là, conclut la légende, l'homme a fait le tour de la terre, il a exploré, escaladé, plongé et creusé à la recherche de quelque chose qui se trouve en lui.

Chapitre 1

INTRODUCTION

A. L'homme dans l'univers

Avec cette vieille légende hindoue, nous voici directement plongé dans cet univers où nous vivons, cet univers que nous essayons de mieux comprendre. Mais, de quel univers parlons-nous ? Est-ce uniquement ce monde extérieur avec ses planètes, ses étoiles, son soleil, sa terre et tous ses habitants ? Où est-ce ce monde intérieur avec, lui aussi, ses planètes, ses étoiles,

son soleil et ses habitants sous forme de cellules, d'atomes, d'organes et de micro-organismes ?
Ce que l'on appelle le macrocosme et le microcosme.

Et comment se situe l'homme dans cet univers ?

Léonard de Vinci l'avait admirablement situé dans un cercle, bras levés vers le ciel, jambes écartées vers la terre, symbole de force et d'équilibre entre ces deux mondes.

Concernant cette idée de macrocosme et microcosme, l'image suivante de l'homme m'est souvent venue.

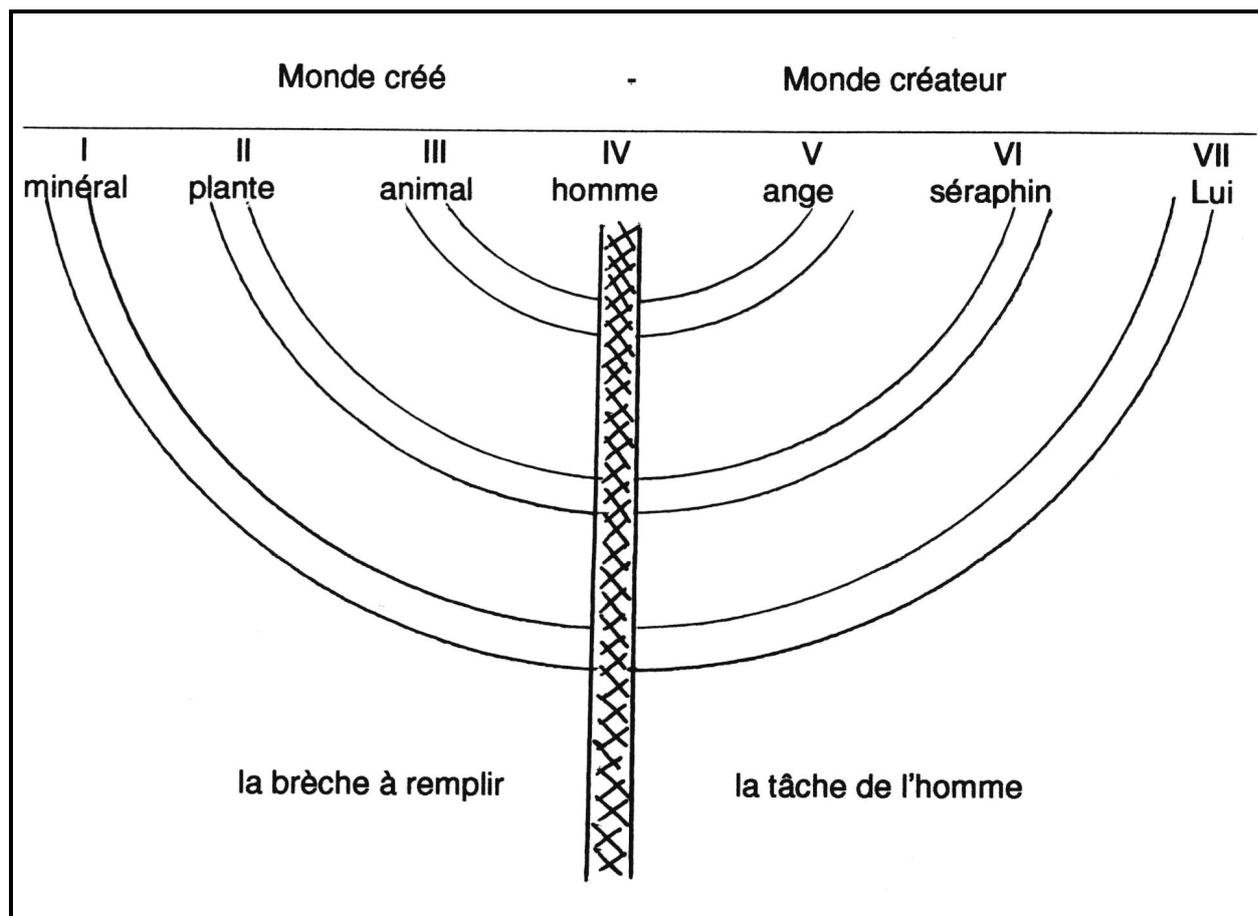
D'une part, l'être humain est composé de chair, d'os, d'organes divers et de liquides. Chacune de ces parties est elle-même constituée de cellules, qui, elles, sont formées de molécules. Les atomes sont les constituants des molécules et sont divisés en électrons tournant autour du noyau. C'est notre microcosme, en raccourci.

Par ailleurs, l'homme m'est apparu comme un atome de cet Etre Cosmique, en connexion constante et nécessaire avec les autres être humains pour former une molécule ayant une conscience propre - la conscience universelle. Et cette "molécule terrestre", associée à d'autres "molécules planétaires" du même type, formeraient un "organe galactique". Tous ces "organes galactiques" divers seraient reliés à Lui pour former cet Etre Cosmique que l'on nomme Dieu.

Et, tout comme chaque atome est en mouvement perpétuel, chaque corps qu'ils composent par leurs assemblages est lui-même en mouvement, en transformation, à quelque niveau que ce soit ... et donc, plus particulièrement pour l'être humain de cette chaîne.

Dans "*Dialogue avec l'ange*" (**Gitta MALLASZ**, p. 177), l'ange montre à Lili la place de l'homme entre le monde créé - minéral, végétal et animal - et le monde créateur - ange, séraphin, Lui - dans un schéma que je reproduis ci-dessous et il conclut :

"Voilà enfin la place de l'Homme dans l'Univers ! Dans ce nouvel équilibre, il est aussi faux de s'évader dans l'esprit en méprisant la matière que de s'attacher à la matière en reniant l'esprit. Vivre pleinement la vie du corps autant que la vie de l'esprit me semble essentiel. Je reconnais enfin ma propre dignité, la dignité de l'individu destiné à être le lien, l'intermédiaire entre esprit et matière, et sans qui rien ne s'accomplit dans le destin universel."



Nous reviendrons sur ceci dans le troisième volet de la suite numérolgique « de concert avec l'âme » . .

B. Pour une autre numérolgie

Voici donc cet Homme, entre ciel et terre, entre le Créateur et Sa création, l'homme en perpétuel changement, en devenir constant, tendant à maintenir son équilibre dans cet infime espace qui lui est dévolu dans l'Univers. Et pour se faire, il cherche sans cesse, entre autre, à mieux se connaître car ne dit-on pas que "*qui veut connaître les dieux, doit d'abord se connaître*".

C'est ce que nous avons vu dans le premier cours : "Connaissance de soi".

Mais cette connaissance peut paraître fort statique dans la vision décrite ci-dessus. C'est un peu comme si on étudiait le foie ou l'estomac en tant que tissus sans tenir compte de leurs mouvements.

En numérolgie également on peut étudier ces "mouvements" de l'être humain en voyant d'où il vient - à la naissance - et vers où il se dirige et ce d'une façon plus approfondie que ce que nous avons vu jusqu'à présent.

C'est un chemin qui prend l'homme dans sa totalité, en évolution, d'où son nom de NUMEROLOGIE EVOLUTIVE ou HUMANISTE.

Celui qui a poussé le plus loin cette étude est, à mon avis, François NOTTER, étude qu'il poursuit encore chaque jour. C'est en toute grande partie ses cours que je retranscris ici, avec mes mots et ma mentalité ... et quelques découvertes personnelles.

La vraie liberté est d'être libre de la liberté.
(Parthasarathi Rajagopalachari)

Chapitre 2

LES NOMBRES

A. Une perception évolutive des nombres

Comme nous l'avons vu dans le premier cours, les nombres sont porteurs de symboles. Dans une perspective évolutive, nous pouvons constater que certains chiffres nous poussent à aller de l'avant - le 1, le 5 et surtout le 8 ; d'autres, au contraire nous tiennent sur nos positions, comme le 4 et le 7. D'autres encore peuvent ralentir notre progression par un excès d'émotions : c'est le cas du 2 et du 6 par exemple. Plus que le chiffre, tout dépend en fait de la façon de l'utiliser. :

- **le 0**, matrice de départ, Matrice de Départ (majuscules) ou énergisant numérique ...
- **Le 1** pousse à avancer ; oui, mais il peut lui manquer la réflexion et les bases physiques ...
- **Le 2**, par son flou émotionnel, risque de stationner, mais son côté équilibrant des extrêmes peut stabiliser une évolution ...
- **Le 3**, s'il n'est pas trop préoccupé par le fait de tenir l'avant de la scène, pourra profiter de ses qualités de communication et d'ouverture pour avancer ...
- **Le 4**, ce fameux 4 avec ses blocages ... Et si c'était le 4 solide, avec ses bases et ses règles nécessaires ???
- **Le 5**, bien sûr, est le chiffre de la recherche, de la liberté, du changement ; encore faut-il qu'il utilise bien ses capacités, sinon il s'égarera dans de nombreux chemins de traverse ...
- **Le 6**, tout maternant, risque de rester à l'intérieur de lui-même dans ses émotions alors qu'il a tout avantage à s'extérioriser, à partager l'amour pour qu'il devienne Amour, et à prendre les responsabilités qui lui permettront d'évoluer ...
- **Le 7**, sévère, logique avec ses lois, pourra certes profiter de ces qualités fort utiles dans un chemin d'évolution vers la spiritualité, à condition de savoir dépasser ces lois et cette logique parfois castratrices. L'intériorisation, qualité spéciale de ce nombre, sera ou positive ou négative selon son utilisation ...
- **Le 8**, avec sa force, son équilibre, sa justice, est un des moteurs de l'évolution à nouveau à condition de ne pas rester bloqué dans ses émotions ou dans un excès d'impérialisme ...
- **le 9** porte à l'écoute des autres. S'il peut dépasser ses propres idées et s'ouvrir à ce que l'autre peut lui amener de positif, il ira loin, très loin ; sinon ...
- Quant aux maîtres-nombres - **11, 22 et 33** - s'ils ne se laissent pas prendre par les difficultés inhérentes à leurs positions élevées (émotivité, orgueil, sentiment de supériorité), il est évident qu'ils permettront d'aller de l'avant ...

Voici donc pour les chiffres seuls, mais leurs assemblages seront également déterminants. Par exemple, 14 risque fort de bloquer l'évolution par l'action du 4 sur le 1 à moins qu'il ne stabilise cette personnalité du 1, alors que le 41 permettra d'utiliser l'envie d'avancer du 1 pour lever les blocages du 4 ou travailler sur des bases solides.

Nous allons étudier maintenant les différentes relations qui existent entre les chiffres - et cela quelque soient leurs places dans le thème - donc, soit l'un avec l'autre comme 14 et 41, soit dans des nombres différents, C.V. et N.Ax. par exemple.

B. Les relations inter-nombres

Diverses relations existent entre les chiffres qui peuvent faciliter leurs coexistences.

1. Les liens familiaux.

Ce sont les liens qui rattachent les chiffres d'une même famille - YIN ou YANG, INTERNES ou EXTERNES - ou de même élément. Pour rappel :

- les nombres YANG : 1 - 3 - 5 - 7 - 9
- les nombres YIN : 2 - 4 - 6
- les nombres internes : 2 - 4 - 5 - 7 - 9
- les nombres externes : 1 - 3 - 5 - 6 - 8
- les éléments Feu : 1 - 5 - 9
 - Eau : 2 - 6
 - Air : 3 - 7
 - Terre : 4 - 8

EXEMPLES:

- quelqu'un né le 15 aura une tendance fort Yang, Feu (mental) et d'extériorisation ;
- quelqu'un né le 26 sera plutôt Yin et fort flou, émotionnel (Eau).

2. Les relations binaires ou les couples inversés.

Il existe trois "couples inversés", composés chacun d'un chiffre Yin et d'un chiffre Yang. Malgré cette différence Yin - Yang, ils sont plus proches qu'on ne le pense de par leurs graphismes, leurs caractères principaux, leurs dominantes psychologiques et sont donc COMPLEMENTAIRES.

On peut les visualiser l'un par rapport à l'autre, au niveau du graphisme, comme l'image reflet dans un miroir.

a. 2 - 5

Formés de **courbes et de droites**, ils ont tous deux une forte tendance à la **dualité** qui se marque dans leur graphisme par ce mélange courbes - droites. Ils sont donc à la **recherche d'un certain équilibre**.

Le 5 est un 2 renversé. Il a dans la tête ce que le 2 a dans son physique et vice et versa.

Le 2	Le 5
Yin	Yang
Tête ouverte aux autres à la recherche mentale.
Recherche d'équilibre émotionnel d'ordre intellectuel.
Dans l'attente de ... (flou) dans l'activisme.
Incertitude mentale émotionnelle et physique.

Dépendant
Point faible entre physique
et émotionnel ...

indépendant, libre.
... entre mental et émotionnel,
entre mental et physique.

b. 4 - 7

Si l'on écrit le 7 avec une barre horizontale coupant la verticale, nous avons ici deux chiffres presque miroirs l'un de l'autre. Formés uniquement de **droites** montrant leurs caractères souvent fort **rigides**, ils sont à la **recherche de structures** - règles ou lois - afin de combler un **besoin de sécurité, de stabilité**.

Le 4

Le 7

Yin

Yang

Recherche dans la matière ...
Angoisses matérielles ...
Actions surtout matérielles, concrètes ...
Doute de son mental ...
Protection par outils de base ...
Code matériel ...

dans le mental, le spirituel.
... métaphysiques.
... intellectuelles, spirituelles.
... de ses possibilités physiques.
... par la pensée et les théories.
... code moral.

c. 6 - 9

Miroir parfait de ces deux chiffres dont la juxtaposition nous donne le 8. Ils ne sont formés que de **courbes, de souplesse, de besoins de contacts, d'échanges**, dans un monde fait d'amour et de prises de responsabilités.

Le 6

Le 9

Tout dans son ventre (émotions, physique) ...
Apprendre à vivre le mental ...
Vit dans sa cellule familiale ...
amour
Besoin de confort matériel ...
Donne une protection physique et
émotionnelle ...

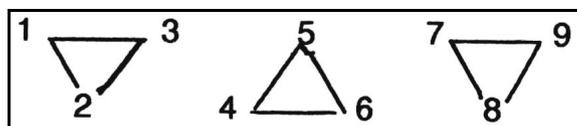
... dans sa tête (idées).
... le physique.
... dans son groupe (humanité).
Amour
... d'un imaginaire riche.
... sa lumière mentale et
spirituelle.

d. exemples

- quelqu'un né le 25 devra particulièrement travailler ce binaire sur le plan physique.
- Quelqu'un né le 2 mai (2 du 5), devra vivre cela sur les plans physique et émotionnel et dans son n. Fo.

3. Les relations ternaires.

Comme ce nom l'indique, il s'agit de relations particulières entre 3 nombres. Dans la suite des chiffres placés en lignes Yin et Yang, nous trouvons 3 triangles inversés l'un par rapport à l'autre :



Dans ces triangles, nous retrouvons chaque fois un nombre de chaque trinaire :

- i. premier trinaire : 1 - 4 - 7
- ii. deuxième trinaire : 2 - 5 - 8
- iii. troisième trinaire : 3 - 6 - 9

Je laisse la parole à Fr. NOTTER ("*La numérologie humaniste*", p. 80) :

"A noter : la somme de chaque trinaire est égale à 3 ou un multiple de 3 :

1 + 4 + 7 = 12/3 ; 2 + 5 + 8 = 15/6 ; 3 + 6 + 9 = 18/9 (ce qui nous ramène à nouveau au trinaire 3 - 6 - 9 ...).

De même, les additions verticales de ces nombres donnent toujours 6 (ou un multiple de 6) :

1 + 2 + 3 = 6 ; 4 + 5 + 6 = 15/6 ; 7 + 8 + 9 = 24/6."

Rappelons l'importance de ce 3 dans les religions (la Sainte Trinité, la trinité bouddhiste) dans l'ésotérisme (les 12 (= 3) travaux d'Hercule, les 3 nadis du yoga), dans la littérature avec nombre de trilogies, dans la santé (les 12 méridiens d'acupuncture, les 3 cycles internes des biorhythmes), dans la cellule familiale de base (père, mère enfant), sans compter le temps (12 mois de l'année, 3 mois des saisons, une heure = 60 minutes, une minute = 60 secondes), etc. ...

Le 1 est l'élan, la graine semée ; le 2 est la gestation de la graine germant pour se manifester dans le 3, éclosion dans le monde manifesté. C'est le Fils manifesté ...

a. 1 - 4 - 7 : Trinaire de structure

Dans les triangles ci-dessus, ce sont les "chefs" de chaque triangle.

Leurs caractéristiques communes sont :

- i. n'être formé que de droites ;
- ii. une certaine rigidité et
- iii. une certaine structure aussi (d'où le nom de ce trinaire) ;
- iv. la peur que chacun gère à sa façon :
 - le 1 fuit sa peur de s'arrêter, de se voir en allant de l'avant, sans se retourner ;
 - le 4 s'enferme en lui-même, en se créant des règles sécurisantes, ce que fait aussi
 - le 7 mais au niveau de lois plus générales, plus universelles. Pour celui-ci, il s'agit plus d'une peur de ne pas réaliser son chemin d'évolution spirituelle.

Ils ont aussi une complémentarité dans leur voie commune :

Le 1 - le père - crée par la pensée ce que le 4 - travailleur sérieux et réfléchi (son graphisme comporte le 1 et en plus la base matérielle) - stabilise et codifie par ses règles. Le 7 - le grand-

père - amène la sagesse en élevant ces règles nécessaires au plan de lois et peut rouvrir le 4 par ce contact avec les mondes supérieurs.

b. 2 - 5 - 8 : TRINAIRE DUALITAIRE ou d'équilibre.

Tout comme le couple inversé 2 - 5, ce trinaire est formé de nombres composés de droites et de courbes. Les droites du 8 sont dans sa croix entre les deux cercles. Ils sont tous

- i. en recherche d'un équilibre entre mental et physique ;
- ii. en difficulté dans leur émotionnel : flou et trop important pour le 2 ; qu'il nie dans le 5 et qui peut tout bloquer comme un grain de sable dans la belle machine du 8.
- iii. Leur recherche d'équilibre doit donc se faire par le biais de leur émotionnel.

c. 3 - 6 - 9 : trinaire relationnel et artistique.

En effet, ce qui compte avant tout pour ces trois nombres, c'est la relation avec les autres :

- i. pour le 3 à tous les niveaux, mais nettement moins sur le plan émotionnel ;
- ii. pour le 6 par l'expression de cet émotionnel vécu intérieurement ;
- iii. pour le 9 par le don des ses découvertes mentales.

Ils auront tous les trois un côté artiste développé, plus terre-à-terre pour le 3 (écriture, expression orale), plus émotionnel pour le 6 (musique classique, dramaturge) et plus abstrait pour le 9 (peinture abstraite, musique moderne).

C'est le seul trinaire dont les chiffres sont des multiples du premier d'où l'importance particulière du premier chiffre, le 3.

e. exemples

- i. quelqu'un né le 9.6.1974 (= 21/3) - C.V. 36/9 - aura toutes les qualités, mais aussi toutes les difficultés de ce trinaire s'il est mal vécu. Par ailleurs, tout son thème basé sur la partie nombre tourne autour du chiffre 3.
- ii. Quelqu'un né le 2.8.1994 (= 23/5) - C.V. 38 /11/2 - verra sa personnalité entière influencée par ce trinaire dualiste et aussi par le binaire 2 - 5.

4. Les relations quaternaires.

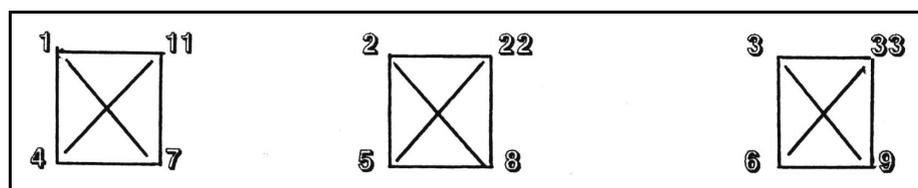
Pour trouver les relations quaternaires, il suffit de prendre les relations trinaires et d'y ajouter les maîtres-nombres. Ils ont les mêmes caractéristiques que les trinaires dont ils sont issus.

1 - 4 - 7 - 11 : quaternaire de structure, de mise en place, d'alignement. Le 11 considéré ici en tant que 1 à côté de 1.

2 - 5 - 8 - 22 : QUATERNAIRE de recherche d'équilibre allant s'atténuant du 2 vers le 22. Magnétisme également, s'accroissant du 2 au 22 (en passant par le 20 ...). Le 22, grand constructeur universel, à côté du 8, constructeur plus matériel.

3 - 6 - 9 - 33 : quaternaire relationnel, de créativité, d'harmonie. L'amour passe du stade pour soi (le 3), à l'autre (le 6), aux autres, humanitaire (le 9) pour finalement devenir Amour Universel dans le 33. Ce 33 qui sera rarement vécu sous cette forme, mais plutôt comme un 6 amélioré.

Nous pouvons placer chaque quaternaire sous forme de carré où seront mises en évidence des relations internes à chaque quaternaire. Il s'agit d'un **lien diamétral**.



a. Dans le carré 1 - 4 - 7 - 11

- i. Le 1 apporte au 7 fort introverti cet élan vers l'avant, vers l'extérieur. Le 7, par contre, donnera la sagesse et la réflexion manquant au 1, qui, lui, apportera des idées nouvelles que le 7 pensera et structurera.
- ii. Le 11 saura profiter des qualités structurantes et des fondations du 4 pour lui apporter l'intuition qui lui permettra de s'échapper de ses blocages et former ses bases.

b. Dans le carré 2 - 5 - 8 - 22

- i. Le 2 apportera l'ouverture et la souplesse au 8. Lui, partagera sa volonté de gagner, sa force et son pouvoir avec le 2. Trop facilement dominé ou trop souvent dominateur, ensemble ils peuvent trouver le juste milieu.
- ii. Le 5 saura utiliser ses capacités de changement, sa liberté personnelle et la prise de risque pour permettre au 22 de vivre son côté collectif et spirituel d'une façon constructrice et libératrice.

c. Dans le carré 3 - 6 - 9 - 33

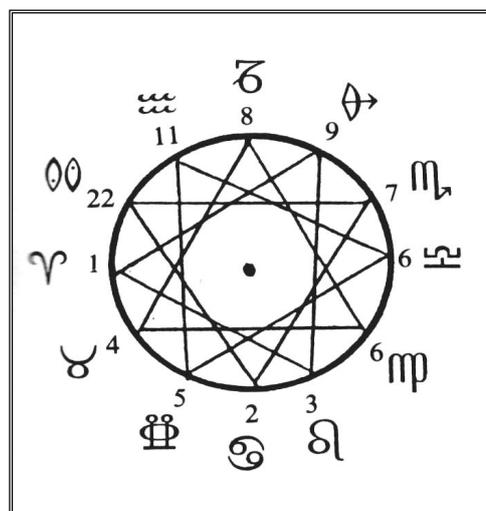
- i. Nous retrouvons 3 et 9 face à face, ce qui permet de mettre les qualités du 3 (vitalité, enthousiasme, sens de la fête) sur le plan d'un grand groupe et même de l'humanité tout entière. Le 9 permettra au 3 de vivre l'amour sur un plan nettement plus élevé, et d'intégrer à son art de nouvelles techniques plus originales.
- ii. Quant au 6 et au 33, comme dit plus haut, le 33 sera très rarement vivable en tant que tel, mais plutôt comme un 6 amélioré : l'amour vers l'Amour Universel, la tendresse et les sens des responsabilités. Des "bulles" de 33 apporteront malgré tout un idéal élevé et la clairvoyance qui aidera particulièrement le 6 à sortir de son vécu émotionnel.

Les relations quaternaires ont moins d'importance que les relations trinaires et sont moins fortes.

5. Les relations de voisinage.

Elles sont de deux types :

- a. **INITIATEUR** : le voisin suivant. Par exemple, le 2 pour le chiffre 1 ou le 3 pour le chiffre 2. Le voisin qui suit est là comme pour tirer son prédécesseur vers le haut.
- b. **PRECURSEUR** : le voisin précédent. Le 1 pour le 2, le 2 pour le 3, etc. ... Ce chiffre est là pour préparer le chemin, le travail de son suivant.



6. Les relations inter-éléments.

Lors du 1^{er} cours, je vous ai donné le tableau de Fr.

NOTTER concernant les nombres et leur élément.

Nous n'avons pas utilisé cette partie jusqu'à présent.

Dans d'autres livres - K.Q. AVERY et B. PICHE e.a. - une autre correspondance plus proche de la réalité peut être utilisée d'une façon plus poussée. A vous d'expérimenter l'une et l'autre et de faire votre choix.

Nous avons quatre éléments compatibles ou non l'un avec l'autre du point de vue des éléments, ce qui n'est pas à confondre avec ce qui est vu précédemment.

FEU	1	3	9	brille, chauffe
TERRE	4	6 (F)	8	matière, crée, mûre
AIR	5	6 (O - X)	11	souffle, change
EAU	2	7	22	sentiment, intériorisé

1. Tableau des relations inter-éléments selon K.Q. AVERY :

- a. le FEU avec
 - i. FEU : grande puissance, parfois en excès d'où confusion ;
 - ii. AIR : harmonie ;
 - iii. TERRE : limitations ;
 - iv. EAU : explosif mais possible.
- b. l'AIR avec :
 - i. FEU : cfr. ci-dessus ;
 - ii. AIR : puissance avec manque de stabilité ; superficiel ;
 - iii. TERRE : conflit ;
 - iv. EAU : possible.
- c. La TERRE avec :
 - i. FEU et AIR : cfr. ci-dessus ;
 - ii. TERRE : possible mais très dur ; lenteur, matérialisme ;
 - iii. EAU : harmonie.

- d. l'EAU avec :
- i. FEU, AIR et TERRE : cfr. ci-dessus ;
 - ii. EAU : généralement impossible car trop renfermé, instable.

Une approche intéressante possible avec cette relation chiffres - éléments est celle que fait B. PICHE dans la corrélation nombres - éléments - signes astrologiques, ce qu'elle appelle "*les triangles des éléments*".

Je la cite (*Guide complet de numérologie ; tome 1, pp. 35-37*) :

"Dans le cercle ou roue céleste, les quatre triangles figurés représentent les douze signes astrologiques (...). Chaque triangle contient trois degrés :

- a. *1^{er} degré : relation personnelle*
 - b. *2^{ème} degré : relation de groupe*
 - c. *3^{ème} degré : relation universelle*
-
- a. *Le triangle de FEU : 1/ BELIER - 3/ LION - 9/ SAGITTAIRE*
 - a. *Le 1 indique l'action, le changement et l'énergie individuelle ;*
 - b. *Le 3 indique la lumière et la beauté pour la communauté ;*
 - c. *Le 9 représente l'amour comme principe universel.*
 - b. *Le triangle de TERRE : 4/ TAUREAU - 6/ VIERGE - 8/ CAPRICORNE*
 - a. *Le 4 indique la patience par l'endurance ;*
 - b. *Le 6 représente l'amour de ceux qui nous entoure et le soucis de leurs besoins matériels*
 - c. *Le 8 utilise ses pouvoirs dans le monde physique.*
 - c. *Le triangle d'AIR : 5/ GEMEAUX - 6 (33) BALANCE - 11/ VERSEAU*
 - a. *Le 5 représente la liberté, la versatilité et la compréhension de la vie ;*
 - b. *Le 6 (33) correspond à l'élévation, à la dévotion, au service ; proche du 33 ('O' = l'Ultime ; 'X' = la croix du sacrifice) ;*
 - c. *Le 11 est basé sur un idéal et apporte une révélation de l'univers.*
 - d. *Le triangle d'EAU : 2/ CANCER - 7/ SCORPION - 22/ POISSONS*
 - a. *Le 2 est paisible, calme, conscient de ses émotions et réactions ;*
 - b. *Le 7 correspond au fluide des plans mental et spirituel et marque le passage des idées et des pensées qui conduiront à la sagesse ceux qui la recherchent ;*
 - c. *Le 22 est l'eau du caractère fondamental indiquant tous les plans. On dit que c'est une énergie qui produit la plus haute activité.*

C. LA GRILLE DES RELATIONS INTER-NOMBRES.

Voici ci-dessous cette grille faite par Fr. NOTTER. Elle sera utilisée dans un esprit de synthèse surtout en fin de thème.

Trois codes pour la légende :

Relation de Disponibilité : D
 Relation variable, mobile : V
 Relation Tension/complémentarité : Tc.

↗	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
1	V	V	D	Tc	D	Tc	V	D	D	D	V
2	Tc	V	V	D	Tc	D	Tc	V	Tc	V	D
3	D	D	V	Tc	D	D	D	V	D	D	D
4	Tc	V	Tc	V	Tc	D	V	Tc	Tc	V	V
5	D	V	D	Tc	V	Tc	D	V	D	D	D
6	V	D	D	D	Tc	V	V	V	D	D	D
7	V	V	V	Tc	D	Tc	V	Tc	V	V	Tc
8	V	V	V	Tc	Tc	V	Tc	V	Tc	D	D
9	D	Tc	D	Tc	D	D	D	V	V	D	D
11	D	V	D	Tc	D	D	V	D	D	V	D
22	V	D	D	V	D	D	Tc	D	D	D	V

CHAPITRE 3

L'INCLUSION HUMANISTE

A. L'INCLUSION DE BASE

Dans le premier cours, nous avons vu comment construire cette "boîte à outils", véritable étalon de toute notre charte.

Je rappelle qu'en effet tout nombre présent dans le thème possède une couleur spécifique qui le différencie de ce même nombre dans un autre thème qui pourrait lui paraître semblable. Cette couleur lui est donnée par le chiffre présent dans sa case de l'inclusion.

Reprenons notre exemple, celui de mon père né le 28.04.1916.

5	5	1	5	6	1	95	5	1	5	9	5		
RENE	ALBERT	CONSTANT	PIERRE	VANBELLINGHEN									
9	5	32	92	3	512	52	7	99	4	52	33	578	5

Ceci donne l'inclusion suivante :

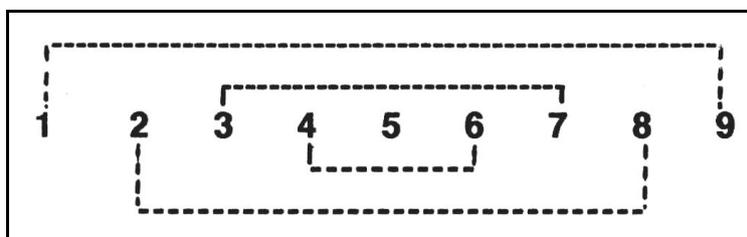
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	4	1	13	1	2	1	6

Ce "numéromètre" - comme certain l'appelle - sera la base de la numérologie humaniste. Nous voyons que trois chiffres ont la couleur 1 : le 4, le 6 et le 8.

Nous avons étudié dans le chapitre précédent les relations inter-nombres. C'est dans l'inclusion de base que ces relations seront mises en application. Mais avant cela, voici encore quelques relations spécifiques :

Les complémentaires symétriques de l'inclusion.

Reprenons les neuf cases de l'inclusion :



Le chiffre 5 est central : quatre chiffres à sa droite et autant à sa gauche. Par rapport à cet axe, les nombres se regroupent deux par deux comme indiqué sur le schéma ci-dessus (tiré du livre de Fr. NOTTER : "*la numérologie humaniste*", pp. 130 et 136). Ces nombres symétriques sont en fait complémentaires d'où leurs noms de "complémentaires symétriques".

Dans chaque couple - soit Yin, soit Yang - les nombres peuvent paraître antagonistes, mais pourront au contraire s'apporter beaucoup dans leur complémentarité : offrir à l'autre un miroir, une possibilité de sortir de son schéma propre en découvrant chez l'autre ce qui manque chez l'un ... ou qui, simplement, semble lui manquer mais qui ne demande qu'une petite aide pour s'exprimer. Il est à noter que le total des deux chiffres de chaque couple est toujours égal à 10, nombre de renouveau, de Départ ...

a. 1 - 9

Couple Yang dans lequel le 9 est en fait très Yin de par son attitude.

- i. Le 1, fonceur, centré sur lui-même, battant, directeur, avec un mental aiguisé pour se mettre en valeur et aller de l'avant, ambitieux et autoritaire ; il met les choses en route en se croyant souvent le nombril du monde ...
- ii. Le 9, pondéré, tourné vers les autres, idéaliste, humaniste, avec un mental synthétique et ouvert à tous les possibles, réservé ; il dépasse l'extérieur des choses pour une globalité et une finalité nettement plus élevée. Il clôture ce qui a été commencé avec le 1 et prépare aussi le 1 du cycle suivant par ses bilans.
- iii. Le 1 est formé uniquement de droites, le 9 uniquement de courbes ... c'est tout dire ce que l'un peut apporter à l'autre ...
- iv. L'équilibre à trouver se situe au juste milieu des deux, à savoir :
 - S'occuper autant de soi que des autres ;
 - Savoir recevoir autant que donner ;
 - Savoir allier jeunesse et sagesse.
- v. Par exemple, dans une inclusion où l'on aurait 7 dans les case 1 et 9, le travail d'équilibration est facilité du fait du même "dénominateur", à savoir les qualités d'introspection, d'étude, de régularité ; la création de lois, à condition de ne pas tomber dans les excès de ce nombre. Le danger étant aussi de vivre ce 7 tantôt dans la sphère du 1, tantôt dans celle du 9 sans savoir trouver l'équilibre. La question est ouverte de savoir si tout le thème est sous-tendu par ce chiffre 7 que l'on trouve dans la case du début et celle de la fin de l'inclusion ... Pour moi, cela me semble évident. Des chiffres différents dans ces deux cases sont à étudier en fonction des relations inter-nombres.

b. 2 - 8

Couple Yin dans lequel le 8 est très Yang et dont les nombres sont faits de courbes et de droites, le 2 ouvert, le 8 fermé.

- i. Le 2, émotif extérieur et instable, préférant une place au second plan par manque de confiance en lui, ouvert aux autres surtout dans la collaboration, plutôt passif, humble et timide ; il a de grandes qualités d'adaptation.
- ii. Le 8, émotif rentré, qui souvent ne le sait pas, battant et gagnant, confiant et désirant se faire une place au soleil quitte parfois à écraser les autres dont il se

méfie ; c'est un passionné, un ambitieux et un impétueux qui cherche à créer, à organiser et à renforcer son salut.

iii. L'équilibre à trouver ?

- Savoir trancher au sein des émotions ;
- Se situer entre une prudence et un courage excessif ;
- Et aussi entre la soumission et la recherche du pouvoir.

c. 3 - 7

Deux nombres Yang, l'un fait de courbes, l'autre de droites.

- i. Le 3, cigale aimant chanter, briller, se faire remarquer, avec de réelles qualités de relations à l'autre, de communication, même si, souvent, c'est pour tenir le devant de la scène. Créativité, extériorisation, optimisme, joie de vivre et espérance. C'est "l'enfant" de la numérologie avec son côté sensuel et charmeur, superficiel et vantard.
- ii. Le 7, mante religieuse, toute tournée vers elle-même et ses recherches spirituelles, secrète, solitaire, peu communicative, concentrée et perfectionniste, préférant le silence et la méditation ; c'est le "sage" de la numérologie (ou en devenir ...)

iii. Leur équilibre est à trouver

- Entre la dispersion et le perfectionnisme concentré ;
- Entre les relations extérieures et l'isolement ;
- Entre le rêve imaginatif et la raison.

d. 4 - 6

Deux nombres Yin, l'un fait de droites, l'autre de courbes. C'est un peu le pendant Yin du couple précédent Yang.

- i. Le 4, sévère, strict, concret, vivant de règles pour combler ses peurs, structurant tout dans sa vie pour se sécuriser, travailleur et méthodique, prudent et discipliné, renfermé et parfois intolérant, mais toujours droit. Il refuse ses sentiments, sources de conflits intérieurs (peurs) et il pourra être son propre maître.
- ii. Le 6, souple, rêveur, tendant à vivre de lâcher-prise et de règles flexibles, sensuel et généreux, confiant et tolérant. Il vit ses sentiments et son corps d'une façon aisée, tout en étant parfois changeant et ne sachant pas toujours se protéger des autres.

iii. Ils ont à trouver ensemble un équilibre :

- Entre le matériel et l'affectif ;
- Dans une ouverture adéquate à ce qui se présente ;
- Entre le travail et la détente.

B. LE PONT INITIATIQUE

Aussi appelé NOMBRE-ECART ou NOMBRE DE TENSION par Fr. NOTTER.

Sa valeur est égale à la différence entre le numéro de la "chambre" et "l'habitant".

Il correspond, comme ses différents noms l'indiquent, à la vibration qui permet de gérer au mieux l'équilibre à trouver entre l'occupant et sa chambre. C'est une "tension vibratoire" pour réaliser ce travail, une sorte de "pont initiatique" entre ces deux chiffres permettant d'atteindre l'inclusion humaniste, d'avancer sur son chemin d'initiation.

Voyons cela dans notre exemple :

"chambre"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
"occupant"	4	5	4	1	13	1	2	1	6	incl. de base
pont initiatique	3	3	1	3	8	5	5	7	3	N.Ecart

Les chambres sont les "dans quoi ?" ; les occupants, les "comment ?" et les ponts initiatiques les "avec quelles aides ?".

Nous constatons

1. Qu'un nombre-écart revient plus fréquemment : le 3 (4x) ... et, comme par hasard, nous avons 4 en case 3 ... Ce chiffre sera donc à utiliser plus particulièrement et cela bien qu'il ne ressorte pas beaucoup dans la charte, ou peut-être, à cause de cela : sa vibration est là, prête à être employée.
2. Un autre chiffre ressort également, bien que d'une façon moindre, c'est le 5 (2x).
3. Prenons les cases colorées par l'habitant 1, c-à-d les cases 4 - 6 - 8. Nous voyons que, malgré le même occupant, le travail à accomplir pourra l'être par des ponts tout-à-fait différents, à savoir :
 - a. Par la communication, l'art, les médias, la jovialité du 3 dans la case du travail (4), par ailleurs souvent si froide ...
 - b. Par l'utilisation bien comprise du changement, de la liberté et de la sexualité, par la réflexion, l'ouverture à tous les possibles du 5 dans la case de la famille, des responsabilités, des émotions intérieures, de l'amour (6).
 - c. Par l'intériorisation et la compréhension de soi et des autres, la compassion, la structuration par des lois, l'étude personnelle et par la spiritualité du 7 dans le domaine de la puissance, de la force, de la justice matérielle et spirituelle (8).

Tout comme dans l'étude de l'inclusion de base, nous pouvons comparer les cases entre elles et nous découvrons, par exemple, les similitudes suivantes :

1. case 1/4/3 ; case 3/4/1 et case 4/1/3 : apparemment un travail semblable à faire dans ces trois cas, surtout entre les cases 1 et 4 (même pont). Le travail fait dans l'un aidera sensiblement celui à faire dans l'autre.
2. Case 2/5/3 et case 7/2/5 : l'équilibre trouvé dans le case 2 pourra être utilisé efficacement dans la case 7 et inversement.

Nous pouvons, ici aussi bien sûr, utiliser le tableau des relations inter-nombres comme vu plus haut, par exemple pour ce pont initiatique important qu'est le 3 : se trouve-t-il dans des cases Yin ou Yang, symétriques, dans des binaires, des trinaires, etc. ... ?

Un chassé - croisé entre

1. les cases 1 et 2 peut montrer une difficulté à gérer son potentiel masculin - féminin et/ou sa relation avec son père et sa mère ;
2. les cases 5 et 6, une difficulté à vivre son côté homme et femme à l'intérieur de soi et sa relation avec le sexe opposé.

Ces nombres-écarts sont à mettre en relation également avec les nombres importants du thème et surtout C.V., E.S. et I.Spi.

Ici : C.V. 4 : n.éc. 3

E.S. 8 : n.éc. 7

I.Spi. : n.éc. 3

On retrouve à nouveau le 3 en prédominance.

C. LA MODULATION

La modulation est une technique simple qui permet de colorer un peu plus l'inclusion de base. C'est donc une couleur de chaque habitant, et non une aide comme dans le cas du pont initiatique.

Pour ce faire, il suffit de placer à côté et en-dessous de chaque habitant, la valeur se trouvant dans la case de l'habitant.

Pour être plus clair, voyons cela dans notre exemple :

"chambre"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
"occupant"	④	5	4	①	13	①	2	1	⑥	incl. de base
modulation	/1	/13	/1	/4	/1	/4	/5	/4	/1	
pont initiatique	3	3	1	3	8	5	5	7	3	N.Ecart

Pour la case 1, occupant 4 ; dans la case 4, occupant 1 : donc, modulation 1 càd que l'occupant 4 de la case 1 à la couleur 1.

L'occupant 13 est considéré dans ce cas comme un 4 et on va voir dans le case 4 l'habitant pour la modulation.

Nous constatons donc que les deux couleurs principales de cette modulation de l'inclusion de base sont le 1 et le 4 (dont le 13) présents tous deux 4x.

Cette technique employée surtout en numérologie spirituelle n'intervient que pour cette coloration et pas du tout dans l'édification de l'inclusion humaniste ou évolutive que nous voyons maintenant.

D. L'INCLUSION EVOLUTIVE ou HUMANISTE

Cette inclusion tient compte de notre potentiel de départ - l'inclusion de base - pour nous montrer vers où nous nous dirigeons dans cette vie. Elle correspond aux buts finaux dans chaque case de l'inclusion.

Au début de notre vie, nous démarrons avec les outils présents dans l'inclusion de base en devant éventuellement adapter ces outils au travail demandé par la case correspondante : c'est le **travail de base de cette vie pour ces neuf chiffres, ces neuf domaines**.

Une fois réalisé cela, il nous est possible d'aller plus loin dans notre évolution en essayant de trouver l'équilibre entre le nombre de l'inclusion humaniste et la case dans laquelle il se trouve. C'est donc **une indication d'évolution**.

Pour certaines cases, il se peut que le travail de l'inclusion de base soit le même que celui de l'inclusion évolutive ... cela simplifiera notre tâche. Pour d'autres cases, il y aura une différence parfois sensible entre les deux ; il faudra d'abord réaliser le travail de base avant d'entamer celui de l'inclusion évolutive, même s'il nous paraît plus attrayant ...

Il n'existe pas de possibilités numérologiques de savoir où nous en sommes dans ce cheminement d'évolution. C'est à chacun d'entre nous de faire le point en tout âme et conscience ... et de faire le chemin qui reste.

Si, par hasard - pourquoi pas ? - vous arriviez à l'équilibre dans toutes les cases de l'inclusion évolutive, il ne vous restera plus qu'à aller plus loin en préparant le travail de votre incarnation suivante (et pour cela, la numérologie spirituelle selon les enseignements de Fr. NOTTER vous donneront d'excellentes références ...). A moins, comme j'ai eu le cas une fois, que vous ne décidiez d'ajouter officiellement un prénom à ceux que vous avez déjà. Cette nouvelle charte sera alors celle qui correspond à cette nouvelle "naissance" et au temps qu'il vous reste à vivre ...

Voyons la technique au départ de notre exemple :

La première chose à faire est une ligne simplement de calcul, en comptant dans l'inclusion de base le nombre de fois que l'on trouve chaque habitant et de mettre ce chiffre dans la case correspondante sous le pont initiatique.

Ensuite, il ne reste plus qu'à faire le total de ce chiffre et de l'habitant de l'inclusion de base pour obtenir l'inclusion humaniste ou évolutive.

"chambre"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
"occupant"	4	5	4	1	13	1	2	1	6	incl. de base
pont initiatique	3	3	1	3	8	5	5	7	3	N.Ecart
(calcul)	3	1	-	2	1	1	-	-	-	
	7	6	4	3	14	2	2	1	6	incl. hum.

Il n'y a pas réduction du 13 en 4 pour ces calculs.

Nous voyons donc que quatre cases ne changent pas - les cases 3, 7, 8 et 9. Pour les autres, les changements sont parfois dans le même sens comme la case 1 où il passe d'un occupant 4 à un occupant 7, de règles à des lois, donc à une portée plus universelle, moins centrée sur lui-même.

Dans la case 4, celle du travail mais aussi de l'occupant de la maison 1, il lui est demandé de passer d'un travail où il serait le chef à celui d'une ouverture avec dialogue avec les autres, mais toujours après avoir équilibré le premier niveau, et sans l'oublier par après.

Et ainsi de suite ...

Alors que le chiffre 1 était si important dans l'inclusion de base, nous ne lui trouvons plus cette importance maintenant. L'inclusion de base était fort rigide avec beaucoup de 1 et de 4, alors qu'en fin de vie, nous trouvons plus de souplesse avec 2x le 6 et 2x le 2, avec un renvoi de la case 2 à la case 6. Et un autre chassé-croisé entre les cases 3 et 4.

Il est évident que dans l'inclusion humaniste, il ne faut voir que les aspects positifs des nombres puisque c'est un but à atteindre.

E. LE PONT HUMANISTE

Nous pouvons, tout comme pour l'inclusion de base, voir par quel biais la personne pourra plus facilement atteindre l'équilibre entre le numéro de la case et l'occupant humaniste en recherchant le PONT HUMANISTE. Cela se fait exactement de la même façon, c'est à dire en faisant la différence entre l'occupant humaniste et le numéro de la case.

"chambre"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
"occupant"	4	5	4	1	13	1	2	1	6	incl. de base
pont initiatique	3	3	1	3	8	5	5	7	3	N.Ecart
(calcul)	3	1	-	2	1	1	-	-	-	
	7	6	4	3	14	2	2	1	6	incl. hum.
pont huma.	6	4	1	1	9	4	5	7	3	

L'inclusion de base correspond à ce que l'être est - ou devrait être - d'où,

Le pont de base est un conseil pour mieux vivre cet état ;

L'inclusion humaniste correspond à ce que l'être doit devenir, d'où,
Le pont humaniste est 'comment le réaliser'.

Des inclusions de base et humaniste identiques dans la même case semblent dire que, s'il l'être vit correctement sa relation de base, il n'a pas d'autre travail à faire à ce niveau. Ces ponts de bases et humanistes identiques ne seraient alors que des conseils de vie et non des conseils d'évolution.

L'attention d'évolution se portera donc sur les cases "changeantes" et surtout sur les ponts humanistes répétés plusieurs fois.

Pour terminer ce chapitre, voici un autre exemple d'inclusion dans laquelle nous trouvons une case vide, la 6.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
incl. base	7	4	5	3	14	--	4	2	7
pont init.	6	2	2	1	9	--	3	6	2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(calcul)	--	1	1	2	1	--	2	--	--
incl. huma.	7	5	6	5	15	--	6	2	7
pont hum.	6	3	3	1	10	--	1	6	2

Nous trouvons dans ce thème :

1. une case 6 qui reste vide comme un grand soleil dans le ciel. Quand on sait que dans sa charte on retrouve le 6/15 en R1 puis, toujours lié au 33 dans le n. Act., le n. Fo. et l'Equil., on peut supposer que cette personne a déjà utilisé cette vibration du 6 dans d'autres vies et qu'elle vient ici pour apprendre à l'utiliser avec la haute vibration du 33 (Amour Universel), surtout dans un thème sous-tendu par les maîtres-nombres. Il devra particulièrement vivre cela dans la deuxième partie de sa vie, cela dû aux vibrations fortes non accessibles dans le jeune âge et aussi parce que c'est dans l'inclusion humaniste que l'on retrouve ce 6 en cases 3 et 7.
2. En début de vie (R1 6/15), il devra utiliser l'amour par rapport à lui-même pour avoir de la compassion pour lui, dans la recherche intérieure d'un développement personnel en fonction d'une certaine spiritualité aussi (case 1/7, pont 6). Egalement
dans l'écoute et le vécu de ses émotions et de son côté féminin pouvant bloquer sa force, sa puissance et son sens de la justice, tant terre à terre que spirituel (case 8/2 pont 6) surtout avec une case 2 occupée par un 4 ...
3. Par contre, dans l'inclusion humaniste, nous retrouvons ce 6 comme habitant humaniste en cases 3, 7 et déguisé en 15 dans la case 5. C'est donc dans ces domaines plus particulier qu'il aura à mettre en pratique son amour et pourquoi pas son Amour Universel puisqu'il y est appelé semble-t-il ... (De plus, comme vu plus haut, l'ensemble de son thème semble sous-tendu par la vibration spirituelle du 7 présent en cases 1 et 9, tant en inclusion de base qu'en inclusion humaniste.)
Nous retrouvons le 6 comme pont humaniste en cases 1 et 8 comme tout à l'heure : donc, soit poursuivre le travail fait auparavant, soit le porter sur le plan plus élevé du 33/6.

Une souplesse à acquérir donc - avec les 6 et le 2 - et une ouverture aussi - 2x le 5 plus celui du 15 - tout cela avec l'aide de la spiritualité et dans un esprit spirituel ... Voilà son programme.

4. A noter aussi le "crossing" entre les cases 1 et 7 : 1/7/6 et 7/6/1.

CHAPITRE 4

LES RESONATEURS DU THEME (RT)

Les résonateurs du thème attirent l'attention sur ce qui entre en résonance et ce principalement dans l'inclusion. C'est un nombre qui revient à divers endroits et qui peut faire résonner ces divers endroits en même temps.

1. Les résonateurs au sein de l'inclusion

DEFINITION D'UN RESONATEUR : un nombre devient résonateur quand il est présent au moins 2x dans les cases de l'inclusion de base. (Ceci peut aussi être fait pour l'inclusion humaniste.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	4	1	13	1	2	1	6

RT : le 1 degré 3 (RT1dg 3) ; le 4 degré 2 (RT4 dg 2)

Le degré est le nombre de fois que le chiffre se retrouve dans l'inclusion : plus le degré est élevé, plus le résonateur est actif. La résonance est plus forte parce que les cases peuvent prendre le relais et en même temps, ils sont plus "légers" ; ce chiffre à degré élevé doit "partager le gâteau - énergie" en plus de parties. Le degré n'est qu'un qualificatif du RT et est donc moins parlant.

Il faut voir quelles sont les cases qui entrent en résonance : deux cases l'une à côté de l'autre résonnent plus forts.

Il faut voir aussi la symbolique du degré par rapport au RT. Prenons l'exemple suivant :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	4	5	2	2	0	0	2	2

Nous trouvons :

- a. RT2 dg 4 avec la case 2/4 et
- b. RT4 dg 2 avec la case 4/2

Les résonateurs agissent aussi sur les chakras (voir cours 1) en les faisant vibrer autrement.

En plus du RT simple vu ci-dessus :

- a. **le RT amplifié** : quand le RT et le degré de ce RT sont identiques ; par exemple RT2 dg 2. Il ne peut donc pas y avoir de RT amplifié 1 ou 0 alors qu'il peut y avoir des RT simple 1 ou 0 s'ils sont présents au moins 2x dans l'inclusion comme ci-dessus.
- b. **le RT en synergie** : quand on a la présence d'un doublet dans la case du RT ; par exemple, RT4dg 3 avec en case 4 (4/4).

- c. **le RT suprême** : quand on a les deux en même temps : RT amplifié et RT en synergie. Donc, RT et dg identique + RT synergie ; RT4 dg 4 et case 4/4. Si c'est le cas, il ne faut surtout pas rater ce chiffre dans le thème : c'est LE chiffre ...

2. Les résonateurs au sein des postes-clés (RT clé)

S'IL Y A PRESENCE DE RT DANS L'INCLUSION, et seulement dans ce cas, il faut aller voir dans le thème s'il(s) se retrouve(nt) dans : C.V., Expr. E.S., M.I., n. Ax, I. Spi., n. Fo. Pour cela, nous recherchons dans ces postes-clés les numéros des cases de l'inclusion dans lesquelles se trouve le RT.

Dans l'exemple de mon père :

- a. RT clé 1dg 3 car C.V. 4 (4/1), Expr. 6 (6/1) et E.S. 8 (8/1).
- b. RT clé 4 dg 2 car n. Ax. 1 et I. Spi. 1 (1/4) donc ce RT clé est moins fort.
- c. **RT clé focalisé** : si toutes les cases en question (pour un même RT) sont liées à un poste-clé comme c'est le cas ici avec le RT1 qui est donc un RT clé 1 focalisé.
- d. **RT clé suprême** : quand il y a un RT suprême (voir ci-dessus) et en plus que toutes les cases sont occupées par un poste-clé. Cas extrêmement rare.

3. Les résonateurs au sein des transits (RT transité)

C'est le cas d'un RT simple qui se retrouve dans les transits. Il est clair que dans ce cas, il faut s'occuper tout particulièrement de ce résonateur durant ces périodes en regardant la case de l'inclusion correspondant à ce RT.

Nous avons les RT transités :

- a. **dispersés** : C1 = 4 4/1
C3 = 8 8/1
Dans ce cas, case 1 : qu'est-ce que j'ai dans cette case ? Le 4, donc travailler particulièrement cette vibration.
- b. **en chaîne** : (hors de notre exemple) C1 : 1 1/3
C2 : 4 4/3
C3 : 9 9/3
- c. **en synchronisme** : en relation entre C.V., cycles, réalisations et A.P.
C2 : 1 1/4 C.V. 4 4/1
R4 : 3 3/4 C3 : 8 8/1
A.P. 6 6/1

Donc, surtout dans ce dernier exemple, bien travailler le 1 durant ses A.P. 6 après 60 ans (début du C3).

- d. **peut encore être couplé à RT suprême**

CHAPITRE 5

NUMEROLOGIE ET PROFESSION

A / LE DOMAINE DE CHAQUE CHIFFRE

Chaque chiffre peut nous donner une indication sur le type de métiers le plus adéquat pour la personne. Pour cela divers paramètres sont à prendre en considération, paramètres que nous verrons dans le point suivant. Voyons d'abord les spécifications professionnelles de chaque chiffre selon leurs caractéristiques propres.

Le 1 :

- a. tout métier de leader, de dirigeant, de chef d'entreprise ;
- b. métier de pionnier, de créateur, d'inventeur ;
- c. métier demandant une activité physique et de la rapidité ;
- d. travail seul, comme indépendant.

Le 2 :

- a. métier de relation à l'autre : conseiller e.a. conjugal, couple, thérapie (surtout si sous-nombre 20), psychothérapie, accueil, éducation ;
- b. administration comme diplomate, secrétaire, fonction publique ;
- c. travail en relation avec la nature, l'agriculture ;
- d. rôle de second en tant qu'exécutant ;
- e. travail de coopération et de communication, domaine humanitaire ;
- f. l'art en tant que vécu personnel (peinture, sculpture).

le 3 :

- a. Tout ce qui est en relation avec la communication ;
- b. Les médias : journaliste, éditeur, radio-télévision ;
- c. Les arts sous toutes ses formes : publicité, B.D., comédien, artisanat, décoration, restauration ;
- d. Les relations humaines : animateur, avocat, diplomate, psychologue, entraîneur, le droit, la médecine ;
- e. Commerçant (en tant que relation aux autres).

Le 4 :

- a. dans l'administration : gestion, secrétariat, fiscalité, expert comptable, comptable ;
- b. dans le domaine technique : la construction (à un petit niveau) surtout dans les travaux publics, ponts et chaussées, architecte, maçon, entrepreneur, organisation personnelle, technicien ;
- c. ce qui touche à la terre : agriculture, horticulture, garde forestier, protection de la nature, architecture de jardin, sculpture ;
- d. le droit et les lois : armée et police, juriste, magistrat, huissier, greffier, notaire ;
- e. dans l'éducation en tant qu'instituteur, professeur d'histoire, de droit, d'économie ou proviseur ;

- f. petit commerce, dentiste, orthodontiste ;
- g. historien, archiviste, conservateur de musée, recherche archéologique ou généalogique (ce qui touche à nos racines).

Le 5 :

- a. transports et voyages : navigateur, pilote, hôtesse, camionneur, guide, agence de voyage, import-export ;
- b. hôtellerie : cuisinier, restaurateur, diététicien, barman, négociant (en vins par exemple) ;
- c. enseignement secondaire inférieur, animateur ;
- d. tout ce qui touche à l'énergie : énergéticien, analyse et gestion des énergies e.a. sexuelles, sexologie ;
- e. les nouvelles technologies telles que l'informatique dans les domaines techniques et de l'audiovisuel ;
- f. la recherche sous toutes ses formes : scientifique, détective, et son rendu - journaliste surtout scientifique ;
- g. danse, théâtre ;
- h. la parapsychologie, le magnétisme, le massage ;
- i. 5 + 7 + 9 : le tantrisme et son enseignement ;
- j. Surtout pas un métier sédentaire.

Le 6 :

- a. ce qui est lié à la famille : mère de famille, conseiller familial, puéricultrice ;
- b. les soins et le social : santé sous toutes ses formes - infirmier, aide-soignant, médecin, assistant social, secouriste, masseur, kinésithérapeute, pédicure, médecines naturelles, politique sociale et de la famille, domaine humanitaire ;
- c. ce qui touche à l'harmonie des choses et à l'art : écologie, décorateur d'intérieur, dessinateur, artiste peintre, sculpteur, artisanat d'art, grand couturier ;
- d. les relations publiques : hôtesse d'accueil ;
- e. comptabilité, secrétariat, commerce de luxe, administrateur de biens (immobiliers) ;
- f. là où il peut avoir une responsabilité : juge, avocat.

Le 7 :

- a. ce qui touche à la réflexion, à la recherche : gestion, programmeur en informatique, créer des lois (juriste), la psychologie, les sciences humaines, la parapsychologie (graphologie, astrologie, numérologie, occultisme) ;
- b. la recherche intellectuelle et spirituelle : enseignement secondaire supérieur, philosophie, professeur de littérature, moine ;
- c. métiers scientifiques : biologie, pharmacie, laborantin, médecin ;
- d. la musique, l'écriture ;
- e. commandement, politique, domaine humanitaire.

Le 8 :

- a. domaine de la haute finance : commerce, vente, marketing, gestion, banquier ;
- b. domaine scientifique et médical : chirurgien, gynécologue, psychiatre ;
- c. pouvoir : politique, religieux, militaire, justice, détective et mon pouvoir de faire ... cfr case 8 ;

- d. grand constructeur, grand chantier, domaine technique, sculpture ;
- e. sciences humaines, parapsychologie, magnétisme et massage ;
- f. cascadeur.

Le 9 :

- a. tout ce qui touche à l'étranger et à l'étrange ;
- b. organismes internationaux, aides aux étrangers, l'étranger ;
- c. voyages à l'étranger et tout ce qui touche à ce domaine dont explorateur ;
- d. voyage intérieur : chercheur de vérités, ésotériste, psychologue, philosophe ;
- e. enseignement de ces choses et des langues, des arts (chant, écriture, photographie, librairie), interprète, traducteur, enseignement secondaire supérieur et universitaire ;
- f. ce qui demande du dévouement : médecin, paramédical, anesthésiste, carrières sociales (rééducation, enfance inadaptée) ;
- g. métiers du nouvel-âge et techniques de pointe : audio-visuel, publicité, informatique, dons de guérison et de magnétisme ;
- h. les relations humaines, les carrières juridiques et politiques.

Le 11 :

- a. les métiers du 2 avec plus de charisme et d'intuition, avec un niveau spirituel plus élevé ;
- b. domaine scientifique : recherche médicale, radiologie, psycho-sociologie, astronomie ;
- c. domaine technique : électricien, électromécanicien, informaticien, ingénieur en télécommunication ;
- d. sciences parallèles : parapsychologie, médium, magnétiseur ;
- e. domaine humanitaire : accueil, enseignement parallèle, formateur, relations publiques.

Le 22 :

- a. les domaines du 4 et du 8 sur un plan plus élevé, plus grand ;
- b. grand constructeur, grand ingénieur, homme politique international ;
- c. tout ce qui touche à la protection de la nature au niveau planétaire ;
- d. le 22 crée pour lui-même et aussi pour les autres ;
- e. grand magnétiseur ;
- f. presque tout lui est ouvert vu son contact privilégié avec les mondes supérieurs.

Le 33 :

- a. Les métiers du 6 vécus avec un désintéressement et un amour tout particulier ;
- b. Le Grand Guide et rassembleur d'hommes, chef de pays, de parti, de religion, carrières diplomatiques supérieures ;
- c. Guérisseur par les sons, les couleurs, le massage, les différentes médecines.

Bon, tous ces chiffres, c'est beau ... Mais comment les utiliser ? Selon quelles indications ?

B. QUELLES INDICATIONS ?

Avant de se lancer dans le choix d'une profession, la numérologie peut nous donner quelques points de repère. Je vous exposerai successivement ceux donnés par François NOTTER, par Françoise DAVIET, puis mon propre point de vue.

1. **Selon Fr. NOTTER**, les postes-clés à prendre en considération pour donner un axe à notre choix - axe non limitatif ni contraignant - sont, dans l'ordre d'importance :
 - a. Le Moi Intime (M.I.)
 - b. L'occupant de la case 4 de l'inclusion
 - c. Le total des cases cérébrales dans le graphique d'expression et
 - d. Les cases les plus remplies de ce graphique
 - e. Le numéro des cases de l'inclusion de base occupées par un 4
 - f. L'expression du 1^{er} prénom (n. Act.) et du nom de famille (n. Hér.)

Dans le cas de notre exemple :

- a. M.I. : 7
- b. Case 4 : 1
- c. Cases cérébrales : 15/6
- d. Cases les plus remplies : 7
- e. Les 4 dans l'inclusion : cases 1 & 3
- f. n. Act. : 6
- g. n. Hér. : 8

Le mieux serait donc un métier mental, cérébral (2x le 7, 2x le 1) avec un côté artistique, d'expression (le 3 et le 6).

2. **Selon Fr. DAVIET**, les nombres à prendre en considération sont :

- a. Les nombres dominants du thème (faciles à trouver dans la "fleur numérologique")
- b. Dans l'inclusion (qu'elle appelle "numéromètre") : les cases habitées par le 1 (personnalité)
- c. Les cases où existe un doublet (par exemple 3/3)

Dans notre cas :

- a. nombres dominants : 1 - 4 - 6
- b. habitant 1 en cases : 4 - 6 - 8
- c. pas de doublet

Nous avons donc ici une profession plutôt en rapport avec le 4 et le 6.

3. **Dans mon optique personnelle**, je pense qu'il faut garder un esprit de synthèse de l'ensemble de la charte de la personne et donc reprendre, e.a., certains points ci-dessus :
 - Le M.I., le but plus terre-à-terre, matériel (7)
 - La case 4 et les occupants 4 expriment aussi ce même côté : (4/1 et 4 en 1-3)
 - La case 1 est en relation avec la personnalité du sujet : (4-6-8)
 - Les cases cérébrales, uniquement si autres chiffres cérébraux (15/6)
ci-dessus sinon, éventuellement, cases physiques p.ex. (physi. 7)
 - Les cases doublets sont des facilités
 - Le n. Act. et le n. Hér. ne viennent que confirmer les nombres précédents

- LE PLUS IMPORTANT pour moi est de voir si ces nombres se retrouvent dans la charte et de quelle façon.

Le 7, par exemple, se retrouve dans le M.I. (avec un défi 4), comme 2^{ième} d.m. et d'une façon importante dans sa grille d'expression. Je penserais plus, dans ce cas, à une façon d'être que comme choix de métier. Mais il faudra quand même en tenir compte quelque peu.

Le 4, par contre, me paraît nettement plus fort ; nombre dominant du thème (surtout comme défis, en plus de son C.V., il se retrouve dans les sous-nombres) et associé au 1.

Ce 1 qui, ici, semble trouver tout son poids : j.n., n.Emo., n. Ax. (55/10), I.Spi., C2, en cases 4 - 6 - 8, RRdg3, RRclé, RR transité C1-C3.

En conclusion, je conseillerais à mon sujet un travail de type 1 avec une touche de 4 (à bien vivre, peut-être à amener sur la vibration du 22 !) et une ouverture par l'amour (du 6) et de la compassion (du 7).

Pour une fois, une petite dérogation à la règle du secret de la vie privée car, sans conséquences : mon père était anesthésiste dans les pays du tiers monde, avec régulièrement des tâches de responsables d'hôpitaux, et s'occupait activement, entre autre par l'écriture (secrétariat, publication personnelle) du Lion's Club (association caritative). Je crois qu'il était à sa place ...

C. POUR LE CHOIX DES ETUDES

Celui-ci devra évidemment se faire en fonction de ce qui a été vu ci-dessus. Néanmoins, on peut également se baser sur deux postes principaux :

1. le premier cycle : C1
2. la première réalisation : R1

Ici, respectivement 4 et 5. Donc, au sein d'un enseignement assez strict, rigoureux, devant l'amener à structurer et à se structurer (n'oublions pas l'importance du 4 comme défis divers), dans lequel la famille avait également un rôle à jouer, dans ce cadre-là, il devait apprendre la liberté, l'adaptation ou la prise de changement bien vécu, l'apprentissage intellectuel de choses très diverses pour l'amener ensuite à pratiquer son métier, et ce, d'emblée dans un cycle professionnel coloré par le 1 ...

Voici son programme ...

D. L'INCLUSION PROFESSIONNELLE

ou "comment va-t-il vivre son métier ? Comment va-t-il le mettre en pratique ?"

Il est évident que la personne se comportera très souvent dans son métier comme elle le fait dans la vie de tous les jours. Mais ce n'est pas toujours le cas. Certaines personnes ont un comportement tout à fait différent au travail, dans leur famille, avec leurs amis ou seul. Nous allons voir ici comment la personne aura le plus tendance à se comporter dans son milieu de travail.

Un premier poste est **l'Expression**. Car, même si le sujet vit de façons différentes au travail et à la maison, il n'en reste pas moins vrai que l'Expression est la base de sa façon d'être avec les autres.

Plus tard, à partir de la quarantaine environ, et seulement chez certains sujets - ceux ayant pris conscience que la vie n'est pas uniquement matérielle -, chez ces gens-là, on peut aussi tenir compte de l'**Elan Spirituel** en plus de l'Expression (sans supprimer cette dernière donnée).

La case 4 de l'inclusion de base nous donnera aussi une indication sur cette façon de vivre et pas seulement quel type de travail il peut faire. Son évolution ou non dans l'inclusion évolutive nous montrera également dans quelle voie il doit se diriger pour vivre son travail.

Par exemple, dans le cas qui nous occupe :

1. Exp. :6 (défi 4) avec 6/1 dans l'inclusion
2. E.S. : 8 (défi 0) avec 8/1
3. Case 4 : 4/1 passant à 4/3 ... RT1 dg3 dans ces cases.
4. Donc, passer d'une façon de vivre son travail trop tourné sur lui-même ou trop autoritaire, pour entrer en relation avec les autres par la communication et aussi en sachant se mettre en avant (le 3 qui brille) mais sans excès. Il a 4 dans la case 3 qui reste inchangée en inclusion humaniste.

L'inclusion professionnelle nous permet de voir dans chaque domaine du 1 au 9, comment la personne vivra dans son travail, où il se comportera différemment de la vie de tous les jours.

Pour cela nous reprenons :

1. l'inclusion de base
2. différents postes-clés : C.V., Expr., E.S., M.I., n. Fo., n. Ax., I.Spi.

Nous replaçons alors chacun de ces postes dans l'inclusion en fonction du nombre qui les caractérise (réduit à un seul chiffre si nécessaire : 15 = 6). Voyons cela :

C.V.4, Expr. 6, E.S. 8, M.I. 7, n. Fo. 5, n. Ax. 1, I.Spi. 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	4	1	13	1	2	1	6
NAx			CV	NFo	Exp	MI	ES	
ISp								

+2	-	-	+1	+1	+1	+1	+1	-

6	5	4	2	14	2	3	2	6

Nous constatons que tout son thème de travail (son inclusion professionnelle) est sous-tendu par le 6 que nous retrouvons en cases 1 et 9. Ceci confirme ce qui était dit plus haut, à savoir qu'il doit tenir compte de ce 6 dans le choix de son travail puisque c'est aussi la façon dont il le vivra.

Nous trouvons aussi un RT2 dg 3 dans les cases où se trouvait le RT1 dg 3 de l'inclusion de base. Accepter, dans son travail, une place de coopération, de second malgré des qualités certaines de direction? Un certain conflit donc à ces niveaux.

Nous pouvons alors particulièrement étudier les cases 4/1 - 4/2 qui, en plus, sont ici son C.V., son D.M. et celui de son Expression. Ce défi ne serait-il pas de quitter une structure trop rigide, trop autoritaire pour s'ouvrir à l'autre dans son travail - et pourquoi pas à l'autre à l'intérieur de lui-même ? - et aux autres par la communication dans sa vie de tous les jours, les deux pouvant se coupler bien sûr pour son plus grand bien.

Voici, en page suivante, un tableau parmi d'autres d'indications de métiers, tableau repris à Françoise DAVIET.

METIERS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
DE COMMANDEMENT	*						*	*		*	*
ENTRAINEURS D'HOMMES	*		*		*			*		*	*
LA POLITIQUE	*					*	*	*	x	*	*
DOMAINE TECHNIQUE				*	*		*	*	*	*	*
DOMAINE HUMANITAIRE		*				*	*		*	*	*
DOMAINE ARTISTIQUE		*	*			*	*		*	*	x

QUESTIONS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
MUSIQUE			*				*		*		
CHANT			*						*		
DANSE			*		*	*					
LE THEATRE	*		*		*						
L'ECRITURE			*				*		*	x	
LA SCULPTURE				*		*		*			*
LA PEINTURE		*				*			*		
ARTISANAT		*	*	*	*	*					
DOMAINE DE L'AGRICULTURE		*		*							*
DE LA CONSTRUCTION				*				*			*
DE LA DECORATION		*	*			*					
DE L'ADMINISTRATION		*		*		*					
DE L'EDUCATION		*		*					x		*
DE L'ENSEIGNEMENT				x	*		*		*		x
DES VOYAGES					*		*		*		
DE LA RESTAURATION		*	*		*	*					

QUESTIONS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
DU COMMERCE			*		*			*			*
DE LA GESTION				*		*		*			*
DU DROIT			*	*		*		*	x		*
DE LA RECHERCHE	*				*		*		*	*	*
LA MEDECINE			*			*	*	*	*		
LA COMMUNICATION		*	*		*	*					
DE L'ANIMATION	+		+		+			+			
L'AUDIOVISUEL			*		*		*		*		
L'INFORMATIQUE							*		*	*	
LA PSYCHOLOGIE							*		*		
LES SCIENCES HUMAINES							*	*	*	x	x
LA PARAPSYCHOLOGIE					*		*	*	*	*	*
MAGNETISME					*		*	*	x	*	*
MASSAGE					*	*		*			

CHAPITRE 6

NUMEROLOGIE ET SANTE

Vu l'importance que prend ce chapitre au fur et à mesure que je l'écris par toutes les découvertes que je fais, je n'en exposerai ici que quelques éléments nous permettant d'avancer un peu dans la compréhension des problèmes de santé que peut vivre une personne. L'essentiel de cette matière devra être travaillée et présentée dans un document spécial rassemblant ceux que la question intéresse tout spécialement (à venir ...).

A. LE DOMAINE DE CHAQUE CHIFFRE

Tout comme pour la profession, chaque chiffre est porteur d'une symbolique santé liée aux défis de vie et à la case 5 de l'inclusion. En effet, celle-ci est liée à la capacité de réfléchir, à la sexualité et à l'énergie dans le corps, e.a.. Voici quelques éléments de somatisations.

- | | |
|------------|---|
| 5/1 | <ul style="list-style-type: none"> - Grande énergie, impulsif - Cœur, circulation intérieure |
| DEFI 1 : | <ul style="list-style-type: none"> - Les sens, la tête - nez, gorge, oreille, maux de tête, douleurs cervicales. |
| 5/2 | <ul style="list-style-type: none"> - Tout ce qui est relié à l'eau : rein, vessie - Hypersensible |
| DEFI 2 : | <ul style="list-style-type: none"> - système nerveux, estomac, reins, spasmodie |
| 5/3 | <ul style="list-style-type: none"> - gorge, thyroïde, (développer le chant) - Tendance à l'obésité (mange trop) |
| DEFI 3 : | <ul style="list-style-type: none"> - gorge, thyroïde, problème d'expression verbale, foie, vésicule biliaire par blocage de l'expression de la colère. |
| 5/4 | <ul style="list-style-type: none"> - rhumatisme et articulations : invalidant mais non bloquant - Problème digestifs dus aux tracas : foie, vésicule biliaire, duodénum - Peurs, suicidaire (si 4 vient de 13), inquiétude |
| DEFI 4 : | <ul style="list-style-type: none"> - os, articulations, peau, dents - Arthrite, arthrose - Zone abdominale |
| 5/5 | <ul style="list-style-type: none"> - sensibilité uro-génitale, maladies sexuelles (trop libéré ?) |
| DEFI 5 : | <ul style="list-style-type: none"> - poumons, organes sexuels - Angoisse, nervosité |
| 5/6 | <ul style="list-style-type: none"> - petites somatisations musculaires surtout du haut du corps et |

- liées aux responsabilités familiales
 - Problèmes de grossesse
 - En général, rien de grave car se relâche assez facilement
- DEFI 6 :
- cœur, colonne vertébrale
 - Maladies chroniques
- 5/7
- surtout problèmes psychosomatiques : peau (= soupape), rhumatismes bloquants, yeux
 - schizophrénie, fantasme, suicidaire (7 venant de 16)
- DEFI 7 :
- glandes, métabolisme général
 - Insomnies, dépression
- 5/8
- grande puissance, parfois trop grande provoquant de petits bobos sans gravité
 - Sautes d'humeur importantes
 - Beaucoup de magnétisme personnel, d'où
 - Si plexus solaire bloqué, problème d'estomac
 - Forte sexualité avec, éventuellement, les maladies s'y référant
- DEFI 8 :
- appareil digestif, obésité
 - Opérations fréquentes
 - Blessures surtout musculaires
 - En rapport avec son propre karma
- 5/9
- problèmes liés à l'émotivité
 - Un peu masochiste si 9/4 + 8/0
- DEFI 9 :
- ce défi de vie ne peut exister
- A partir de 10, il y a une forte sexualité et augmentation de tous les troubles nerveux.
Possibilité des troubles des nombres réduits avec, en plus :
- 5/10
- cyclothymique, compétition pour prouver que ...
 - grande nervosité avec moins de mobilité que 5/1
- 5/11
- hypnotique
 - O.R.L., cervical, peau dû à une grande tension intérieure
- 5/12
- alité, sacrifice
 - narcissique (1 = soi + 2 = eau)
 - Trouble du sommeil
- 5/13
- toutes les peurs liées à la mort (sur laquelle il se pose beaucoup de questions)
 - Il doit se connecter avec la terre (4)
 - Grande créativité de transformation
- 5/14
- auto-handicap

- Il doit stabiliser ses énergies et le faire à son aise
- Il doit trouver son calme intérieur

5/15

- toutes passions exacerbées

Nous pouvons aussi constater que **les années personnelles et la lettre de passage** peuvent nous donner une indication sur les tendances de cette année en cours au niveau de la santé. Cela surtout pour l'A.P. ou si la lettre de passage équivaut à l'A.P.

Dans ce cas, il faut :

- a. Voir le chiffre correspondant à cette A.P. comme s'il était l'habitant de la case 5.
- b. Voir dans l'inclusion l'occupant de la case correspondant à l'A.P. pour étudier les facteurs qui peuvent provoquer les somatisations (blocage, nervosité, excès d'énergie, etc. ...)

Dans notre exemple, nous trouvons 5/13 avec un défi 4 fort marqué ce qui accentue les risques de somatisations liés à ce nombre. Il devra y prendre garde tout particulièrement les A.P.4 et quand sa lettre de passage sera 4, surtout si elle est conjointe à une année 4. Peut-être aussi cette année-ci car l'habitant de la case 1 correspondant à sont A.P.1 est justement le 4 ... et l'occupant du 4, le 1.

B. LE PETIT BONHOMME ENERGETIQUE ET LES MERIDIENS

Longtemps j'ai contemplé la roue des méridiens d'acupuncture de la page suivante, me demandant comment pouvoir coupler ces rythmes de deux heures avec le P.B.E.. Il me manquait une donnée, mais laquelle ???

Chaque méridien étant plus actif durant deux heures de la journée, et moins actif durant les deux heures situées douze heures après, il devenait clair que quand l'enfant naît, il naît sous un méridien particulier, en plein d'énergie et, d'un autre en vide d'énergie.

La donnée manquante était donc **l'heure de naissance** la plus précise possible surtout quand on a comme heure de naissance, une heure impaire, heure de changement de méridien.

Comment utiliser cela en numérologie ?

Ce domaine fera l'objet du livre « Ego-Âme-Esprit ». Néanmoins, en voici déjà une partie.

1. Le placement

L'enfant, au moment de sa naissance naît donc avec un méridien comportant un maximum d'énergie. Par exemple, s'il est né à 14h20, c'est le méridien I.G. (Intestin Grêle) qui est à son maximum d'énergie. De même, à ce moment, le méridien F (Foie) est à son minimum d'énergie. Nous étudierons les conséquences de cela dès que nous aurons couplé méridiens et zones du P.B.E..

Faut-il tenir compte de l'heure réelle, c'est à dire en tenant compte des décalages horaires en été et à certaines périodes historiques ?

Voici un tableau qui peut vous aider à trouver l'heure d'été pour ceux qui le juge nécessaire. Personnellement, je n'en tiens pas compte et l'expliquerai plus bas.

a. Entre 1940 et 1945 en zone libre :

du 25.2.40	au 4.5.41, 23H : - 1h
4.5.41, 23h	6.10.41, 0h : - 2h
6.10.41, 0h	8.3.42, 24h : - 1h
8.3.42, 24h	2.11.42, 3h : -2h
2.11.42, 3h	29.3.43, 3h : -1h
29.3.43, 3h	4.10.43, 3h : -2h
4.10.43, 3h	3.4.44, 2h : -1h
3.4.44, 2h	8.10.44, 0h : -2h
8.10.44, 0h	2.4.45, 2h : -1h
2.4.45, 2h	16.9.45, 3h : -1h

b. Entre 1940 et 1945 en zone occupée :

C'est l'avance des armées d'occupation qui a déterminé l'adoption de l'heure d'été allemande. Celle-ci a été en vigueur à Paris à partir du 15.06.1940 à 11h00, et à Bordeaux à partir du 01.07.1940 à 23h00.

c. De 1945 à 1976 : heure légale - 1 heure et ce toute l'année.

d. Depuis 1976 :

Chaque année, on passe à l'heure d'été du dernier dimanche de mars ou le premier d'avril à 02h00 à + 1h au dernier dimanche d'octobre ou le premier de novembre à 02h00. : - 1 heure.

Un problème se posait alors : le sens de rotation de l'énergie dans le P.B.E. (sens opposé à celui des aiguilles d'une montre) va à l'encontre de celui des méridiens. Ceci n'est qu'un problème extérieur, car il suffit, avec une petite gymnastique de l'esprit, de superposer la roue des méridiens à l'envers sur le P.B.E., et cela en partant de la première zone.

Pour la suite de ce chapitre consacré à la santé, et jusqu'à la fin de celui-ci, je changerai d'exemple de base, la donnée de naissance de mon père m'étant inconnue. Je reprendrai donc l'inclusion déjà utilisée page 24 que voici.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
incl. base	7	4	5	3	14	--	4	2	7
pont init.	6	2	2	1	9	--	3	6	2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(calcul)	--	1	1	2	1	--	2	--	--
incl. huma.	7	5	6	5	15	--	6	2	7

Cette personne est née au Zaïre (à l'ouest), comme vu plus haut, à 14h20 en 1949.

Faisons le P.B.E. de cette personne à la naissance - tel que vu au 1^{er} cours - sur lequel nous surajoutons les méridiens en fonction de son heure de naissance. Ceci de la façon suivante :

- a. zone 1 : intestin grêle (I.G.)
- b. zone 2 : vessie (V)
- c. zone 3 : rein (R)
- d. zone 4 : maître du Cœur (M.C.)
- e. zone 5 : triple réchauffeur (T.R.)
- f. zone 6 : vésicule biliaire (V.C.)
- g. zone 7 : foie (F)
- h. zone 8 : poumon (P)
- i. zone 9 : gros intestin (G.I.)
- j. zone 2 vécue en 11/2 : estomac (E)
- k. zone 4 vécue en 22/4 : rate (Rt)
- l. zone 6 vécue en 33/6 : cœur (C)

Les zones 2, 4 et 6 possèdent donc une double qualification, mais la seconde est très nettement moins forte, moins importante que la première, sauf si ces zones ont vécues avec les vibrations des maîtres-nombres ; d'où le fait de la noter entre parenthèse.

2. Les émotions associées

Par ailleurs, en kinésiologie de la santé, il a été découvert certaines relations entre les quatre émotions-mères et le fait de se faire du souci avec les méridiens, avec une tendance à l'extériorisation (+) ou à l'intériorisation (-), cela pour leur correction dans les perturbations créées au sein du corps. Voici ces relations :

	Extériorisation	Intériorisation
La JOIE	I.G. T.R.	C. M.C.
La PEUR	V.	R.
La COLERE	V.B.	F.
La TRISTESSE	G.I.	P.
Les SOUCIS	E.	Rt.

Lors de sa naissance, cette personne avait donc le méridien I.G. au maximum d'énergie et la joie comme émotion d'extériorisation sur la colère (intériorisée) dans le méridien en manque d'énergie. Il peut donc compter sûrement sur cette joie, e.a. pour dépasser cette colère interne bloquée par le (4) (7/4) que nous retrouvons en plus comme émotion forte de la zone 6 du P.B.E. vide (ou vidée par la colère ???). Dans cette zone 6, nous retrouvons la joie (secondaire) si le 6 est vécu comme 33. Voilà déjà tout un programme pour lui et de bonnes indications de travail ... Nous ferons une synthèse globale de tous les éléments du P.B.E. à la fin de ce chapitre.

3. Les propositions de travail

Tout comme pour les émotions, en édu-kinésologie (kinésologie de la santé), nous trouvons des propositions de travail couplés à chaque méridien. Ici aussi nous pouvons porter une attention toute particulière aux méridiens en plein et en vide d'énergie à la naissance.

Dans notre cas, un travail à faire concernant l'assimilation ("*je peux apprendre partout*") et le changement ("*je suis heureux des changements qui, dans ma vie, favorisent ma croissance*").

Voici les relations avec les 12 méridiens, le reste sera développé dans le cours thérapeutique.

- a. VESICULE BILIAIRE : (colère) ; **faire des choix**
Je veux faire les choix qui sont bons pour mon propre bien-être et pour celui de tous.
- b. FOIE : (colère) ; **changement**
Je suis heureux des changements qui, dans ma vie, favorisent ma croissance.
- c. POUMON : (tristesse) ; **orgueil**
J'admire tout ce qui se trouve dans l'univers avec modestie et tolérance.
- d. GROS INTESTIN : (tristesse) ; **lâcher-prise**
Je laisse le passé et m'en libère et je laisse la place aux changements.
- e. ESTOMAC : (soucis) ; **mécontentement**
Je suis content et bienheureux de ce que je possède.
- f. RATE - PANCREAS : (soucis) ; **soucis excessifs**
Je peux me détendre et jouir de la vie.
- g. CŒUR : (joie) ; **amour inconditionnel**
Je suis ce que je suis. Je suis reconnaissant et heureux de tout ce que je fais.

- h. INTESTIN GRELE : (joie) ; assimilation**
Je peux apprendre partout.
- i. VESSIE : (peur) ; directivité interne**
Je contrôle ma vie.
- j. REIN : (peur) ; peur**
Je trouve magnifique de vivre et d'apprendre par mes erreurs.
- k. MAITRE DU CŒUR : (joie) ; pardonner**
Je pardonne à tous ceux qui m'ont fait du tort et je porte la responsabilité de ma propre croissance.
- l. TRIPLE RECHAUFFEUR : (joie) ; équilibre**
Je suis en harmonie avec la vie.

Il est aussi intéressant de voir les zones correspondantes aux RT et aux défis (majeur et mineurs) en cours pour mieux les comprendre.

Dans ce cas :

- a. RT7 dg 2 : en zone 7 nous trouvons le méridien "vide" de naissance avec la colère et les changements.
- b. RT4 dg 2 : en zone 4, la joie et le pardon ; les soucis (2x) si vécu en 22.
- c. D.M.1 : en zone 1, la joie et l'assimilation (méridien "plein" de naissance)
- d. 2^{ème} d.m. 2 : peur et directivité interne ; soucis et mécontentement si vécu en 11.

4. La santé

Cette technique nous donne :

- a. les relations entre les zones d'une part, les méridiens, les organes et les émotions correspondants d'autre part ;
- b. la tendance, liée à une zone pleine, ½ pleine ou vide de somatisation ou de blocage de ce(s) méridien(s) / organe(s).
A l'heure de naissance, le méridien correspondant est à son maximum d'énergie ; on dit qu'il est "en plein" d'énergie. Si cette zone est elle-même "PLEINE" ou en "surcharge", il y a fort danger de somatisation de ce méridien / organe.
A cette même heure de naissance, le méridien "opposé" (12 heures de plus) est à son minimum d'énergie ; on le dit "vide" d'énergie. S'il est couplé à une zone "VIDE", il y a risque de blocage plus important pour ce système méridien / organe.
Il faut donc porter une attention plus grande à ces deux systèmes méridien / organe.

En résumé :

- ou
 - i. la zone est en excès : somatisation possible dans ce(s) méridien(s).
 - ii. la zone est en manque : blocage possible de(s) méridien(s).

- Ceci peut être pris dans l'autre sens :
 - il y a somatisation dans un méridien / organe : dans quelle zone est-il ? Que se passe-t-il ?
Par exemple, pour une cystite : à quelle zone appartient le méridien vessie ? Quelle est la lecture psychique de cette zone ?
 - idem pour le blocage d'un méridien / organe, comme par exemple le rein (dysfonctionnement ou pierres dans les reins).
- c. Il existe une relation émotion - méridien qui donne une coloration supplémentaire à la zone à décodifier. Par exemple :
 2. Tristesse en zone 9 : la personne perçoit mieux la tristesse des autres (zone du recevoir).
 3. Tristesse en zone 3 : la personne agit avec une certaine tristesse (intérieure ?) qu'elle risque de transmettre (zone du donner).
 4. Un problème du genou gauche avec colère dans cette zone en blocage ou semi blocage (cas de notre exemple) ne pourrait-il pas dire : colère face à sa propre féminité, ses propres émotions féminines ou liée à la zone forte de la colère (ici la zone 6, sexualité, bassin en blocage complet et nulle dans l'inclusion pour ce chiffre très féminin ...) ? En regardant le P.B.E., la zone 2 (image de la femme extérieure) est colorée par la peur. Cet axe féminin pourrait être lié à une peur de la mère ou transmise par la mère et une colère cachée contre cela qui peut se manifester par une peur d'avancer dans la vie avec ce côté féminin.

C. P.B.E. ET INCLUSION SURAJOUTEE

Une autre idée m'est venue, celle d'ajouter, au niveau de chaque zone du P.B.E., la case de l'inclusion lui correspondant. Ainsi, la case 1 de l'inclusion va dans la zone 1 du P.B.E. ; la case 2 en zone 2 et ainsi de suite.

Cela nous permet de visualiser :

2. certaines tendances de base au niveau :

- a. des différents axes ;
- b. des répétitions ou des tendances opposées entre extrémités des axes ;
- c. des zones inexistantes au niveau énergie et cases vides ;
- d. des zones trop énergétisées et cases en excès.

Par exemple :

- e. un axe féminin : 2/4 - 9/7 - 8/2 - 7/4 peut indiquer une image de la mère et de la féminité en soi (ici chez un homme) bloquée, à structurer en intériorisant le reçu du 9 pour ne pas bloquer le 8 par les émotions féminines du 2.
 - f. Zone bassin inexistante et 6/0 ...
3. **les changements à effectuer** en plaçant inclusion de base et inclusion humaniste côte-à-côte dans la zone correspondante.

Dans les exemples ci-dessus :

- a. axe féminin : 2/4-5 - 9/7 - 8/2 - 7/4-6
 La personne doit donc se libérer des blocages face à l'image de la mère - par ailleurs image plus importante que celle du père dans le thème et colorée par la peur et les soucis - ; il doit intégrer cela dans la zone 8 qui reste inchangée. D'autre part, cet homme doit apprendre à être responsable de sa propre féminité en levant les barrières (de colère ???) pour laisser les émotions de la femme en lui se manifester (le 6 en zone 7 ...). Il mettra également cela en pratique dans la responsabilité de ce qu'il reçoit : zone 9 inchangée, colorée par le 7.
- b. zone bassin vide et 6/0-0 : restent inchangés : zone inexistante, bloquée, ou travail déjà fait ??? La réponse est dans le restant du thème.

D. INCLUSION ET MERIDIENS SURAJOUTES

De même que nous avons surajouté les méridiens aux zones du P.B.E., nous pouvons les surajouter dans l'inclusion.

Si nous reportons ces émotions et propositions de travail au niveau de l'inclusion face à la case correspondant à la zone concernée, nous obtenons des indications concernant la façon dont cette case est vécue.

Par exemple, pour l'inclusion sur laquelle nous travaillons pour l'instant :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
incl. base	7	4	5	3	14	7	4	2	7
	j	p s	(p)	(j) (s)	j	'c (j)	(c)	(t)	t

- j = joie ; p = peur ; c = colère ; t = tristesse ; s = soucis
- les lettres entre () sont intériorisées et les autres extériorisées. Celles de la seconde ligne sont moins fortes sauf si elles sont vécues en tant que maîtres-nombres (voir avant).

Nous trouvons donc :

1. Joie : exprimée en (1) et (5) / Intériorisée en (4) suite aux soucis

1.1. en case 1, au moment de la naissance :

- 1.1.1. Concerne le père (aussi en zone 1) et
- 1.1.2. Personnalité joyeuse,
- 1.1.3. Idées positives
- 1.1.4. Envie d'aller de l'avant en s'appuyant sur la joie.

1.2. en case 5

- 1.3. Pour une femme, recherche d'un homme joyeux ;
- 1.4. Pour un homme, joie en relation avec l'image de l'homme en lui (Yang)
- 1.5. Pour tous, joies des études et des recherches "libres",
joie et liberté,
besoin d'une sexualité heureuse

2. Peur : exprimée en (2) / Intériorisée en (3)

2.1. en case 2

- 2.1.1. Liée à la mère (aussi en zone 2) et peur
- 2.1.2. De ses propres émotions,
- 2.1.3. De sa propre féminité
- 2.1.4. De la dualité, du flou
- 2.1.5. De la coopération
- 2.1.6. Dans ce cas, les soucis sont conjoints à la peur tout en étant au second plan, et surtout reliés au chiffre 11. La peur peut donc être vécue sur fond de soucis, et il peut osciller de l'un à l'autre s'il a un thème fort en 11, ce qui est le cas.
- 2.1.7. La peur - et les soucis - peuvent bloquer son émotivité et ses contacts avec lui-même et l'autre à l'extérieur de lui.

3. Colère : exprimée en (6) / Intériorisée en (7)

3.1. en case 7 :

- 3.1.1. Ne garde-t-il pas en lui cette colère ? Quand il est fâché, ne l'intériorise-t-il pas pour la bloquer (surtout si 7/4), pour l'exprimer ensuite (si 7/3), en prendre une certaine liberté (si 7/5), etc. ... ?
- 3.1.2. Cette colère peut bloquer ses capacités d'intériorisation, mais aussi ses recherches spirituelles.

4. Tristesse : exprimée en (9) / Intériorisée en (8)

4.1. en case 9 :

- 4.1.1. Une tristesse liée à l'étranger, aux autres, à l'étrange. Peut-être plus perçue par un certain don de magnétisme (tristesse des autres) ?

L'ensemble du thème est sous-tendu par la joie (1/7) et la tristesse (9/7) et il y aura donc oscillation entre ces deux pôles.

CHAPITRE 7

NUMEROLOGIE ET FAMILLE

4.1.2. LA PLACE DANS LA FAMILLE

Nous avons vu au début du premier cours qu'il existait des nombres Yin et d'autres Yang, des nombres à tendance externe ou interne, etc. ...

La place de naissance d'un enfant dans sa famille n'est donc pas neutre : elle est en relation avec les caractéristiques du chiffre de la place. Le 1^{er} aura les tendances du 1, le second celles du 2 et ainsi de suite.

Les meilleures places pour un garçon seront donc les places impaires (1, 3, 5, ...) et celles des filles aux places paires (2, 4, ...). Ceci NE VEUT PAS DIRE qu'un garçon en place paire ou une fille en place impaire ne pourra pas s'épanouir comme il (elle) le souhaiterait. Simplement, il (elle) aura sans doute plus une façon d'être correspondant à l'autre type d'énergie (Yin ou Yang).

Néanmoins, il est important de connaître aussi la vraie place de l'enfant dans sa famille en tenant compte des avortements, fausses-couches et morts prématurées, et aussi a-t-il d'autres demi-frères ou demi-sœurs avant lui.

Prenons les cas suivants :

1. Une fille, aînée de famille de 4 enfants, née le 01.10.1950 (C.V. 17/8) aura sûrement un gros travail d'ouverture de sa génération par rapport à la précédente. Cette génération précédente risque d'être fort bloquée - 4 enfants ; 4 = blocage, structure - et c'est à elle de montrer l'exemple en allant de l'avant, en sortant de ce cadre trop structuré et limitatif. (Les parents semblent, de par ce nombre 4 d'enfants, aimer les choses structurées, stables, même si trop renfermées et bloquantes.) Pour ce travail, elle aura besoin de beaucoup de qualités masculines qu'elle retrouve déjà dans son Jour de Naissance (physiquement : 1) et son Mois de Naissance (émotionnellement : 10/1). Son Année de Naissance (1950/15/6) peut lui permettre de prendre ses responsabilités mentales à ce niveau, et cela avec beaucoup d'amour. Son C.V. 8 lui indique qu'elle doit trouver et vivre cet équilibre en elle pour construire ... Tout un programme de force qui serait plutôt masculin que féminin. Le reste de son thème peut lui donner les caractéristiques féminines qui semblent lui manquer ici.
2. Prenons le cas - complexe - suivant :
Le père de 3 enfants se remarie et a un fils. La maman de celui-ci n'a que lui comme enfant mais a fait une fausse-couche. Quelle est la position exacte de ce garçon dans la famille ?
 - a. Par rapport à sa mère : il est le 2^{ième} avec en fait une place de 1^{er}.
 - b. Par rapport au père : il est 4^{ième}. Il a donc une place fort ambiguë, mais fort riche aussi s'il parvient à vivre ces trois places en même temps ...
 - c. Par rapport à la mère, il a sans aucun doute une tendance à être cajolé, materné, à avoir une nature fort émotionnelle (le 2), cela tout en devant prendre en fait une place de 1^{er} - donc devant quitter ce sein maternel - prendre sa place personnelle dans une certaine

autonomie avec des idées très à lui et une force de caractère liée au 1 en tant que garçon. Mais il ne pourra jamais oublier ses émotions féminines.

- d. Par rapport au père, il aura sans doute tendance à trouver une certaine structuration, une bonne base ... à moins que ce ne soient des blocages ... C'est au papa à faire attention à ce qu'il transmettra à son fils !!!

3. Que dire alors d'un autre garçon né en 4^{ième} position avec le frère précédent décédé prématurément et dont il reçoit tous les prénoms et uniquement ceux-là ? Est-il le numéro 3 ou le numéro 4 ? Comment s'étonner alors de sa difficulté à trouver sa place au sein de sa famille et plus tard de la société, et de ses tendances suicidaires ?

Souvent, il faut aller au-delà des apparences et trouver ce lien qui explique tant de choses ; trouver ce frère ou cette sœur disparue dont la personne ne se souvient parfois pas, ou ne connaît même pas (fausse-couche et, plus souvent encore car caché, avortement), mais dont les cellules de son corps ont conservé la mémoire ...

4.1.3. LA STRUCTURATION FAMILIALE

Comme nous l'avons vu dans l'exemple ci-dessus concernant la fille née le 01.10.1950, divers éléments nous sont donnés sur le type de famille dans laquelle nous vivons.

Je voudrais préciser avant tout que tout ce qui suit n'est pas décidé VOLONTAIREMENT par la personne, mais fait partie de son INCONSCIENT et de l'INCONSCIENT COLLECTIF de la famille.

Reprenons le deuxième exemple, celui du garçon né d'un remariage.

- a. Du 1^{er} couple du père sont issues 3 filles : il semble donc que cette famille soit basée sur les rapports avec les autres par la communication, sur les arts, mais peut-être aussi sur le besoin de briller, d'être vu et entendu par les autres.

Après 7 ans de vie commune, donc de bases communes comme vues ci-dessus, il y a séparation : 7 = premier bilan et possibilité de changer ce qui ne va pas. Il semble donc que pour le père au moins - c'est lui qui a pris la décision de la séparation - cette structure n'est pas ou plus satisfaisante : en effet, la maman de ces trois filles n'aura pas d'autres enfants plus tard.

Après quelque temps, le papa décide de "refaire" sa vie et a un 4^{ième} enfant : 1^{er} enfant de son nouveau couple, envie d'aller de l'avant d'une façon différente (?) puisque un garçon après 3 filles ... Dans son inclusion, on trouve 4/3 ; il y aura donc une continuité avec le stade précédent dans le sens où il gardera la communication avec ses enfants, mais sur une base plus structurante ... (blocage à éviter !). En case 3 il y avait le 5, la liberté, le changement, un certain laisser-aller.

- b. Qu'en est-il du côté de la maman de ce garçon ?

Lors d'une première vie commune avec un homme, elle attend un enfant qu'elle perd et n'en a pas d'autre avec lui. Cet enfant non né a quand même la place de 1^{er} dans la mémoire inconsciente de la maman, mais en même temps, il n'est pas manifesté dans la vie. Est-ce une tentative d'aller de l'avant, de sortir du cocon familial qui avorte - cette femme est née le 01.10.1950 - ou une possibilité d'éviter un affrontement de caractère avec un enfant portant le n° 1 comme elle ? Ou de lui éviter ce qu'elle perçoit comme une "mauvaise" place ?

Son compagnon meurt.

Après quelque temps, elle rencontre "l'homme aux trois filles" ci-dessus et ont un fils en commun. Pour elle commence une vie où la relation à l'autre prime - le 2 - sur un fond de structuration et de règles nécessaires - le 4, total des enfants présents à la maison - et cela grâce à l'amour et les responsabilités familiales puisqu'ils sont à 6 personnes à se côtoyer à la maison ... En case 4, elle a 1, le renouveau, le départ (grâce à son 1^{er} enfant vivant ?) et 1/6, vivre l'amour et les responsabilités à travers lui ?

Tiré par les cheveux tout cela ??? Peut-être pas ...

A vous de juger, de jouer et de conclure. Pour moi, ce sont quelques éléments supplémentaires à verser dans la charte ...

4.1.4. LES RELATIONS DE COUPLES

Pour les relations entre couples, il existe diverses manières d'agir.

1. Manière globale

Nous allons refaire un nouveau thème global pour le couple en prenant comme référence de base :

- a. 1^{er} prénoms de l'homme et de la femme + les deux noms de famille.
Par exemple : par respect pour le couple en question, les références resteront cachées.
- b. La date de mariage si le couple est marié
- c. La date de mise en vie commune si le couple n'est pas marié.

2. Comparaison des thèmes :

Travail plus long mais aussi plus complet, plus riche ; il s'agit de faire la charte de chacun des époux et de comparer les deux.

Fr. NOTTER a poussé cela assez loin et je vous renvoie à son livre "*La numérologie humaniste*, pp 317 - 326).

Je me contenterai de donner ici quelques points clés et quelques idées personnelles.

2. Quelques phrases tirées de ce livre en guise d'introduction :

"En fait, le couple est toujours bâti sur des RESSEMBLANCES."

"Le couple est formé aussi d'ASSEMBLAGES - MIROIRS inconscients ... soit sur des assemblages "d'ombres", soit sur des ressemblances d'âmes."

"Le couple est aussi bâti sur des ASSAMBLAGES COMPLEMENTAIRES. Les oppositions les plus marquées peuvent être transformées en complémentarités de construction, créatives et dynamiques."

"Le Tout n'est pas équivalent à la somme des parties, mais au dialogue vivant instaurée entre elles."

3. Comparaison des EXPRESSIONS : l'apparence et le comportement extérieur.
 - i. Rencontre facile : expressions identiques ou qui ont des nombres à symboliques proches (3 & 6 ; 4 & 7)
 - ii. Rencontre créative et féconde (moins immédiate) : expressions symétriques et couples inversés.
 - iii. Rencontre dynamisante (encore moins immédiate) : expressions opposées complémentaires (2 chiffres qui se suivent). Une fois reliées, ce couple sera plus solide que pour le premier type de rencontre.
4. Comparaison des ELANS SPIRITUELS : grandes motivations, idéaux, relation plus profonde ; idem ci-dessus.
5. Comparaison des MOIS INTIMES : buts à atteindre et "mission sociale" à réaliser.
6. Comparaison des CHEMINS DE VIE : la route initiatique
7. Comparaison des INCLUSIONS QUALITATIVES : l'inventaire des potentialités, des dons :
 - i. Les cases 1 (image du père) et 2 (image de la mère)
 - ii. Les cases 5 (l'homme en lui-même ou celui souhaité par la femme) et 6 (la femme en elle-même ou celle souhaitée par l'homme).
 - iii. Noter les nombres qui peuvent être identiques ou de même style, surtout dans les cases ci-dessus.
 - iv. Comparer les autres cases une à une.

Ceci est l'apport de François NOTTER ; j'y ajoute :

8. Dans la comparaison des INCLUSIONS QUALITATIVES, nous pouvons comparer, non seulement celles de l'homme et de la femme, mais aussi celle de chacun des époux avec celle du couple global.
9. Un pont initiatique de base ou humaniste de l'un des conjoints peut être aidé par l'habitant de la même case du conjoint s'il a déjà réalisé le travail dans cette case.
10. Prenons l'exemple limité suivant :

	homme			femme		
cases	1	2	4	1	2	4
Incl. base	7	4	3	6	2	1
Pont base	6	2	1	5	-	3
Incl. hum.	7	5	5	8	5	2
Pont hum.	6	3	1	7	3	2

- i. En case 1, la femme 1/6 peut aider l'homme à réaliser plus facilement son 1/7 (pont 6)
- ii. En case 2, la femme 2/2 peut aider l'homme à réaliser son 2/4 (pont 2) et ensemble partir en quête du 2/5 commun (identique).
- iii. En case 4 de base, ils semblent complémentaires : 4/3 pont 1 et 4/1 pont 3.

Voici un placement simple permettant une comparaison plus facile :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	CV	Exp	ES	M. I
Homme base	7	4	5	3	14	0	4	2	7	2000	3	22/4	8
Femme base	6	(2	(5	1)	8	2)	3)	1)	5)	(8	22/4	9	22/4)
Couple base	3	4	6	1)	9	2)	3)	1)	5)	2000	11/2	7	22/4)
<i>Homme humani.</i>	7	(5	6	5	15	0	6	(2	7				
<i>Femme humani.</i>	8	(5)	5	2)	9	3)	2	(2	4				
<i>Couple humani.</i>	5	(5)	8	2)	10	3)	3	1	6				

11. Nous voyons les relations existantes au sein de ce couple, les complémentarités, ce que chacun amène, propose pour l'évolution du couple. Il semblerait que ce couple se formerait plus sur le schéma de la femme que de l'homme (5 cases identiques + M.I.) pour une seule case seulement + C.V. pour l'homme.
12. En fin de vie, remarquez l'accord total sur la façon de vivre le couple, la relation à l'autre dans un esprit de liberté, d'ouverture aussi.
13. Ces chiffres peuvent être intégrés avec intérêt aux Cycles et Réalisation du couple et de chaque conjoint en fonction de leurs âges respectifs.

La comparaison peut aussi être faite au niveau des émotions surajoutées à l'inclusion et au niveau du P.B.E.

CHAPITRE 9

LES VIBRATIONS DU MOMENT

A. L'ACTUALISATION DU P.B.E.

Nous avons vu dans le premier cours la technique d'actualisation. Nous allons l'appliquer ici aux différents domaines étudiés en relation avec le P.B.E..

Comme exemple de base, nous reprendrons celui de la deuxième personne, celle née le 25.08.1949 à 14h20, et le cas d'une A.P. 9 avec lettre de passage G/7.

1. 1^{er} et 2^{ième} tours : somatisations et lecture psychologique

Ces deux derniers tours étant notre schéma énergétique (zones vides, pleines, plus ou moins pleines), ces deux tours seront reportés tels quels sur le P.B.E. d'actualisation.

Les zones correspondantes à l'A.P. et à la lettre de passage seront stimulées cette année, donc ici la zone 9 (le bras gauche) et la zone 7 (la jambe gauche).

2. Les lettres : la mise en action

L'actualisation de cette mise en action sera encore plus importante à tenir en compte dans le cas de début ou de fin de cycles physique, émotionnel, mental ou total.

Cette année, le bras droit est stimulé par la lettre "T", affective et mutable. Dans le schéma de base, le "T" en zone 2 nous montre que les peurs (par ailleurs en relation avec cette zone) concernent sans doute la féminité, l'image de la mère ou celles transmises par elle. Cette image est stimulée cette année par un double "A" très cérébral et créateur, surtout dans cette zone 2.

Tout est donc en place cette année pour lui permettre de clôturer cet axe féminin peur - colère, 2/4- 7/4, s'il accepte de donner - peut-être de se donner - sans peur (... et sans reproche ???). Ceci avant de retrouver son schéma de base en A.P.1, sur un nouveau plan, avec une lettre de passage H/8.

3. Les méridiens : les organes à surveiller ...

Les changements de zones en fonction de l'A.P. peut donner des indications sur les systèmes organes-méridiens susceptibles d'être plus perturbés cette année en fonction de la zone où ils se trouvent, en somatisation ou en blocage.

De même, les émotions et propositions de travail liées à ces systèmes peuvent donner une indication sur ce qui est à faire cette année.

Dans notre exemple :

- a. schéma de base :
 - i. bras droit à ½ rempli avec couleur (4) + Rein et peur.
 - ii. bras gauche plein avec G.I. et tristesse.

- b.** En A.P.9 :
- i. bras droit à ½ plein avec couleur (4) (inchangé) + Vessie et peur ; ou Estomac et soucis si vécu en 11.
 - ii. Bras gauche plein avec Poumon et tristesse.

Durant cette année, la personne devra faire plus spécialement attention dans cette zone 9 à filtrer la tristesse qu'elle peut ressentir ou recevoir des autres et à travailler son orgueil. Elle devra accepter d'exprimer sa peur (ou ses soucis) qui bloque ses dons et ses actions vers les autres. Peur de la colère, de la tristesse ??? De quoi ??? Nous avons vu cela dans le point précédent.

4. L'inclusion surajoutée : le travail à faire ...

Cette actualisation peut nous donner des indications concernant les axes masculins, féminins, du donner - recevoir ; des régions "aller de l'avant dans la vie" (les membres inférieurs), du ressenti (le tronc), de l'action (membres supérieurs), de la pensée (la tête) ; et comment travailler cela le plus efficacement possible.

Dans l'exemple ci-dessus :

- a.** l'axe bras gauche (le recevoir) 8/2 - bras droit (le donner) 2/2-5 est donc coloré par le 2 càd par l'émotivité, la relation duelle, le flou, le féminin, ...
- b.** la tête sera encore plus mentalisée, intériorisée cette A.P.9 par une zone 1 (9/7) et une zone 2 (1/7) et tout ce qui a déjà été dit sur ce 7/4-6.

5. En résumé,

C'est donc toutes les colorations (méridiens/organes, lettres, inclusions, émotions) qui viennent vivre les énergies d'une zone pendant un an en accentuant

- a.** soit ses difficultés
- b.** soit ses possibilités

selon la façon dont la personne vivra ce transit.

Cela en se souvenant de l'activation spéciale des zones correspondantes à l'A.P. et à la lettre de passage, avec, éventuellement, fin ou début de cycle renforçant cette action.

B. ACTUALISATION DE L'INCLUSION

Comme nous l'avons vu dans un chapitre précédent, nous avons couplé l'inclusion de base avec les émotions trouvées grâce aux méridiens.

Ici aussi, l'actualisation donne une touche supplémentaire concernant cette année, et ce en dehors du P.B.E..

Reprenons l'inclusion déjà utilisée auparavant, à savoir :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
incl. base	7	4	5	3	14	--	4	2	7
	j	p	(p)	(j)	j	c	(c)	(t)	t
		s		(s)		(j)			

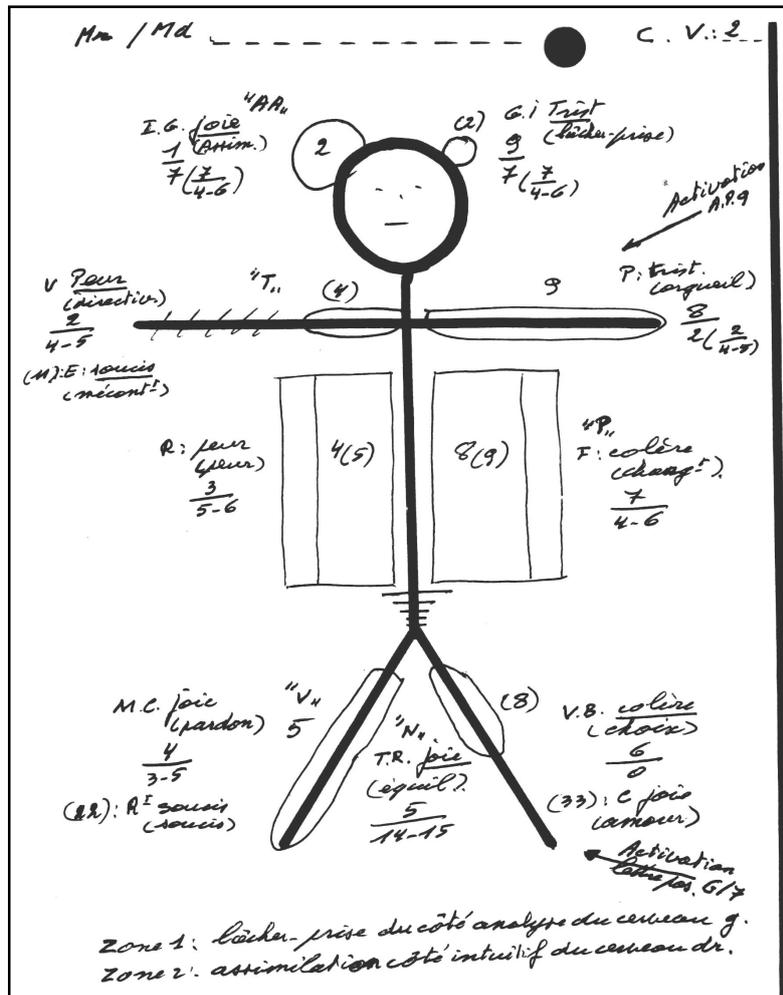
A.P. 9	t	j	p	(p)	(j)	j	c	(c)	(t)
			s		(s)		(j)		

Sous la ligne se trouve "l'inclusion émotionnelle" de l'A.P.9. Pour cela, soit nous partons du P.B.E. de l'A.P. concernée, soit nous le faisons immédiatement en plaçant l'émotion - ou les émotions - de la case correspondant à l'A.P. dans la case 1.

La tristesse passe donc en case 1 - la personnalité - d'où une tendance à être plus triste que de coutume (normalement, c'est la joie qui se trouve à cet endroit). Mais cette tristesse est "tamisée" par l'émotion de base et il risque donc d'y avoir passage plus ou moins rapide et fréquent de la joie à la tristesse et inversement.

En case 2, une relation à l'autre, de couple, plus basée sur la joie que sur la peur.

Et ainsi de suite.



ANNEXES

A. SYNTHÈSE DE LA CHARTE D'EXEMPLE

Nous venons de voir la synthèse de l'actualisation en fonction de l'année personnelle. Je ne la replacerai pas ici puisqu'elle concerne un exemple différent de celui qui nous a servi depuis le début.

Voici donc ci-après les tableaux complets de la charte de mon père, en dehors des vibrations de l'année. Nous trouvons :

1. le tableau de base et les inclusions de base et humaniste ;
2. les résonateurs du thème (cette feuille sera à compléter par la numérologie spirituelle) ;
3. le P.B.E. de base.

Un exemplaire de chaque feuille vierge se trouve en fin de syllabus pour votre pratique personnelle.

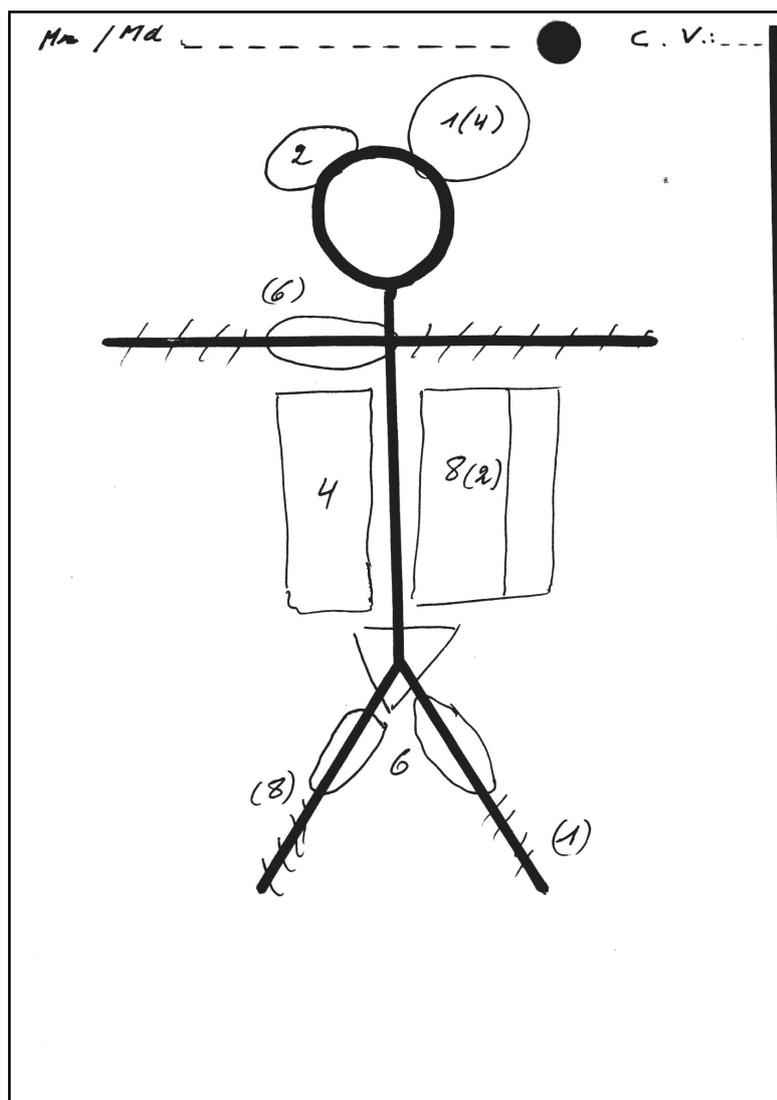
Inclusion (ou numéromètre)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	case
4	5	4	1	13	1	2	1	6	habitant/outil
3	3	1	-3	8	-5	-5	-7	-3	pont
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
3	1	0	3	1	1	0	0	0	calculs
7	6	4	4	14	2	2	1	6	incl. Human.
6	4	1	0	9	-4	-5	-7	-3	pont human.

grille de personnalité				
	Créa	Osc	TàT	
Cé	3	8	4	15
Ph	7	0	0	7
Em	7	6	--	13
Int	0	0	2	2
37	17	14	6	37

chemin de vie	
28	1948
4	31
1916	31
1948	22
2010	3
2 8 4 1	10
9 1 6	4
	17
31	31
	4

grille chinoise		
	8	9
4	X	6
1,1	2	

Nom : René Albert Constant P. Vanbellinghen		Date naissance : 28 04 1916				
Date : 1994		Heure naissance : ?				
		A.U.	A.P.			
		23	1 (10)			
			X fois			
nais- sance	Chemin de vie	Cycles (sous- chemins)	Réalisations (ou apogées)	Défis	Divers	
9 ans	22 / 4	4 => 24 ans	5 (32) => 32 ans	1	Majeur : Elan spirit. 8 défi : 9	
18 ans				2	Supplément défi : 4	Moi intime 7 Expression 6 défi : 4 (13)
27 ans				3	Lettre pivot	jour de naissance : 1 (10)
36 ans		1 (28/10) => 60 ans	9 (18) => 41 ans	4	1er D .min : n.actif 6 défi : 4	
45 ans				5	2èm D.min. : n.émot. 1(10) défi : 2	
54 ans				6	n. héréd. 8 (80) défi : 8	
63 ans		8 (17)	3 (12)	7	n. axial 6 n.de force 5 Equilibre 6 Insp. Spirit 8 (44)	
72 ans				8	Acquis vies antérieures 11 13 x1	
81 ans et +				9	22 x2 14 x3 33 16 19	



B. LES CHAKRAS : RESUME

Comme promis plus haut, voici, à partir de la page suivante, les résumés complets de chaque chakra.

Je les ai mis à chaque fois sur une feuille séparée pour faciliter leur comparaison en les plaçant les unes à côté des autres.

1^{ier} chakra :

NOM : Muladhar, centre coxigien ou chakra racine

SIGNIFICATION : "fondation"

SITUATION : base de la colonne vertébrale, périnée, entre anus et parties génitales

AGE NORMAL DE DEVELOPPEMENT : de 0 à 7 ans

QUALITÉS PSYCHOLOGIQUES :

- innocence
- exploration de l'extérieur et de son corps

DEVELOPPEMENT PSYCHOLOGIQUE :

- contact avec la mère, surtout la nuit, contact familial
- contact avec la peau
- relation à la mère et à la terre / mère
- JE suis au centre de l'univers, conscience individuelle

TROUBLES PSYCHOLOGIQUES :

- complexe de ne pas savoir
- peur de l'abandon, insécurité, solitude
- tendance au suicide
- violence basée sur l'insécurité (peur) et la colère
- illusion, avarice, sensualité
- attachements aux objets terrestres, matériels ; possession

PARLE : du plaisir de possession

ORGANES :

- nez (odorat)
- anus
- organes génitaux externes, vessie, le gros intestin

GLANDES : surrénales (adrénaline)

FONCTION :

- défécation
- intuition de ce qui est bon pour mon corps (6° micro-chakra du 1° chakra)

MALADIES :

- constipation
- volupté (vouloir de plus en plus), cupidité
- humeur changeant rapidement
- ... amenées par le tabac et les analgésiques si correspond à un besoin d'avoir quelque chose en bouche

COULEURS

- normale : jaune
- thérapeutique : rouge

ELEMENT : terre

PLANETE : Mars

A DEVELOPPER : - percussion, rythme 4 / 4
- lutte, boxe ; chasse, pêche
- massage sens opposé des aiguilles d'une montre par pouce (3 doigts sous nombril)

2^{ème} chakra

NOM : Swadisthan, centre sacré ou chakra sexuel

SIGNIFICATION : "lieu du séjour du Moi"

SITUATION : juste au-dessus du pubis devant; 5^o lombaire derrière

AGE : 7 - 14 ans

QUALITES PSY. :

- échange juste avec les autres (à part égale)
- joie, satisfaction, miséricorde

DEVEL. PSY. :

- intérêt pour les autres
- toi et moi sommes le centre de l'univers
- ne veut plus être un enfant
- développement de l'imagination
- notion de plaisir et douleur
- rapport nourriture - sexe

TROUBLES PSY.

- peur : l'enfant se rend compte qu'il est petit
- malhonnêteté, tricherie, vol, vouloir plus que ce que l'on a, jalousie
- sentiment d'infériorité sexuelle ; promiscuité (est trop occupé par le sexe et les activités sexuelles) ; trop d'indulgence sexuelle
- agitation, confusion, anxiété
- se prend pour un prince, un héros

PARLE : du plaisir sexuel

ORGANES :

- appareil reproducteur interne, prostate, intestin grêle
- langue (goût), la bouche

GLANDES :

- les gonades (testicules) ou les ovaires

FONCTION :

- urinaire
- procréation
- intuition de ce qui est le mieux pour moi (6^o m.ch. du 2^o ch.)
- régénérescence de toutes les cellules
- circulation du sang et bon équilibre des fluides du corps

MALADIES : - signe : persistance de la position foetale pendant le sommeil après 14 ans

- incapacité de ressentir une passion complète, e.a. sexuelle
- problèmes aux ovaires ou aux testicules, à la vessie, etc...
- ... amenées par la boisson

COULEURS : blanc ; **THERAP.** : orange

ELEMENTS : eau

PLANETE : Mercure

A DEVELOPPER : - instruments à cordes

- sports nautiques : natation, voile, ...
- massage par pouce (id.1^o chakra)

3^{ème} chakra

NOM: Manipur , centre de l'énergie ou centre solaire

SIGNIFICATION : "la cité de gemmes"

SITUATION : plexus solaire devant ; 12^o vertèbre dorsale derrière

AGE : 14 - 21 ans

QUALITES PSY. :

- désir de pouvoir de plus en plus, de renommée
- personnalité dominée par l'ego
- contrôle des choses et des autres : JE suis le roi
- complexe d'immortalité : vivre le plus longtemps et contrôle le plus grand
- perception de ce qui n'"existe" pas
- charité, don

DEVEL. PSY. :

- réaliser quelque chose, quoique ce soit
- pensée rationnelle
- comporte le karma (selon P. DROUOT)

TROUBLES PSY. :

- complexe d'immortalité (p. ex. Napoléon) suite aux peurs du 2^o chakra
- problème de confiance
- complexes d'infériorité et de supériorité
- complexe d'abandon de ses pouvoirs (de parent par exemple)
- égoïsme, pouvoir personnel, argent, honneur, puissance, justice, liberté
- meneur d'homme, par le contrôle et la colère
- peurs, angoisses, envie, jalousie

PARLE de domination

ORGANES :

- estomac, foie, vésicule biliaire, rate, pancréas, reins
- jambes jusqu'aux pieds (mouvement)
- yeux (vision)

GLANDES : pancréas

FONCTIONS :

- digestion
- gouverne les 3 chakras inférieurs. **Les 3 premiers chakras font partie du 1^o LINGA qui juge les autres.**
- auto - défense contre les bactéries
- intuition e.a. en relation avec la société (6^o m.ch.)

MALADIES :

- des reins, intestins, organes de la digestion
- des genoux, yeux, de la vue (faiblesse et douleurs)
- indigestion si l'énergie du 2^o chakra n'est pas réglée

COULEURS : rouge ; THÉR. : jaune

ELEMENT : feu

PLANETE : soleil

A DEVELOPPER : - instruments à cordes avec archet (violon, ...)

- arts martiaux
- massage avec l'index sur plexus solaire ...

4^{ème} chakra

NOM : Anahat, centre cardiaque ou chakra du coeur

SIGNIFICATION : " le point de vie "

SITUATION : entre les deux seins devant ; entre les omoplates derrière

AGE : 21 - 28 ans

QUALITES PSY. :

- compassion , tolérance, gratitude, bonté, fraternité, altruisme
- amour inconditionnel, sans attentes
- dévotion
- détachement
- équilibre interne - externe
- notion d'amour et de haine
- acceptation, harmonie
- pouvoir de guérison
- capacité à être touché, ému
- empathie (capacité d'être en résonance avec l'autre), sympathie

DEVEL. PSY. :

- période idéale pour procréer (amour inconditionnel)
- 2^o naissance
- vie en groupe si le chakra est ouvert
- conscience de son karma

TROUBLES PSY. :

- incapacité d'être avec d'autres
- problèmes affectifs

PARLE : du plaisir de donner et de recevoir

ORGANES :

- coeur, poumon
- la peau (sens)
- les mains (le "faire")

GLANDES : le thymus

FONCTIONS :

- cardiaque et respiratoire
- "mantram" anti-dépressif
- intuition au sujet de l'utilisation de ses énergies (6^o m.c.)
- diffuse la lumière rayonnante

MALADIES :

- problèmes cardiaques, respiratoires, de pression et circulation sanguine (dû au coeur), et de peau
- dues au tabac et les analgésiques
- troubles respiratoires tels que l'asthme si l'énergie du 2^o ch. non régularisé

COULEURS : vert ; **THÉR.** : or, beige, brun

ELEMENT : Air

PLANETE : Vénus

A DEVELOPPER :

- instruments à vent : flûte, trompette (à cause de la respiration)
- massage avec majeur sur sternum ...

5^{ème} chakra

NOM : Visshudi, centre laryngé ou chakra de la gorge

SIGNIFICATION : "pur"

SITUATION : Pomme d'Adan, cou / clavicules

AGES : 28 à 35 ans

QUALITES PSY. :

- appréciation du son (comment il affecte nos sens)
- créativité artistique et dans la vie de tous les jours
- réminiscence des choses des vies antérieures
- maîtrise du Soi tout entier
- possibilités liées à la Grâce

DEVEL. PSY. :

- ne peut refaire 2x la même chose identiquement car il crée sans cesse
- dissociation des connaissances acquises avant, dont les vies antérieures
- l'amour du 4^o chakra est transformé en créativité, expression de l'Amour
- comprend les messages non verbaux
- le vrai et le faux
- réceptivité, écoute, vérité intérieure, communication

TROUBLES PSY. : ???

PARLE :

- de créer et d'être inspiré
- ouverture aux messages et symboles

ORGANES :

- cordes vocales (communication, le parlé)
- oreille (ouïe)
- tous les sens

GLANDE : thyroïde

FONCTIONS :

- intuition en matière d'art (6^o m.ch.)
- diffuse la lumière chaude

MALADIES :

- problèmes de gorge si énergie non régularisée au 2^o ch.

COULEURS : jaune ; **THER.** : bleu

ELEMENTS: éther (Akhasha)

PLANETE : Jupiter

A DEVELOPPER :

- voix (chant + écoute de la voix)
- conque marine et corne
- massage avec annulaire sur fourchette sternale

Les 4^o et 5^o chakras font partie du 2^o Linga dominé par le Dharma ou devoir, et cela sans juger les autres

6^{ème} chakra

NOM : Ajna ou centre frontal

SIGNIFICATION : "autorité, commande"

SITUATION : entre les deux sourcils

AGE : 35 à 42 ans

QUALITES PSY.

- perception de notre dualité
- perception de l'illusion du monde
- responsabilité
- discernement profond
- être conscient d'être conscient
- intuition directe, connaissance induite

DEVEL. PSY. :

- très indépendant, enfant qui trouve lui-même son guru, sa voie (cfr. Buddha)
- compréhension de l'illusion du désir
- mange peu, utilise peu ce que la société donne
- résoudre la dualité de la création et de Dieu
- 3^o naissance
- transcende le temps , état non duel

TROUBLES PSY. :

- incapacité d'arrêter l'écoute des autres
- incapacité de méditer ou de visualiser
- incapacité d'avoir une intuition
- incapacité de discriminer entre pur et impur

PARLE : - du plaisir de savoir et des possibilités liées à la vraie compréhension

ORGANE : ---

GLANDE : Pituitaire ou Hypophyse

FONCTION :

- diffuse la lumière illuminatrice
- discrimination des énergies (3 gunas ou canaux vertébraux)
- intuition face à sa propre dualité ou ombre
- méditation

MALADIES :

- hallucination
- pensées constantes en méditation si énergie non réglée au 2^o chakra

COULEURS :

- blanc quand sattva (= équilibre)
- rouge quand rajas (= trop tonique)
- bleu quand tamas (= trop peu tonique)
- THER. : violet

ELEMENT : Maha (élément encore inexistant)

PLANETE : Saturne

A DEVELOPPER :

- la voix humaine intériorisée et les sons soutenus (AOM)
- massage du 3^o oeil (chakra) avec l'auriculaire

7^{ème} chakra

NOM : Sahasrar, centre coronal ou chakra de la couronne

SIGNIFICATION : "lotus au 1.000 pétales"

SITUATION : plexus coronal, au sommet de la tête

AGE : 43 à 50 ans

QUALITES PSY. :

- contentement, détachement important
- apprentissage de l'assise correcte
- conscience non dualiste : on est 1 avec l'environnement, avec conscience universelle et cosmique ; ouverture au Grand Tout
- manifestation de soi-même
- chakra de l'Intelligence
- se gouverner et être gouverné

DEVEL. PSY. :

- 4^o naissance : entrée dans la porte de Bhrama (= la vérité ultime)
- très peu de nourriture
- confère à l'homme la divinité
- chakra des mystiques

TROUBLES PSY. :

- schizophrénie
- délire mystique

PARLE :

- du plaisir de l'extase
- de l'état transpersonnel, transcendant

ORGANE : ---

GLANDE : Epiphyse ou pinéale

FONCTIONS :

- diffuse la lumière froide
- travaille avec toutes les cellules du cerveau

MALADIES :

- maux de tête si énergie non réglée au 2^o ch.
- conséquences des troubles psychologiques vus ci-dessus

COULEURS THER. : Indigo

ELEMENT : ---

PLANETE : Lune

A DEVELOPPER :

- voix humaine
- Pranava = son très doux au niveau de la fontanelle
- massage du 3^o oeil avec auriculaire

Les 6^o et 7^o chakras font partie du 3^o Linga : dualité (et non les 2 principes inférieurs). Nous sommes Dieu. Il n'y a plus de jugement. C'est moi (ou la société) qui porte la faute des autres.

C. TABLEAU RECAPITULATIF DES CALCULS.

Je replace ici le tableau récapitulatif du 1^{er} cours auquel j'ajoute les calculs des nombres vus dans ce cours.

C.V. : J.N. + M.N. + Année de N.

A.U. : total des chiffres composants l'année.

A.P. : J.N. + M.N. + A.U. ;

défi maj. : 1° - 2° défi min. de l'A.P.

1° défi min. : A.U. - N.Fo.

2° défi min. : N.Fo. - A.P.

défi suppl. : A.U. - A.P. (toujours identique)

Cycles : C1 = M.N. ; C2 = J.N. ; C3 = Ann. N.

C.V.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C1/C2	27	26	25	24	32	31	30	29	28
C2/C3	54	53	52	60	59	58	57	56	55

Réa. : R1 = M.N. + J.N. ; R2 = J.N. + Ann.N. ; R3 = R1 + R2 ; R4 = M.N. + Ann.N.

durée : R1/R2 : 36 - C.V. ; R2/R3 = +9 ; R4/R3 = +9

Défis : id. Réa., mais en soustraction :

D.Maj. à la place de R3,

1° D.Min. à la place de R1

2° D.Min. à la place de R2

D.Suppl. à la place de R4

lettre pivot : lettre centrale de l'appellation de naissance quand le total des lettres est impair. Sinon inexistante.

E.S. : total des voyelles ; défi : 1° - dernière voyelle

M.I. : total consonnes ; défi : 1° - dernière consonne

Exp. : E.S. + M.I. ou total des lettres ; défi : défi E.S. + défi M.I.

N.Act. : total lettres 1° prénom ; défi : 1° - dernière lettre

N.Emot. : total lettres autres prénoms ; défi : 1° - dernière lettre de ce groupe

N.Hér. : total lettres nom de famille ; défi : 1° - dernière lettre

N.Ax. : C.V. + Exp.

N. Fo. : J.N. + M.N.

Equil. : total des initiales de tous les prénoms et nom

I.Spi. : N.Ax. + E.S. + J.N.

Triangle style de vie :

N.Act.

1° lettre dernière lettre

Cycles Année : C.A.1 = année de naissance

C.A.2 = A.U. + C.V.

C.A.3 = C.A.1 + C.A.2

Réalisations Année : id. défis A.P. mais en additions

M.P. : A.P. + n° du mois

J.P. : M.P. + jour

Essence du tableau de l'année : C.A. + M.P.

N. Intensité : le(s) chiffre(s) le(s) plus élevé(s) de l'inclusion par rapport à la moyenne.

N. Libérateur : soit le total des numéros des cases vides de l'inclusion ;
soit le total des numéros des cases en excès si pas de X / 0.

Dyn. Proj. : N.Lib. + Expr.

N. Ouvert. : N.Lib. + Expr. + Dyn. Proj.

Dyn. Evo. : N.Lib. + E.S.

N. Ren. : N.Lib. + E.S. + Dyn. Evo.

Inclusion professionnelle : Inclusion de base + N.AX., I.Spi., N.Fo., Expr., E.S., M.I., C.V. (à placer dans l'Incl. de base selon leur chiffre)

D. LES TABLEAUX VIERGES

Ils seront complétés par d'autres au fur et à mesure des autres livres. Un tableau complet sera donné après la Numérogie du Cœur.

Nom :		Date naissance :				
Date :		Heure naissance :				
				A.U.	A.P.	X fois
				0	0	
nais- sanc e	Chemin de vie	Cycles (sous- chemins)	Réalisations (ou apogées)		Défis	Divers
9 ans				1	Majeur :	Elan défi : 0
18 ans				2	Supplément	Moi intime défi : 0
27 ans				3	Lettre pivot	Expressio défi : 0
36 ans				4	1er D .min :	n. actif défi : 0
45 ans				5	2èm D.min.	n. émot. défi : 0
54 ans				6		n. héred. défi : 0
63 ans				7		n. axial 6
72 ans				8		n.de force
81 ans et +				9		Equilibre
						Insp.
						Acquis vies antérieures
						11 13
						22 14
						33 16
						19

Inclusion (ou numéromètre)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	case
									habitant/outil
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	pont
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
									<i>calculs</i>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	incl. Human.
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	pont human.

grille de personnalité				
	Créa	Osc	T à T	
Cé				0
Ph				0
				0
Em				0
Int				0
0	0	0	0	0

chemin de vie	

grille chinoise	

Inclusion professionnelle									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	case
0	0	0	0	0	0	0	0	0	habitant/outil
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	pont
									<i>calculs</i>
									incl. Human.
									pont human.

Travail	
Moi intime :	
case 4 :	
grille expres.: tot. Cé :	
4 dans inclusion en :	
Express. 1er prénom :	
Express. Nom famille :	

Postes clés			
n. Ax		n. Fo.	
I.S.		Exp.	
M.I.		E.S.	
C.V.			

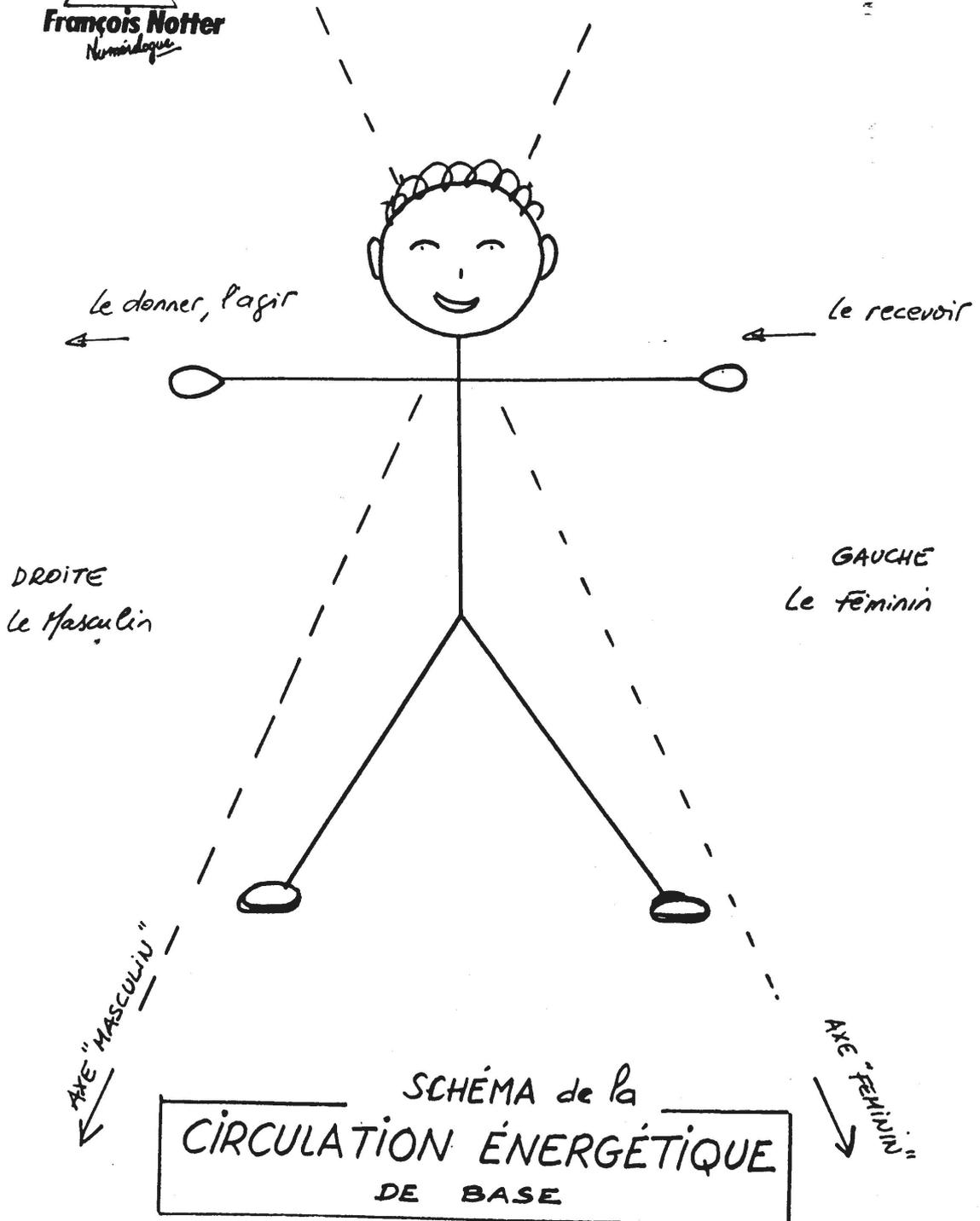
Nom:

Date:

 ()

ETUDE PSYCHO-ENERGETIQUE
NUMEROLOGIQUE

CV =



NOM:

DÉFIS:

Année Universelle	
ANNEE PERSONNELLE	
MOIS	J F M A M J J A S O N D
CYCLES de l'année	
REALISATIONS	
MOIS personnels	
ESSENCES mensuelles	
Cycle de Transition	



- CV
- NA
- NF
- AU
- ELP

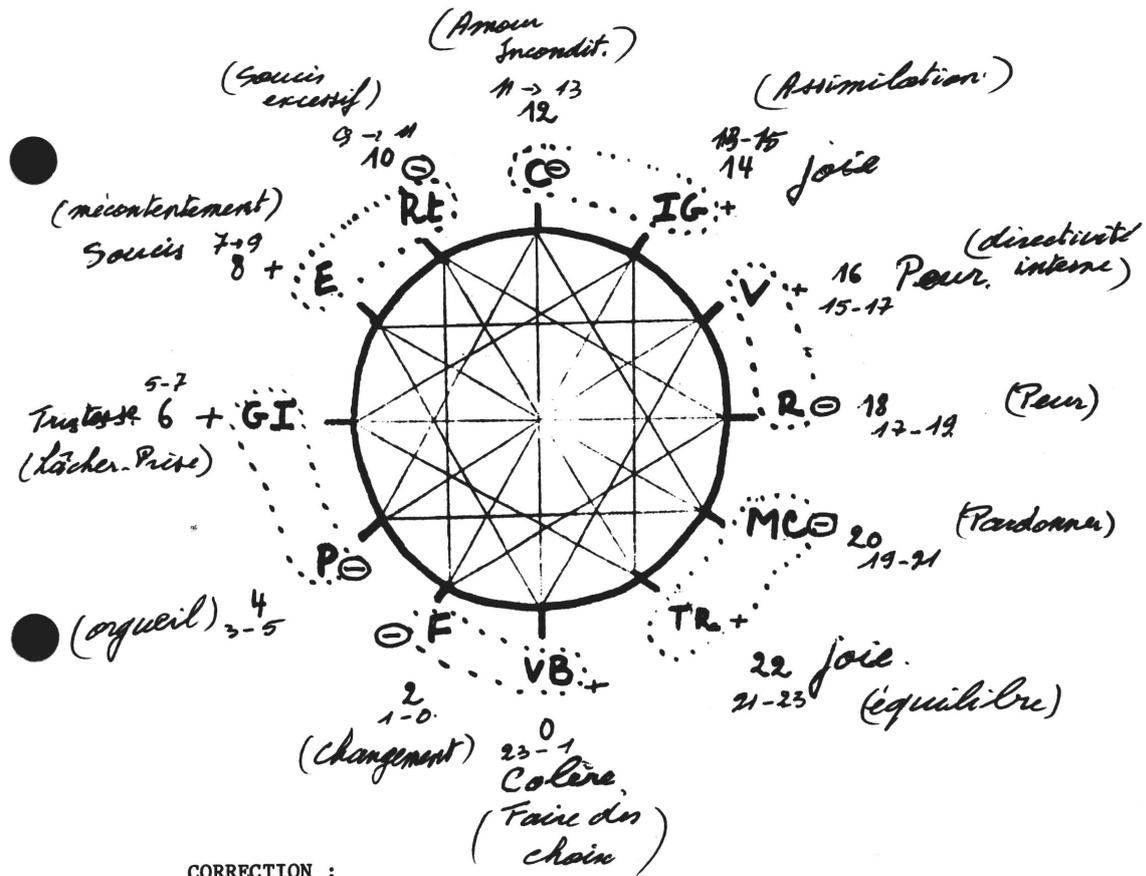
MOIS	J F M A M J J A S O N D
CYCLES de l'année	
REALISATIONS	
MOIS personnels	
ESSENCES mensuelles	
Cycle de Transition	

FICHE TFH
=====

NOM :

DATE :

HEURE :



CORRECTION :

Tableau inclusion avec émotions.

Début de vie : la base

incl. base 1 2 3 4 5 6 7 8 9

émotions

travail prop.

Energie zone
couleur zone

A.P. : LETTRE DE PASSAGE :

incl. base 1 2 3 4 5 6 7 8 9

émotions

travail prop.

Energie zone
couleur zone

METIERS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
DE COMMANDEMENT	*						*	*		*	*
ENTRAINEURS D'HOMMES	*		*		*			*		*	*
LA POLITIQUE	*					*	*	*	x	*	*
DOMAINE TECHNIQUE				*	*		*	*	*	*	*
DOMAINE HUMANITAIRE		*				*	*		*	*	*
DOMAINE ARTISTIQUE		*	*			*	*		*	*	x

QUESTIONS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
MUSIQUE			*				*		*		
CHANT			*						*		
DANSE			*		*	*					
LE THEATRE	*		*		*						
L'ECRITURE			*				*		*	x	
LA SCULPTURE				*		*		*			*
LA PEINTURE		*				*			*		
ARTISANAT		*	*	*	*	*					
DOMAINE DE L'AGRICULTURE		*		*							*
DE LA CONSTRUCTION				*				*			*
DE LA DECORATION		*	*			*					
DE L'ADMINISTRATION		*		*		*					
DE L'EDUCATION		*		*					x		*
DE L'ENSEIGNEMENT				x	*		*		*		x
DES VOYAGES					*		*		*		
DE LA RESTAURATION		*	*		*	*					

QUESTIONS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
DU COMMERCE			*		*			*			*
DE LA GESTION				*		*		*			*
DU DROIT			*	*		*		*	x		*
DE LA RECHERCHE	*				*		*		*	*	*
LA MEDECINE			*			*	*	*	*		
LA COMMUNICATION		*	*		*	*					
DE L'ANIMATION	+		+		+			+			
L'AUDIOVISUEL			*		*		*		*		
L'INFORMATIQUE							*		*	*	
LA PSYCHOLOGIE							*		*		
LES SCIENCES HUMAINES							*	*	*	x	x
LA PARAPSYCHOLOGIE					*		*	*	*	*	*
MAGNETISME					*			*	x	*	*
MASSAGE					*	*		*			

EN GUISE DE CONCLUSION

Tout d'abord, vous avez trouvé ci-dessus différents tableaux pouvant vous aider à monter la charte d'une personne. Je vous rappelle que ceux-ci sont **strictement pour votre utilisation personnelle** car certains d'entre eux proviennent de l'enseignement de François NOTTER, mon professeur de numérologie ou de livres de diverses personnes. Faites-en donc bon usage.

Je voudrais ici terminer ce cours de numérologie humaniste en vous proposant quelques phrases tirées de "*Jonathan Livingstone le Goéland*" de Richard Bach et un texte d'Alice A. Bailey provenant des "*Travaux d'Hercule*".

En effet, nous sommes partis d'une numérologie fort terre à terre, nécessaire mais très limitée, pour passer à une numérologie plus complexe, plus complète qui prend en compte l'homme dans sa totalité d'être incarné. Maintenant, nous pouvons encore aller un pas plus loin et nous occuper de cette part de nous-même qui est appelée à rencontrer le Divin, et cela dans un futur cours de numérologie spirituelle. En attendant celui-ci, voici ces deux textes qui nous permettent déjà de nous dépasser.

1. *"Pour la majorité des goélands, ce n'est pas voler mais manger qui importe. Pour ce goéland-là cependant, l'important n'était pas de manger mais de voler."*

"Irresponsabilité ? Mes frères !" s'écria-t-il, "qui donc est plus responsable que le goéland qui découvre un sens plus noble à la vie et poursuit un plus haut dessein que ceux qui l'ont précédé ?"

"Pauvre Fletcher, ne te fie pas à tes yeux, mon vieux. Tout ce qu'ils te montrent, ce sont des limites, les tiennes. Regarde avec ton esprit, découvre ce dont, d'ores et déjà, tu as la conviction et tu trouveras la voie de l'envol ..."

2. *"Celui qui préside regarda vers les fils des hommes qui sont Fils de Dieu. Il vit leur lumière et Il vit où ils se tenaient sur le Chemin qui ramène au cœur de Dieu. Le Chemin passe en un mouvement circulaire par les douze grandes Portes et, cycle après cycle, les Portes s'ouvrent et se ferment. Les Fils de Dieu, qui sont les fils des hommes, continuent leur marche ...*

... Il se tourna vers quelqu'un qui se trouvait près de Lui et dit : "Quelle est cette âme sur le Chemin de la Vie dont la lumière peut être maintenant faiblement perçue ?" Rapide vint la réponse : "C'est l'âme qui, sur le Chemin de la Vie, expérimente et cherche la pure lumière qui rayonne du Haut-Lieu."

BIBLIOGRAPHIE

- AUBIER Catherine** Zodiaque chinois ; éd. M.A. ; Paris 1982.
- AVERY Kevin Quinn** La vie secrète des chiffres ; éd. L'étincelle, 1991.
- BACH Richard** Jonathan Livingstone le Goéland ; éd. Flammarion, 1973
(pp. 13, 34 & 86).
- BAILEY Alice A.** Les travaux d'Hercule ; éd. Lucis ; Genève 1981 (p. 9).
- DAVIET Françoise** Numérologie, psychologie, caractériologie, astrologie ;
éd. Guy Trédaniel, 1992.
- MALLASZ Gitta** Dialogue avec l'ange ; document recueilli par M.G. ;
Aubier éd., Paris 1976 (pp. 177 & 195).
- NOTTER François** Le grand livre de la numérologie ; éd. de Vecchi, 1989.
- NOTTER François** La numérologie humaniste, une libération de l'être ;
éd. du Hiérarch, 1991.
- PICHE Brenda** Guide complet de la numérologie ; tomes 1 et 2 ;
Ed. de Mortagne, 1987.
- SCHASFOORT Coby** Regard sur la dyslexie, regard sur le difficulté d'être au moyen de
l'édu-kinésiologie ; Better Living Editions, 1988 (pp. 121-123).

TABLE DES MATIERES

Hors-Pages	3
Et la légende dit ...	6
Chapitre 1 Introduction	7
A. L'homme dans l'univers	7
B. Pour une autre numérologie	8
Chapitre 2 Les nombres	10
A. Une perception évolutive des nombres	10
B. Les relations inter-nombres :	11
- les liens familiaux (11)	
- les relations binaires ou les couples inversés (11)	
- les relations ternaires (13)	
- les relations quaternaires (14)	
- les relations de voisinage (16)	
- les relations inter-éléments (16)	
C. La grille des relations inter-nombres	17
Chapitre 3 L'inclusion Humaniste	19
A. L'inclusion de base	19
Les nombres complémentaires symétriques de l'inclusion (19)	
B. Le pont initiatique	22
C. La modulation	23
D. L'inclusion évolutive ou humaniste	24
E. Le pont humaniste	25
Chapitre 4 Les résonateurs du thème	28
Chapitre 5 Numérologie et profession	30
A. Le domaine de chaque chiffre	30
B. Quelles indications ?	33
C. Pour le choix des études ...	34
D. L'inclusion professionnelle	34
Chapitre 6 Numérologie et santé	38
A. Le domaine de chaque chiffre	38
B. Petit Bonhomme Energétique et méridiens	40
1. Placement (40)	

2. Les émotions associées (43)	
3. Les propositions de travail (44)	
4. La santé (45)	
C. Petit Bonhomme Energétique et inclusion surajoutée	46
D. Inclusion et méridiens surajoutés	47
Chapitre 7 Numérogie et famille	49
A. Place dans la famille	49
B. Structuration familiale	50
C. Les relations de couple	51
Chapitre 8 Les vibrations du moment	54
A. Actualisation du P.B.E.	54
- 1 ^{er} et 2 ^{ième} tours	
- les lettres	
- les méridiens	
- l'inclusion surajoutée	
B. Actualisation de l'inclusion	55
ANNEXES	57
A. Synthèse de la charte d'exemple	57
B. Les chakras : résumés	59
C. Tableau récapitulatif des calculs	67
D. Les tableaux vierges	69
En guise de conclusion ...	76
Bibliographie	77
Table des matières	78